

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 17 (1891)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Horor horribilis  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-429773>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Voces populi und Randglossen.**

**Helvetia:** Ja oder Nein?  
Ich habe meine Pflicht gethan, thut Ihr die Eure!  
**Uri:** Nein!  
Was willst du, Fernando, so trüb und bleich?  
Du bringst mir traurige Mähr.  
**Schwyz:** Nein!  
Es ich emol vor Zyte  
Es Schwyzerbhüßl gfi.  
**Unterwalden:** Nein!  
Du, du machst mir viel Schmerzen,  
Du, du machst mir viel Pein!  
**Uri:** Nein!  
Auch du, mein Sohn!  
**Bern:** Nein!  
Heinrich, mir graut vor dir!  
**Luzern:** Nein!  
Das war Tell's Geißhoß.  
**Zug:** Nein!  
Traurig tönt das Glöcklein nieder,  
Schauerlich der Leichenchor.

**Glarus:** Nein!  
Herz, mys Herz, warum so trurig?  
Und was soll das Ach und Weh?  
**Baselstadt:** Ja!  
Ha, wack'rer Tell!  
**Baselst.** Nein!  
Es öffnet sich schwarz ein schauriges Thor,  
Du glaubst dich im Reiche der Schatten.  
**Schaffhausen:** Nein!  
Es wär' so schön gewesen,  
Es hat nicht sollen sein.  
**Appenzell:** Nein!  
Wir sind zwar Feinde vor Gericht,  
Hier sind wir einig.  
**Argau:** Nein!  
O jerum, jerum, jerum!  
O quae mutatio rerum!  
**Thurgau:** Nein!  
Ich kenne meine Rappenheimer.

**St. Gallen:** Nein!  
Der Mohr hat seine Pflicht gethan,  
Der Mohr kann gehen.  
**Graubünden:** Nein!  
Es geht an's Leben, sei barmherzig, Führmann,  
's ist ein Hausvater und hat Weib und Kinder!  
**Tessin:** Nein!  
Und hohler und hohler hört man's heulen.  
**Vaud:** Nein!  
Liberté et patrie?  
**Wallis:** Nein!  
Es war ein großes Volk hinten im Lande,  
Nach Mitternacht.  
**Neuenburg:** Nein!  
Die Welt wird alt und wird wieder jung,  
Der Mensch hofft immer Verbesserung.  
**Genf:** Ja!  
Hoch tönt das Lied vom braven Mann,  
Wie Orgelton und Glockenklang.

**Windthorst's Tod und das Centrum.**

Ist in dem Himmel Schützenfest gewesen,  
Die kleinen Engel schossen kreuz und quer,  
Da kam Freund Hain und sprach: „Laßt mich nur schießen!“  
Da nahm der Schnitter Tod den Bogen her  
Und schoß, und wider aller Engel Hoffen  
Saß fest der Schuß, der gute Windthorst fiel;  
Ins Centrum hatte tief der Tod getroffen:  
Das trauerte, verwünschend solches Ziel.

das Gras wachsen hört, der werde Polizeispizel oder Zeitungsreporter. Dagegen sind für Kümmisspalter und Juristen gute Augen, selbst wenn sie schielen, empfehlenswerth Eine schlechte Handschrift ist unentbehrlich für einen Mediziner. Wer einen breiten Buckel hat, der taugt zum Subalternbeamten, und Knaben, bei denen die südliche Hälfte gut gerathen, geben gedeihliche Krügeljungen. Ein breiter Daumen ist unbezahlbar für einen Metzger wegen praktischer Handhabung der Waage. Wer Neigung zur Eleganz hat, der werde Landjäger, denn da darf man Sonntags Regierungsgratishandschuhe tragen, ohne ins Konzert gehen zu müssen.

**Horor horribilis.**

<p>Im Wunderland Amerika, Da gibt's viel Schweinechmalz, Petroleum und Yankeeum — Nun schneit es auch noch Salz.  Zu Utah im Mormonenstaat, Am großen, ialz'gen See, Fiel nämlich jüngst, man glaubt es kaum, Ein wohlgeialz'ner Schnee.  Als drauf die liebe Sonne schien, Ihn höflich schmelzen wollt', Da lag er frech und ungerührt Von ihrem Strahlengold.</p>	<p>Und die Mormonen staunten sehr Sah'n ihre Freude dran; Sie legten von dem sel'nen Schnee Ein großes Lager an.  Doch als er gar nicht schwinden wollt', Ward's ihnen heimlich bang, Sie stimmten Stoßgebete an Und krät'gen Zaubering.  Und siehe da! In einer Nacht Verschwand der Schnee wie Spreu Und fuhr galant ins ialz'ge Meer, Gleich jener Herde Säu.</p>
---	--

