

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 17 (1891)  
**Heft:** 19

**Artikel:** Hellmuth Moltke : bei der Geisterrevue  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-429851>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Trülliker meldet sich!

Herr Prinzipal!

Weil mein Honorar noch immer nicht wollte  
Bei mir anlangen, wie es endlich sollte,  
Und weil ich als Schriftsteller-Knabe  
Mein Geld muß brauchen, bevor ich's habe,  
Ist mir heut' auf einmal eingefallen,  
Als Beamter durch die Welt zu wallen.  
Herr Spalter, Sie müssen Alles anwenden,  
Worte, Witz und Bilder verkwenden,  
Empfehlungen für mich verenden  
Nach allen vier Winden und Wänden,  
Zeugnisse schreiben mit beiden Händen,  
Um bessere Leute zu verblenden;  
Ich will auf eine Stelle aspiriren  
Und keine Stunde weiter verlieren;  
Man verlangt einen Bauern-Sekretär!  
Lieber Himmel, wenn ich's nur schon wär!  
Doch leider dürfen sich Federhelden,  
Lehrer, Dichter und Schreiber nicht melden.  
O Spalter, mache mir das Vergnügen,  
Mich in dieses Amt hinein zu lügen;  
Beschwöre, ich wäre kein Mann der Feder

Und ohnehin kein gelehrtes Leder,  
Und schreib', ich thät' über alle Maßen  
Zu einem tapfern Bauernbund passen;  
Ich sei nämlich im Lande Sachsen  
Ganz ehrlich mit Kühen aufgewachsen,  
Und liebe dehnen and're Kälber  
Fast heitiger noch, als mich selber;  
Ich finde den Ausdruck: „Wirtschaft“ prächtig,  
Und liebe drum die Landwirtschaft mächtig.  
Ich werde Nichts mit der Feder treiben  
Und flüchtig Alles mit Bleistift schreiben,  
Aber Wechsel und Obligationen,  
Zinsen und Spesen-Scorpionen:  
Ich schreibe sie nie, will sie nicht sehen,  
Sie könnten ja sogar mich angehen.  
Alles wäre gut, es muß gelingen,  
Verzweiflung aber kann mir bringen:  
Wer fix bezieht fünfhundert Franken,  
Der mache sich nur keine Gedanken,  
Und wenn er sonst ein Wundermensch wäre,  
Sie wählen ihn nie zum Sekretäre.  
Ich würde mich aber durchaus nicht grämen,  
Vierhundert neun und neunzia zu nehmen,

Dann aber natürlich nicht vergessen,  
Bei reichen Bauern ringsum zu essen;  
Was mancher Mann gewiß begrüßte,  
Weil dann die Frau besser kochen müßte;  
Ich selber würde, trotz allem Schwitzen,  
Zwölf Stunden bei solcher Arbeit sitzen,  
Und alle Schränke, Kasten und Kisten  
Behüten vor Sozialisten,  
Und würde registriren getreulich,  
Was geschah — und geschehen soll neulich  
In Weiden, Wiesen, Acker und Bohnen,  
Besonders gegen die Pensionen.  
Herr Spalter, wenn Sie also nach Pflichten  
Mir diesen schönen Posten einrichten,  
Dann will ich Ihnen ohne Bedenken,  
Was Sie mir ja doch nie zahlen — ichenten,  
Sonst aber, trotz Schelten und Keifen,  
Geeignete Mittel ergreifen,  
Welche mich in meinen Rechten schützen,  
Aber hinten und vornen nichts nützen.

Ihr die Stelle annehmen williker  
Johann Gottlieb Heinrich Trülliker.

## Russischer Kas.

Zur Erklärung. Da ist einem russischen Großfürsten eingefallen,  
sich in eine Gräfin zu verlieben. Das gehört zum guten Ton. Aber er hat  
auch den Fehler begangen, sie zu heirathen, und für einen Großfürsten soll  
(auch der weibliche) Mensch erst bei einer silablitigen Prinzeßin anfangen.  
Natürlich ist der verliebte Großfürst hart bestraft, d. h. aus dem heiligen  
Rußland verbannt worden. Damit aber künftighin nicht wieder so etwas  
vorkommt, hat der Zar folgenden Ukas erlassen, der vorläufig nur für die  
Großfürsten gilt, später aber, wenn er sich bewährt, in Rußland Gesetz  
werden soll:

