

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 13 (1887)  
**Heft:** 44

**Illustration:** Galant  
**Autor:** Boscovits, Johann Friedrich

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Durch die Blume.



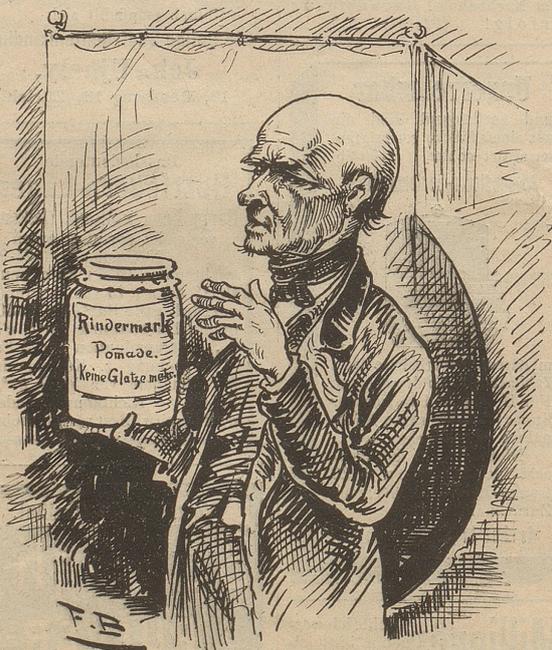
Er: „Ach, diese herrliche Luft, wie balsamisch!“  
 Sie: „Ja, sehr — sehr pomadig!“

Galant.



Herr: „Welch' ein blühender Kranz von Schönheiten!“  
 Ältere Dame (in seidnem Kleide): „Sie müssen mich aber nicht in den Kranz einflechten.“  
 Herr: „D doch, Sie sind die seidene Schleife am Kranze.“

Klassiker-Illustration.



„Da steh' ich, ein entlaubter Stamm! Doch immer im Marke lebt die schaffende Gewalt.“

(Schiller, Wallenstein.)

Selbstbewußt.



I. Gefelle: „Herrgott, was isch mit Dir, daß der Chops so verbunde besch!“

II. Gefelle: „He weiß, i ha mym Nebenarbeiter emol der Meister zeigt!“