

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 12 (1886)
Heft: 15

Illustration: Wirkung der Kunst
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

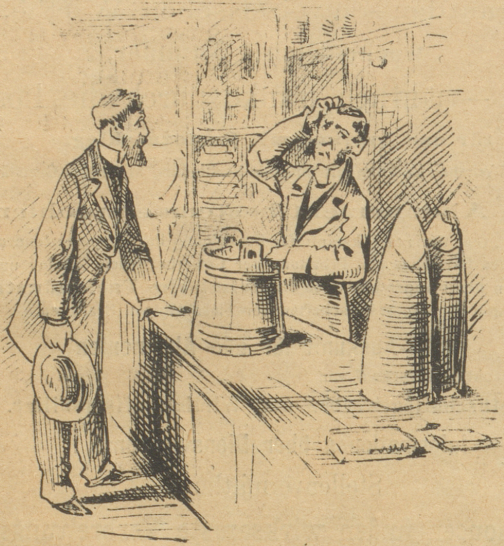
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alles falsch.



Spezierer. „Daß doch der Teufel d'rein schlage! Jetzt habe ich einen Kübel Kunstbutter bestellt und nun ist die auch gefälscht.“

Im Examen.



Visitator. „Ich habe Dich gefragt, wann die Schlacht bei Sem-pach stattgefunden hat. Warum antwortest Du nicht?“
Schüler. „Das hat der Heinrich zu sagen; ich habe die Schlacht bei Räfels!“

Sehr richtig.



„Aber sagen Sie, lieber Bauer, warum machen Sie sich so viel Mühe mit dem Kartoffeln setzen? Sie können sie ja viel ringer kaufen!“

Wirkung der Kunst.



In Basel hat eine Sängerin so schön gefungen, daß sehr viele junge Leute einsehen, für was sie eigentlich geboren wären.