

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 16 (1890)
Heft: 23

Artikel: Wörtlich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-429299>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

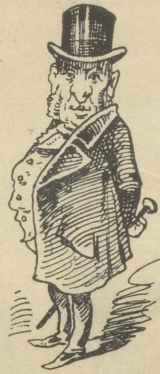
Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der Dütteler Schreier
Und habe es ungerne gehört,
Daß man die Heilsarmee wieder
In ihrem Spektakel stört.

Das scheint mir ein ganz verfehlter
Und unüberlegter Schritt,
Denn damit drückt man auch alle
Und jede Gesellschaft mit.

Im Gegenteil sollte man sagen,
Es habe jede die Pflicht,
Wie die Heilsarmee Lärm zu schlagen,
Dann geht doch was; oder nicht?



40,000 Eidgenossen

haben sich für das 5 quadratische Kreuz entschlossen und haben durch ihre Unterschrift ihre volle Meinung dafür verbrieft.

Nun sollen die andern, für das neumodische Kreuz, auch Unterschriften sammeln in der Schweiz.

Man wird dann sehn,
Wo die Mehrheit wird stehn.

Das wär', Niemanden zu Nutz und Niemanden zu Leid, ein wirklicher Salomons-Entscheid.

Kunst.

„In der eidgenössischen Kunstkommision sind, wie man hört, bereits 3. isfigkeiten vorgekommen.“

„Das ist keine Kunst.“

„Wie so?“

„Das sind ja Künstler!“

Eusi schöni Schwyz.

„We prächtig ich be-eus deheim.“ seit mänge Schwyzerna;
Und wär am meiste z'ruechme hät, lauft nach Amerika.

„Es luzgt mi vor Neimweh had, chünnt niene-n-andericht sy;“

In dri, vier Wuche schiffst me si nach Buenos-Aires i.

„We chame-n-au das Paradies so lichterding's verloht!“

Seit mänge, de mä reisparat bald zieht in Havre stoh.

„Die himmelhohe Gletscherbärg vertuücht um fei Preis;“

Seit 's Chalpers Seppli, nimmt de Stock und walzet nach Paris.

„We heimelig tönt's uf der Alp, we läbt me hört so froh!“

„Gli chunnt in d'Schwyz en Jammerbrief vom Fritz us Mexiko. —“

„Und schimpfe chame-n-in der Schwyz, es chrait derno fei Gubl.“

Ncht Tag druf brummt me-n-in Bärnin vo wägem böie Muul.

„We singt häheim ä Schwyzerkied und drükt e Zoblter dri.“

Und singt mes in Cochinchina, se briegget me derbi.

„Ja, wöhlter af in eure Schwyz ich eim gwüß niene meh;“

Seit Fritz und hstelt si Köffre gichwind für d'Reis nach Santa-De.

„A Schüßefäste rüchmt me d'Schwyz uf alli Wis und Art.“

Und no dri Wuche fragt me scho: Wo wohnt der Zwilchebart?

„E herrlis Ländli.“ seit der Hans zum Lijeli, sim Schatz.

Kum hät ers gseit, se pact er i und macht zue Schwobe Platz!



mer, mr giäch Einä e fini Cilinderuhr mit eme Säunabel schmüggä.“

Rägel: „O Chueri!“

Aus der Schullstube.

Was haben die Phönizier erfunden?
Den Föhn!

Der Sängler vor dem Richter.

Neulich fehrte ein lustiger Geiell heim von einem Sänglerfest, auf welchem der Traubenmost allzu reichlich gekloffen war. Als er Nachts laut singend durch die Strassen schritt, wurde er wegen nächtlicher Ruhestörung verhaftet und vor den Richter geführt.

Richter: „Sind Sie ein Sohn der alma mater?“

Beklagter (singt): „Wenn der Schnee von der Alma wega geht...“

Richter: „Schweigen Sie, Ihre Gelangsleistungen sind hier durchaus nicht willkommen.“

Beklagter (singt): „Willkommen, o seliger Abend...“

Richter: „Sie scheinen noch immer am Weine zu leiden. Nun, ich nehme Sie in die Kur, falls...“

Beklagter (singt): „Ein Jäger aus Kurpfalz,
Der reitet durch den grünen Wald...“

Richter: „Jetzt geht mir die Geduld gerad' aus...“

Beklagter (singt): „Gerad' aus dem Wirthshaus komm' ich heraus...“

Richter: „Das ist zum Verzweifeln, zum Rasen...“

Beklagter (singt): „Hier sitz' ich auf Rasen, mit Weischen bekränzt...“

Richter: „Nun ist es aber genug. Jäger, nehmen Sie den Menschen so lange in Haft, bis er vernehmungsfähig ist, und führen Sie ihn dann wieder vor.“

Beklagter: „Wart nu, wart nu, wart nu Bäbeli.“ (ab.)

Erster Meister: Mich hat die Polizei wieder wegen Sonntags-entheiligung rangetriegt.

Zweiter Meister: Das ist Nichts. Ich aber mußte drei Franken Strafe zahlen wegen — Blaumontagsentheiligung.

Wörtlich.

Da sind wir zu einer matinée musicale eingeladen. Was will das eigentlich heißen?

Was wird es heißen? Stimmgabelfrühstück.

Die Hauptsache.

Mutter: Und jetzt, Jöggel, was het der Dokter g'seit, was hehlt der eigentlich au?

Jöggel: Er het gar nit Deppis so g'redt.

Mutter: Das wär' mer au furios, er wird di doch unteruecht ha?

Jöggel: Nit vo dem. Er het mi nume g'iragt, ob i Geld heig.

Treue Kameradschaft.

Hans: Wie findst du au das Wynli? Mi dünkt es so guet, i chönt mit z'tod luffe.

Peter: Lue Hans, mir si geng gueti Kamerade g'sy, drum möcht i au so mit dir i Tod ga.

Gedanken eines Katers.

In der letzten Nacht habe ich mich zu lange auf den Dächern herumgetrieben, ich habe einen fürchterlichen Menschen.

Wenn wir zu alt sind, um Mäuse fangen zu können, dann fangen wir an, uns über die Mausquälerei unserer jüngern Wittkaten sittlich zu ent-rüsten.

Wir überreden uns gern, daß es leicht und schön wäre, mit dem Hunde Freundschaft zu halten. Wenn er aber in unsere Nähe kommt, machen wir doch sofort einen Buckel. Grau ist alle Theorie!

Jeder weiß, daß wir neben unseren Sammetpfoten auch Krallen haben. Bei den Menschen kommen aber oft Krallen zum Vorschein, wo man sie gar nicht vermutet hat.

Geduld.

„Wie, Sie haben das Dichten aufgegeben?“

„Ja, ich werde doch nicht verstanden — ich will warten, bis eine neue Generation heranwächst.“

Aus der Geometrie.

Lehrer: Was gibt es außer dem rechten noch für zwei Winkel?

Schüler: Linke Winkel und Saufwinkel.