

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 11 (1885)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Als ein Stammgast zu S. in seine Wirthschaft trat, sah er zu seiner Verwunderung einen frisch ausgeklopften Dampfsack (Gimpel) auf dem Büffet thronen und fragte die Wirthin: „Das soll doch nicht etwa eine Anspielung auf den neuen Bischof sein, dieser Rothgügler?“

Wirthin: O nein, die gügget ja Allischwarz!

Bauer (im Laden eines Optikers): Ich sollte einen Feldstecher haben, da hat man mich hieher gewiesen.“ Als man ihm einen solchen zeigte, antwortete er ganz strappirt: „Das ist nicht das richtige Instrument, s'ist ja gar keine Spitze daran.“

Optiker: Wozu wollt Ihr denn Euern Feldstecher brauchen?

Bauer: Um verloren gegangene Marksteine im Boden anzuspitzen, ich bin nämlich jüngst zum Markrichter (Gescheidsmann) gewählt worden.

Optiker: Gut, dann nehmt hier dieses alte Bajonnet als „Feldstecher“.

Ein Schnapsbetrunkenener Mühlefarer lenkte seinen Esel, daheim angekommen, zu scharf um die Ecke herum, so daß er auf dem glatten Boden ausglitt und niederfiel. Da meinte der Müller, der unter der Thüre stand: „Das ist nicht der erste Esel, der vor einem „Geistlichen“ auf die Knie sinkt.“

— Bäckerlied. —

Im Wald und auf der Haide,
Da trifft man alle Beide,
Die Menschen und das Vieh —
Biel „Er“ und auch viel „Sie“.

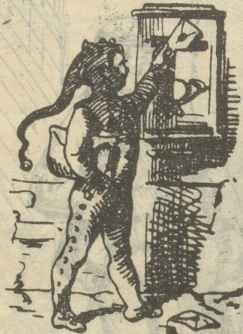
Mancher ärgert sich, wenn er vom Regen überrascht wird; offenbar weil er nicht weiß, daß Stockfische gewässert sein wollen.

Lehrer (bozirt in der Naturgeschichte): Es gibt gehörnte und ungehörnte Wiederkauer. (Zu einem schwanzenden Buben): Du, Jakobli, was habe ich soeben gesagt?

Schüler: Es gebe gehörnte und ungehörnte Wiederverkauer.

Meier: Ist denn schon eine Probenummer der neuen Zeitung erschienen?
Müller: Ja, natürlich!
Meier: Nun?
Müller: Mir scheint, daß sie alle Leser etwas zu viel — angeprochen hat.

— Briefkasten der Redaktion. —



S. P. i. D. Diese Gebete nach der Schlacht tragen absolut den Charakter von Wasserpredigten; selbst Leute, welche von der Natur nicht mit einer besondern Tenorstimme ausgerüstet wurden, schreien das hohe C, wenn man ihnen mit Meerröhren den Gegenpol bestreicht. — **Fink.** Wir würden lieber um Vielerlei, als um Langes bitten. — **„Argent. Wohl.“** Mit großem Vergnügen. Kolleg. Gruß. — **E. M. i. H.** Ja, ja, es gibt Dinge zwischen dem Himmel und der Erde, von welchen sich eine solche dürre Seele Nichts träumen läßt. — **O. O.** Das Gedicht a n den Papierkorb ist sehr hübsch, i m Papierkorb wäre es noch viel hübscher. — **Peter.** Soll geklärt und dann geordnet werden. — **Prof. C. i. Mil.** Man kann den Versuch einmal wagen, aber der Erfolg dürfte den Hoffnungen kaum entsprechen. — **L. i. M.** Das muß Ihr Nachwächter wohl wissen. —
R. S. i. G. „Und Alles das, statt mit Humor des Horst, Sentimental im Style von Jean Jacques, Mit Pathos vorgetragen und Absterb, Der Gipfel ist's von Ungeschmack.“
Spatz. Besten Dank und Gruß. — **Neuenbg.** Auch uns ist das welterschütternde Ereigniß zu Ohren gekommen. — **B. i. Sal.** Noch nicht eingetroffen, aber gleichwohl ohne Unterbruch. — **L. i. B.** Diese Zweikämpfe gehören in's heroisch-komische Epos, in die Frostmäuse. Vergesse man aber dabei nicht, daß mit den Jahren die Spielerei doch ernst wird und den Charakter zu festigen vermag. — **O. E. i. O.** Der Ausspruch dieser Dame streift allerdings an's Komische; aber veröffentlichten darf man ihn nicht, sonst finden die Klugen noch etwas ganz Anderes heraus. — **J. J. i. W.** Auf die Frage des Lehrers: „Was gibt es für Berge?“ antwortete eine Schülerin: „Es gibt hohe, niedere und gar keine; Schneeberge aber sind solche, welche zeitweise mit ewigem Schnee bedeckt sind.“ — **J. i. M.** Wir bitten, sich der Sache gef. wieder annehmen zu wollen. — **L. i. K.** Die Pfenninger'sche Follirschi ist wird Ihnen jeder Fachmann als ganz vorzüglich empfehlen; sie hat auch an der schweizerischen Landesausstellung ihre volle Anerkennung gefunden. — **Orion.** „Das sülmer an e grenzeloß Masse vu Arbet im Land sy.“ — **Jobs.** Ja eben, so ist's recht. — **Verschiedenen:** Anonymes wird nicht angenommen.

