

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 18 (1892)  
**Heft:** 53

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Excentrische Zürcherische Sylvestervünsche.

Dumme Frage: „Wann werden endlich die Ausgemeinden mit der Stadt vereinigt?“

So, entli hätt si uf die Frag  
Z'letzt doch e-n-Antwort gfunde:  
Wenn's 's drieniünzger Jahr yläüt,  
Sind's mit enand verbunde.

Uf ein Chlapp ist alls inenand  
Verschlungen- und verchranget,  
Und Jede cha denn säge nu,  
Was ihm na öppe manglet.

Seh, ihr dert i der Eierbrecht,  
Na was gahd euers Sinne?  
— „Mir hätted gern zwei Trottoir  
Im Stöcketobel hinne.“ —

Im Milchuck ufse Händ-er, denk,  
Nu allerhand für Schmerz?

— „Es eigis Schuelhuus wemmer ha,  
Bis spötistes im Merse.“ —

Ihr dert im Adlisberg? „Mir wend,  
— Gschebb's müd, se müener chlage —  
Daß drümal zue-n-is wie chöm  
De städtisch Gießwage.“

Und was wend ihr im Tobelhof?  
— „Mir? Ja, was söllt säge?  
Uf jede Faal 's elektrich Liecht,  
Für eimal, minetwege.“ —

Nu ihr dert z' Leimbach ghöred jekt  
Zum städtische Kadaster?  
— „Mir wend, da müht halt alles müd,  
Es hölzis Straßepflaster.“ —

Echo recht. Und ihr, im Friesenberg?

— „Mir wend e Plumenade  
Und z'mittz im Holz e Badastalt,  
Daß d'Vuebe chönd go hade.“ —

Guet so, au eu mues ghulfe sy!  
Und ihr, vo Langesteine?

— „Mir müend halt gwüß es Tramway ha,  
's Ist wege-n-eujere Beine.“ —

Und d' Uffersihler, was wend die?

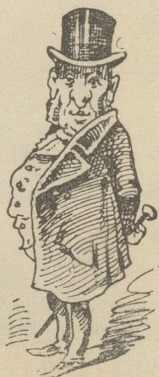
— „Mir? 's mag si müd verträge.  
Mer wend is bfinne na e chly  
Und chömmes denn cho säge.

Hd.

Ich bin der Düstler Schreier  
Und habe mich wirklich empört,  
Als ich von dem Trohbenehmen  
Der fränkischen Kammer gehört.

Und so was, das nennet sich Freundschaft,  
Und Republik obendrein!  
O nein! Da müssen Franzosen  
Nicht mehr in der Kammer sein.

Den: wäre das Volk, wie diese,  
Man hätte sich hier ermannet  
Und Handelsvertrag geschlossen,  
Eh' die Bourbakis kamen in's Land.



Der Berner „Einwohnerverein“ hat eine Kundgebung gegen das  
Beramtungen der sozialistischen rothen Fahne, sowie das „staatsgefährdende“  
Treiben gewisser Sozialisten veranstaltet.

Indem wir dieser Kundgebung beitreten, schlagen wir vor:

Die Sozialisten müssen sofort polizeilich aufgefordert werden, ihre  
Fahnen violett oder braun färben zu lassen, da diese Farben die einzigen  
sind, welche staatsverhaltend auf die Augen wirken.

Um aber das „staatsgefährdende“ Treiben der Sozialisten einzudäm-  
men, berufe man zeitweilig Herrn von Puttkammer zum Sozialisten-  
Kammerjäger für Bern. Das Handwerkzeug, als da sind: Kanonen, Spizel  
u. dgl. muß er mitbringen, dafür erhält er aber ein anständiges Salair.  
Das wird es hoffentlich thun.

### Moderny Weihnachtskinder.

Ein Kaffeehausgespräch.

„Du hast also deinen Entschluß ausgeführt und den Kindern statt der  
gewöhnlichen Spielsachen — —“

„Ja, höre! Meinem Aeltesten — er ist zwölf Jahre alt — schenkte  
ich die Werke Schopenhauers; dem zweiten, dem zehnjährigen Emil statt der  
gewöhnlichen Indianergeschichten „Stanley's Reise durch Afrika“, und der  
achtjährigen Laura den neuesten naturalistischen Roman.“

„Und sie haben die Bücher in eine Ecke geworfen — —“

„Nein, sie haben sie gelesen. August, der Aelteste, wurde von einem  
unheilbaren Beissmismus befallen. Er aß alle Süßigkeiten, deren er habhaft  
werden konnte —“