**Die Berufswahl.**

Daß es dem Menschen wohl ist in seiner Haut, das ist die Hauptfache. Des Eines Haut ist ein feines Welschhemblein, das man am Ulmer Markt um zwei, drei Kränklein erstanden, und des Andern seine ist ein Pelzmantel, dessen unbezahlte Rechnung noch daheim liegt auf dem Mahagonischreibtisch unter einem alabasternen Briefbeschwerer. Damit nun Jeder nach seiner Fagon selig werde, ist es gut und vomnöthen zu wissen, was für einen Posten Jeder einzunehmen hat, wenn er der Schule entlassen wird. Zur Förderung solcher Erkenntniß haben wir emsiglich und des Getreulichen Nachfolgendes zusammengestellt, darinnen Jeder seines Dichtens und Trachtens Spiegelbild erkennen, auch nicht minder seines Herzens Bedürfnisse ergründen mag:  
Leute mit langen Fingern sind geschikt zu Klavierlehrern, Zahnärzten und Kassierern. Wer Hühneraugen am Daumen und Zeigefinger hat, der soll solche betrachten als Schwielen, die man vom Gebrauch der Scheere kriegt; also dahin gehören Schneider, Zeitungsredaktoren und Kapitalisten. Hühneraugen, achte donnerstiefige, sind mit Gold nicht aufzuwägen für solche, die Wetterpropheten werden wollen. Schnellfüßige eignen sich zu Briefträgern und Rentnern. Bauchstüßige mögen sich getrüben und als Professoren der Ventriloquistik ihr Glück versuchen. Sagd Liebhaber, mit zartem Gehör und einer guten Schnüffelnause begabt, können der Welt als Landjäger dienen. Leute mit Plattfüßen geben gute Pfaltertreter. Wer kräftige Arme hat, kann als Bäcker Teig kneten, als Arzt massiren, als Schulmeister die Buben stylisiren. Freunde der Aufklärung können keinen schöneren Stand erwählen, als den eines Laternenanzünder's. Wer mit vorzüglichen Löffeln begabt ist, also daß er

**Tuberkuliu.**

Immer neue Forscher kommen den Bazillen auf den Kopf,  
Immer neue Forscher fassen das Problem subtil beim Scheiß,  
Immer neue Mittel werden aufgefunden! — Seid vergnügt,  
Denn wir sehen, daß die Schwindlucht selber noch die Schwindlucht kriegt.

**Finis Napoléon.**

<p>Napoleon! Prinz Bonaparte! Warte! — warte! Wenn du bei der Himmelfahrt Zeigst die Visitenkarte; Wenn auf seiner höchsten Warte Der so himmelhoch beharte, Wunderwürdig grau behaarte, Sanctus Petrus mit dem Barte Deinen Lebenslauf „erfahrte!“ D, du liebe, fette Schwarte Was die Frau durch dich eriparte! Was sich Alles mit dir paarte, Was sich Alles um dich schaarte,</p>	<p>Wie dein Herz die Weiber narrete, Wie du wie ein Leoparde Bild verleugnest die Bastarde; Wie man nie bei dir gewahrte, Daß sich dein Gewissen klarte, Reichtkaplane oder -pararte! Deine Seele — ach, die zarte, Die monarchisch aufgebaharte, Hochgeboren ohne Schaarte, Pact der Schwärzeste — der harte, Mit Vergnügen ganz aparte! Warte! — warte! Napoleon — Prinz Bonaparte!</p>
---	---

**Groß und klein.**

Eilend nach des Himmels Treppen starb ein kleiner Mann von Meppen,  
Und da hieß es: „Nur herein! Ei, du bist ja gar nicht klein.“  
Soll's gelingen einem Großen, von der „Edmark“ abzustoßen,  
Wird er hören: „Komm herein! Könntest aber größer sein.“

**Alte und neue Praxis.**

<p>König Karl von Engelland Ward der Krone quitt erkannt; Daß er nöthig keine Krone, Machten sie ihn topfesohne.  Heut', wenn Einer nicht gefällt, Macht's humaner doch die Welt, Schlägt nicht gleich den Kopf herunter, Sondern sagt ihm fröhlich und munter:</p>	<p>„Nimmt man dir gleich Amt und Brod, Will man doch nicht deinen Tod. Mancher, der schon so entlassen Und gestellt ward auf die Gassen,  Lebte doch noch manches Jahr, Hungern freilich, das ist klar. Kommt' am End' gemächlich sterben, Ohne Furcht vor bösen Erben.“</p>
---	--