„Der Gastwirth“

Organ der schweizerischen Wirthe

erscheint von Neujahr an wöchentlich
und kostet per Jahr nur **Fr. 5.** —

Dieses Blatt, das in kurzer Zeit einen ausserordentlichen Erfolg hatte, wird allen **Wirthen** und deren **Geschäftsfreunden** zum **Abonnement** bestens empfohlen.

Man abonnirt bei allen **Postbureaux** und bei der **Unterzeichneten**.

INSERATE, insbesondere solche, welche den Wirthschaftsbetrieb beschlagen, finden **wirksamste Verbreitung**.

Aufträge gefl. durch **alle Annoncen-Expeditionen** oder **direkt an**

Die **Expedition des „Gastwirth“ in Zürich.**

Gros & Détail.
CHARLES WEIDER
Zürich - Weggengasse - Zürich
Comestibles fins, Conserves alimentaires,
Légumes primeurs du Midi. (B. 25)
Envoi du Prix-Courant sur commande.

Allein-Ausschank
der Staatsbrauerei Weihenstephan, München,
im Café-Restaurant zum „**Weissen Rössli**“,
30, Schifflande, 30, Zürich. (M. 25)

CHOCOLAT



SUCHARD
NEUCHÂTEL (SUISSE)

Hôtel **SEEHOF** Zürich
Gasthof **III. Ranges.**

In bester Lage der Stadt
Schifflande.
Neu restaurirt, freundliche Zimmer,
gute Betten
empfiehlt sich dem Tit. reisenden
Publikum bestens.
Reale Land- u. fremde Weine,
feines Bier, gute Küche,
freundliche, zuvorkommende Bedienung.
NB. Grosse geräumige Stallungen und Remise.
Achtungsvoll (N. 25)
Frau Wwe. **Frey-Halder.**

Kohlen, Coaks,
Briquettes G. R.

für jede Feuerinrichtung das
geeignete Material, empfehlen
in Original-Waggons franko
Bahnstationen und ab Lager
Zürich: (N. 10)
Weber & Aldinger, Zürich.

Alleiniges Dépôt

der unter der Kontrolle und nach Angabe des Herrn Prof. Dr. Jäger angefertigten Unterkleider, als:

Normal-Hemden,
Normal-Hemdosen,
Normal-Unterbeinkleider.

Med. Dr. **Gustav Jäger** übernimmt die persönliche Garantie, dass das zu oben erwähnten Unterkleidern verwendete Material:

1. Durchaus **reine Schafwolle** von feinsten, edelster Sorte und ohne jede pflanzliche Beimengung ist; 2. dass die als „**echt naturbraun**“ bezeichneten Stoffe diess wirklich sind, d. h. gefertigt aus Mischung von Wolle schwarzer und weisser Schafe, also **frei von künstlichem Farbstoff**, daher waschacht, schweissfest, von höchstem sanitären Effekte und deshalb in erster Linie zu empfehlen; 3. dass die „künstlich gefärbten“ Stoffe nur mit solchen Farben behandelt werden, welche völlig giftfrei und unschädlich sind. Somit entsprechen alle **Normal-Fabrikate** von **W. Benger Söhne** in **Stuttgart** Dr. **G. Jäger's** Farbstoffrégime.

Jedes einzelne Stück ist mit der amtlich registrierten Schutzmarke versehen. (N. 26)

Im Kanton Zürich **ausschliesslich** mit dem Verkaufe dieses Artikels betraut ist nur der ergebenst Unterzeichnete:

Bachmann-Scotti

unterm Zürcherhof, Zürich.

KIENAST & Co.

C. A. Bauer's Nachfolger.

Eisapparate-Fabrik und Eis-Handlung
Aussersihl-Zürich. (Bl. 25)

Diplom Landes-Ausstellung Zürich 1883.
Médailles: PARIS 1867, ZÜRICH 1868, PARIS 1878.