„Um sich das schauerhafte Leben zu verlißen?“

„Nein, um sich den Magen zu verderben. Er erklärte, das Leben  
habe für ihn keinen Werth.“

„Er ist doch nicht etwa schon — —“

„Nein, jetzt ist er ganz gesund. Emil faßte den Entschluß, in Ostafrika  
eine neue Kolonie zu gründen. Er stahl seiner Mutter eine Mark aus dem  
Portemonnaie und brannte durch. In der nächsten Konditorei habe ich ihn  
wieder gefaßt.“

„Und Laura? Ist sie vielleicht darauf gekommen, daß sie an einem  
Erbübel litte und hat sich über den Biqueur hergemacht?“

„Schlimmer, lieber Freund, schlimmer! Sie schreibt ein naturalistisches  
Theaterstück und will sich dazu eine eigene Bühne gründen.“

### Kalenderreform.

Wie wir vernehmen, wird auf künftigen Jahreswechsel ein neuer  
Kalender erscheinen unter dem schönen Namen: Der redliche Schweizerbote.  
Hier wird vor allem mit den alten halb heidnischen, halb mittelalter-  
lichen Taufnamen ausgeräumt und an ihre Stelle kommen allgemein ver-  
ständliche, dem Zeitgeist entsprechende:

Gottlieb — Geldlieb  
Kolumbunde — Kunstbaß  
Gertrud — Geltrud  
Heinrich — Heimlichreich  
Dolorosa — Schmerzembabi  
Blasius — Windthorst  
Dorothea — Goldhähnchen  
Scholastica — Schulbale  
Eulanna — Badengel  
Jonas — Bauchredner  
Blanca — Weißflüch  
Bankratius — Falb  
Jörg — Steiffing  
Mary — Schopeling  
Valerius — Baldrian

Tobias — Schwalbendreck  
Eva — Nippstüch  
Sigmund — Maulbiftörli  
Fanny — Fang mich  
Dulcinea — Zuckerzüngli  
Julius — Siebibus  
Augustus — Schwizling  
Moses — Mauschel  
Dietrich — Krummbart  
Ulrich — Notthelfer  
Benjamin — Nesthocker  
Mathys — Eisbrecher  
Thekla — Umdenblust  
Salomon — Krebsmeier  
Jhabella — Tugendrose.

### Lob der Ehrlichkeit.

A.: „He! was ist denn los in Eurer Gemeinde, daß Ihr einen  
solchen Lärm verführt mit Musik und Kagenköpfen?“

B.: „Ah, so wißt Ihr's noch nicht? Wir haben einen neuen Am-  
mann gewählt.“

A.: „So, und wer ist der?“

B.: „Der Xaver Ditzeler.“

A.: „Was, dieser kleine Blinzler, und deßhalb dieser Lärm? Der  
ist doch auch kein Kirchenlicht?“

B.: „Nein, das nicht, aber er ist doch einer der Ehrlichsten.“

A.: „So, und woher wißt Ihr das?“

B.: „Nun, er hatte einst einen Zmb gestohlen und den stellte er zur  
Österzeit, nachdem er gebeichtet, an seinen alten Platz zurück. Nun wird  
aber viel gestohlen in unserer Gemeinde, müht Ihr wissen, und die Leute  
gehen alle fleißig zur Beichte, aber noch nie ist es vorgekommen, daß Einem  
seine gestohlenen Sachen wieder zugestellt wurden. Begreißt Ihr's jetzt?“

A.: „Ja, ich begreife und finde es ganz in der Ordnung, daß man  
den Ehrlichsten in der Gemeinde zum Ammann wählt.“

### Bedenklicher Trost.

Miether: „Seh'n Sie, werthe Frau, da ist meines Bleibens nicht.  
Als ich das Zimmer mietete, sagten Sie, meine Studien würden hier durch  
Nichts gestört und jezt, wo ich eingezogen bin, muß ich die peinliche Wahr-  
nehmung machen, daß im Hause alle möglichen Instrumente geübt werden,  
daß in nächster Nähe ein geluchter Kupferschmied arbeitet und in einer be-  
nachbarten Glockengießerei fortwährend Kanonenrohre entzwei gesägt werden.  
Bei diesem Höllenlärm halt' ich's keinen Tag mehr aus!“

Dermietlerin: „Na, beruhigen Sie sich doch, Herr Doctor, Sie  
hören ja an der Universität auch nichts!“

A.: „Wi düecht di der Caprivi?“

B.: „Nid so guet wi der Capri-Wy“