

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 13 (1887)  
**Heft:** 40

**Illustration:** Das Theater ist eröffnet  
**Autor:** Boscovits, Johann Friedrich

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

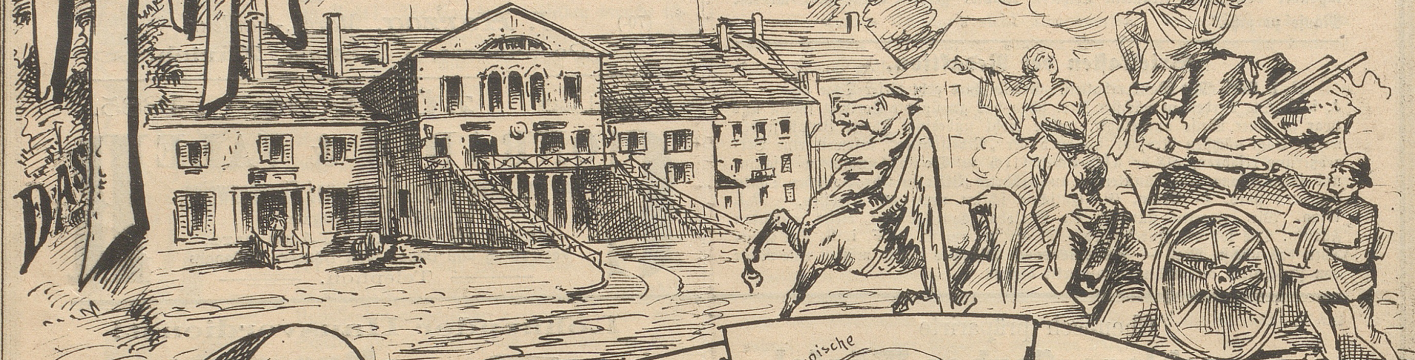
**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Das Theater ist eröffnet.

Schau! Kinder, immer noch die alte Bude!



**Die Naive.**  
**Die Sentimentale.**  
**Die Heroische.**  
**Die Muntere.**  
**Der Regisseur.**  
**Der Intrigante.**

**Aktientheater in Zürich.**  
(Direktion: P. Sproeffer.)  
Mittwoch den 28. September 1887.  
**Faust und Margarethe.**

A man in a suit is looking through a large telescope. To his right, a woman in a dress is looking towards him. The scene is part of a larger collage of theater-related images.

**Bei klassischer Dramatik**  
**F. Escovik del.**

**Der Zigeunerbar**  
Operette  
v. Joh. Strauß

**Die Kritik.**

A detailed illustration of a theater stage with a large audience. The stage is set with various props and furniture. A man in a suit is standing on the stage, and a woman is sitting in the audience. The scene is part of a larger collage of theater-related images.