1. Die sogenannte „Liebe“, sowie auch das bloße Verliebtein wird  
hiermit verboten und streng bestraft.
2. Mündliche oder schriftliche Liebeserklärungen, musikalische Ständ-  
chen u. dgl. werden der Censur unterstellt.
3. Liebesgedichte zu machen ist nur dann gestattet, wenn dieselben  
gesammelt und im Druck herausgegeben werden. Da dergleichen von Nie-  
mand gekauft wird, ist der Verfasser hinreichend gestraft.
4. Alle Bücher, in welchen etwas von Liebe vorkommt, sind zu ver-  
bieten. Als unterhaltende Lektüre wird von Staatswegen empfohlen: die  
Schulbibel, das Lehrbuch für Geometrie und das Strafgesetzbuch.
5. Ehen, welche in Folge von „Liebe“ geschlossen sind, werden als  
gültig nicht angesehen. Die Auswahl der Ehegatten steht bei den Groß-  
fürsten nur dem Zaren, bei Anderen dem Polizei-Oberhaupten zu.

## Hellmuth Wolke

bei der Geisterrevue.

War da im siebenjährigen Kingen  
Dem Preußenkönig ein Plan geplatzt,  
So pflegte sein Lageroldat zu singen:  
„Da hat sich der Fritze am Kopf gekratzt.“

Wiederum, als wir um baare sieben  
Millarden den Franzmann beschätzt  
Und uns davon kein Heller verblieben,  
Da hat sich der Fritze am Kopf gekratzt.

Drauf zu Gunsten der Sanscülotten  
Christlicher Nächstenliebe beschwärt,  
Hatte der Deutsche die alten Marotten  
Da hat sich der Fritze melancholisch gekratzt.

Troßdem führten zwei Veteranen,  
Der in Verrückte, der Andre beglatzt,  
Glorreich ans Ziel das Volk und die Fahnen,  
Da hat sich der Fritze verwundert gekratzt.

„Achtung vor solchen Herrlichen und Glazen,  
Trumpfet wie die und bekennet couleur!“  
Rief der Monarch, und statt sich zu krähen,  
Zog er den Degen und machte honneur.

## Von der internationalen Kunstausstellung in Berlin.

Unter den Gemälden der deutschen Abtheilung befinden sich einige  
recht hübsche, welche keine Kaiserporträts sind, die aber als unpatriotisch  
keinen befondern Werth haben.

Geradezu Prachtwerke sind die Bilder der Franzosen, — ichade nur,  
daß sie besonderer Umstände halber in Paris zurückgeblieben sind.

Aus Rußland sind nur wenige Bilder eingetroffen, weil von den  
meisten Bildern an der Grenze durch die russischen Grenzsoldaten die Del-  
farbe abgeleckt wurde.

In der spanischen Abtheilung befindet sich ein Gemälde des kleinen  
Königs, wie er abgehalten wird . . . eingetretener Hindernisse wegen eine  
Weinreise nach Berlin zu unternehmen.

## Bismarck als Reichstagsabgeordneter.

Sollt' ihm der Reichstag 'mal langweilig sein  
Und er schläft dann bei der Verhandlung ein,  
So weckt ihn nicht, es wäre böß, auf Ehre!  
Sein Grundriß ist: Quieta non movere!

Will der Regierung er den Kopf 'mal waschen  
Und hat er 's Wasser schon bereit gestellt,  
So möge sich Fürst Bismarck davor hüten,  
Daß seine Rede nicht ins Wasser fällt.

## Definitionen eines Bergbau-Unternehmers.

Was ist ein Bergarbeiter?

Ein widerpenstiger Mensch, den man nur mit vieler Mühe dahin  
bringen kann, dem armen Unternehmer sein Bißchen Champagner und Caviar  
zu verdienen.

Was ist ein Streik?

Eine widergesetzliche Demonstration, welche aus der gemeinen Gefin-  
nung des Arbeiters entpringt, der nicht den Muth hat, mit Weisk und Kind  
für seinen Brodherrn zu verhungern.

Was ist Arbeit?

Arbeit ist oft eine Bosheit der Arbeiter, welche nicht streifen wollen,  
obgleich durch den Streik die Kohlenpreise steigen und die Klasse des Arbeit-  
gebers gefüllt wird.

## Cosi fan' tutti.

Er schimpfte über den König  
Nicht wenig;  
Er schimpfte über den Kaiser  
Sich heißer.

Und als die leere Kutsche kam,  
Er tief den Hut vom Kopfe nahm,  
Gerührt von Unterthanenlust  
Sprang ihm das Herz schier in der Brust.