

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 17 (1891)  
**Heft:** 10

**Illustration:** Patriotische Künstler : (nicht von heute)  
**Autor:** Van Muyden, H.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Patriotische Künstler.

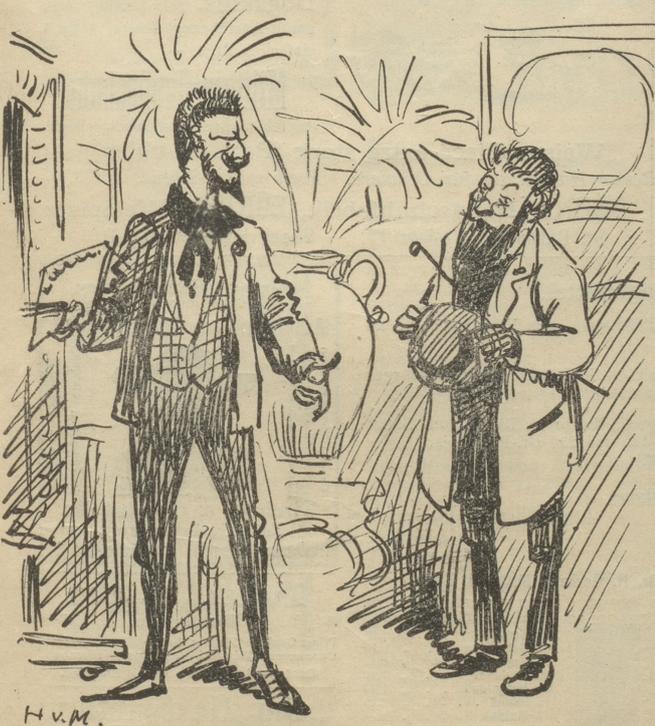
(Nicht von heute.)



„Wir wären sehr beehrt, wenn Sie in Berlin Ihre Gemälde ausstellen würden.“  
 „Unmöglich, das thut ein Franzose nicht, warum haben uns die Deutschen Anno 70 gehauen!“



„Was, nach London soll ich meine Sachen bringen? So! Meinen Sie, ich habe es schon vergessen, daß mir die Engländer bei Waterloo den Vater meines Großvaters todtgeschlagen haben?“



„In der Schweiz ausstellen, ein Franzose? Nein, mein Herr; dort liegen zu viel Gebeine meiner Vorfahren, als daß ich das vergessen und mich je befähigen könnte.“



„Aber in Wien? Natürlich, warum denn nicht? Die Oesterreicher anerkennen die Ueberlegenheit der Franzosen mit Freuden. Solferino — x. — x. —!! In Wien stelle ich aus!“