

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 12 (1886)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lith. E. Senn Benningers Nachf. Zürich.

Illustrirtes humoristisch-satyrisches Wochenblatt.

Verantwortliche Redaktion: Jean Nözli.

Expedition: Bahnhofstrasse, 98, Zürich.

Druck von J. Herzog, Zürich.

Erscheint jeden Samstag.

Abonnementsbedingungen.

Briefe und Gelder franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen entgegen. Franko für die Schweiz: Für 3 Monate Fr. 3, für 6 Monate Fr. 5. 50, für 12 Monate Fr. 10; für das übrige Europa, für Aegypten und die Vereinigten Staaten von Nordamerika für 6 Monate Fr. 7, für 12 Monate Fr. 13. 50; für Südamerika und Vorder-Asien für 6 Monate Fr. 9, für 12 Monate Fr. 16. — Einzelne Nummern 25 Cts.

Inserate per viergespaltene Petitzelle für die Schweiz 25 Cts., für das Ausland 30 Cts.; bei Wiederholungen bedeutender Rabatt. Aufträge befördern alle Annoncen-Agenturen.

Vertreter für Luzern: Prell's Buchhandlung; für Bern: Dap'sche Buchhandlung; für Mailand und ganz Italien: J. J. Frey in Mailand.

Das wilde Heer.

Ein modernes Nachtstück.

Habt ihr die Mähre vernommen wohl
Vom neuesten wilden Heer,
Das nächtlich in diesem Jahrhundert noch
Rumoret von Fels zum Meer?

Das ist der Gründer windiges Volk,
Die Schwindelbrut ohne Zahl,
Die aus gefallenem Häusern steigt,
Aus Banken und Börsen zumal.

Das ist sie, die, Milliarden im Maul,
Als Fahne ein Riesenprospekt,
Im Leben einst mit Trompetenschall
Die Welt aus der Ruhe geschreckt.

Nun folgen die Jobber, nun folgt mit Gebraus
Das ganze Börsenspiel
Mit Agiotage und Differenz
Auf Gabel- und Besenstiel.

Es folgt im Chorus ein üppig Geleit
Schmarotzer und Dirnen zu Ross.
Die Flasche Champagner knallt und schäumt,
Es lacht der bacchantische Trost.

Und hinten, da lärmt die Meute darcin,
Wolf, Hund und Schwein und Eul',
Vieltausendgestaltig in Flammenschein
Mit Höllengekläff und Geheul.

Und hinten donnert's von Flüchen nach,
Der Himmel entsetzet sich,
Und dampft und brenzelt von unten herauf
Und st— ganz fürchterlich!

Da kommen die Schulden, klein und gross,
Die Kassen, so schändlich leer;
Da brodelt der ganze Sündenpfehl
In qualmendem Sudel daher.

Zu hinterst aber im Zuge saust,
Im Zuge, wüst und frech,
Der Teufel, der Börsen-Samuel
Auf einem Vogel von Pech.

Der Vogel speit feurige Aktien aus,
Von Dividenden umringt,
Er frisst den Kredit aus der Welt heraus,
Und Satanas jauchzt und singt:

„Es konnt' ja nicht immer so bleiben hier,
Nicht immer schreit man Halloh,
Und weil es nicht immer so bleiben konnt',
So blieb es eben nicht so.

Juhu! Nun führ' ich allnächtlich um
Die Beute vom letzten Krach,
Und wo von der Sippe was übrig blieb,
Hol' ich das Restlein nach.

Juhu! Es ändert die Zeit, und die Welt,
Sie läuft und läuft immer zu;

Doch, geh'n die Geschäfte auch noch so schlecht,
Das meinige nie, — Juhu!“

E. F.