

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 16 (1890)  
**Heft:** 24

**Illustration:** Kunstsalon in Bern  
**Autor:** Van Muyden, H.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



— Kunstsalon in Bern. —



„Nun, was fährst du Besonderes in Bern?“ — „Rahmen, mein Verehrter, eine Unmasse vergoldeter Rahmen.“ — „Ja, und die Gemälde?“ — „Ei, der Teufel, die hab' ich ganz zu betrachten vergessen!“



„Da sieh 'mal her, sie haben es mir zurückgewiesen!“  
 „Warum?“  
 „Mangels Platz, mein Lieber, Mangels Platz.“



„Sapperlot, da schau 'mal her, wie hoch hinauf sie mein Bildchen gehängt haben!“  
 „Um so besser für dich, du entgehst so leichter den Kritikern.“



„Halt, liebe Frau, laß mich doch die Schönheit dieser Statue bewundern!“  
 „Nenein! Sei du zufrieden mit der Schönheit deiner Frau!“