

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 12 (1886)  
**Heft:** 35

**Illustration:** Der Mehlwurm  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

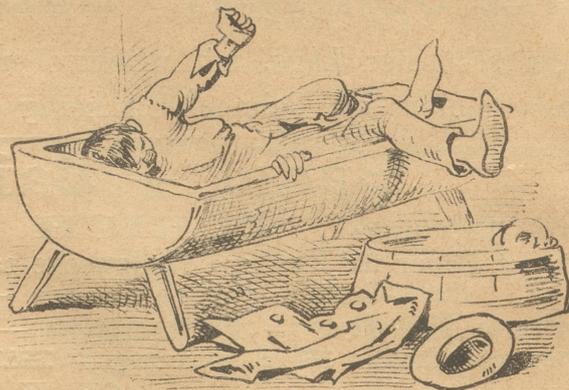
**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

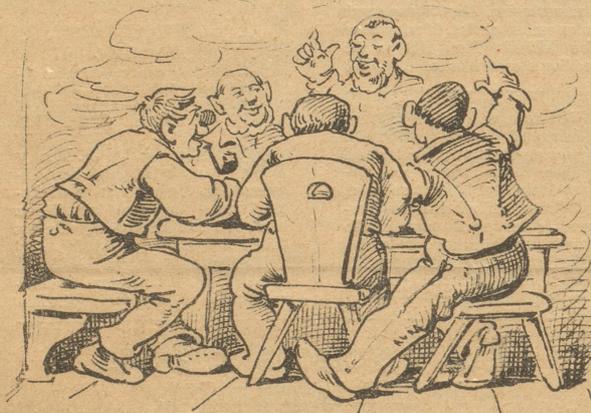
## Der Mehlwurm.



Weil 's Eisi morgen backen will, so hebelt es ganz nett,  
Deckt zu die Mulde dann und geht vergnügt und froh zu Bett.



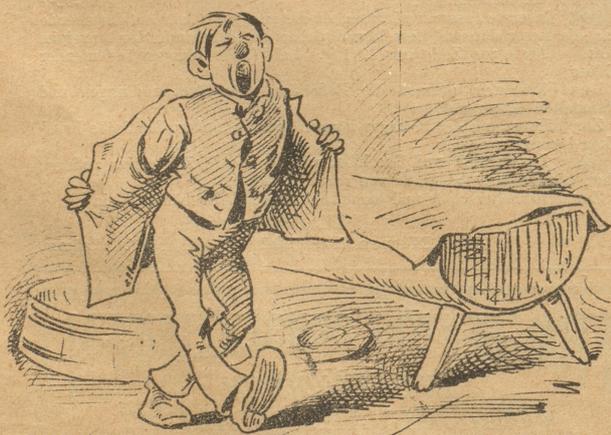
Er legt sich plumps hinein in's Bett; wie ist es doch so weich!  
Er schnarcht und träumt ganz seliglich, bis tönt der Morgenstreich.



Sein Mann sitzt im Gemeinderath, und für's Gemeinwohl  
Ergibt sich's klar, daß er da wird ein Bischen sternblindvoll.



Doch dieser Streich, wie schallet er, der Sami wird ganz starr:  
„In meinem Leige liegst du ja, du Saufgemeindrathsnarr!“



So kömmt er heim und zieht sich aus, so leise als es geht,  
Damit am Ende nicht gar noch die Eisenbeth aufsteht.



D'rauf steht er auf, wird abgepußt und dann zu seiner Schand'  
Von Eisi und von Groß und Klein fortan „Mehlwurm“ genannt.