Ad. Kreuzer's

EINSTUBE

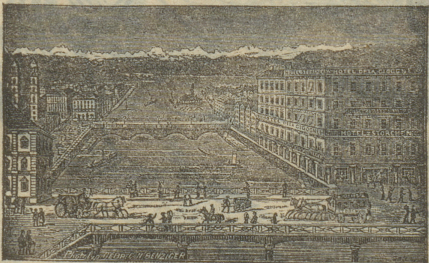
Zürich, „Linthescherhof“

Schützengasse 23, nächst dem Bahnhof.
Reingehaltene feine Mosel-, Rhein-, französische
und Landweine. (Bl. 23)

— Kalte und warme Speisen. — Billige Preise. —
Gesellschaftszimmer mit Piano.

Hôtel Storchen am See, Zürich

In schönster Lage im Zentrum
der Stadt. — Mit herrlicher Aus-
sicht auf Stadt und See.



Dans la plus belle situation au
centre de la Ville. Avec une vue
splendide sur le lac et les alpes.

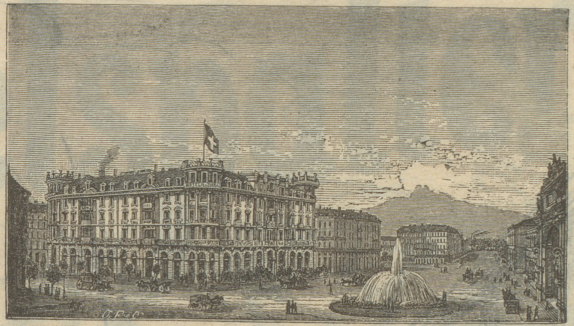
H. GÖLDEN

Mässige Preise. — Omnibus zu allen Zügen.

Prix modérés. — Omnibus à tous les trains.

Table d'hôte 12¼ Uhr. — Dinners à prix fixe. — Restauration à la carte.
Zimmer von Fr. 2. — an, inkl. Service. (Bl. 25)

Zürich Grand Hôtel National Zürich



Neues Haus I. Ranges gegenüber der Einsteighalle des Bahnhofes.
Damensalon. — Bade-Einrichtung.

Grosse, glänzend ausgestattete Säle.

Prächtige Aussicht. — Viele Balkons. — Appartements für Familien.

(N. 25)

F. Michel, Propriétaire.

12 Medaillen und Diplome von Ausstellungen.

Schweizerische Landesausstellung in Zürich

Diplom für **vorzügliche Qualität.**

Internationale Ausstellung in Amsterdam 1883: Preismedaille.

Dennler's Magenbitter

— Interlaken —

nimmt vermöge seiner wissenschaftlichen Zusammensetzung und Bereitungsart den **ersten Rang** unter allen ähnlichen Artikeln ein. — Feinster Tafelliqueur für Speisesaal, Haus und Familie. *Regulator der Verdauung.* Hilfsmittel bei Magenstörungen. — *Exportartikel* in alle überseeischen Länder. Exportfirmen, Seereisende, europäische Bewohner in tropischen Ländern, Militärs und namentlich Auswanderer werden auf seine *präservirenden* und *restaurirenden* Eigenschaften speziell aufmerksam gemacht. Mildert und verkürzt die Seekrankheit. — Mit Wasser vermischt ein vorzügliches *hygienisches Zwischengetränk.*

Dépôts des **Dennler-Bitter** in Apotheken, Droguerien, Conditoreien, Delikatessen-, Wein-, Spirituosen- und Viezerei-Handlungen. Dépôts in den Haupthandelsplätzen aller Länder. (N. 25)

Sind die besten Hosenträger der Welt.

Dieselben sind elastisch, ohne Gummi zu enthalten und schmiegen sich jeder Bewegung des menschlichen Körpers an. Die einzigen Hosenträger, mit denen es unmöglich ist, einen Knopf abzureissen.

In jeder Herren-Mode-
warenhandlung der Welt
zu haben.

Ein neuer Perseus und Andromeda.

Unser Künstler hat auf obigem Bilde jene romantische Szene so dargestellt, wie sie sich jedenfalls abgespielt haben würde, wenn Perseus die »Argosy«-Hosenträger getragen hätte. Die freien Bewegungen des Helden, sowie die sichere Zuversicht der Jungfrau beweisen beide, dass das Tragen dieser Hosenträger der Freiheit der Bewegung keinerlei Hinderniss entgegenstellt. Jede Muskel bleibt vollständig unbeugt und Körper und Geist können sich ungeschwächt der schweren Pflicht, das Ungeheuer zu orlegen, hingeben. (N. 18)

BASEL HOTEL NATIONAL

gegenüber dem Bahnhof.

R. Meister-Hauser, Besitzer.

(Bl. 25)