

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 19 (1893)
Heft: 31

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gnade!

Gerechtigkeit muß sein und harte Strafe,
Muß sühnen des Verbrechens Scheußlichkeit,
Daß jeder Bürger friedlich sicher schlafe,
Von Angst vor solchem Scheusal ganz befreit,
Daß dem Gewissen und des Volkes Stimme
Auf ewig sei verfehmt die That, die schlimme!

Doch soll der Mörder dazu selber bluten,
Und sterbend fallen unterm Henkerbeil?
Soll vor der Menschlichkeit erhab'nen Gluthen
Nicht Maaßstab sein der Gnade bess'rer Theil?
Wozu den Tod des Sünders? Laßt ihn leben,
Und lebenslange Reu als Sühne geben!

Lebendig schon begraben in dem Kerker
Für kurzer Jahre bange Gnadenfrist —
Ist nicht die Strafe größer so und härker,
Der Lohn für des Verbrechens arge List?
Was hilft dem Opfer des Schaffotes Grausen,
Der schwarze Raum, drinn Rachegeister hausen?

So übel Gnade denn für Recht und richtet
Wie Jesus Christus einst gerichtet hat —
„Nicht durch den Tod des Sünders sei geschlichtet
„Die ungeheure freule Missethat!“
**Gedenket des, der ging am Kreuzespfade
Und sterbend noch dem Schächer kündel: Gnade!**

F. R.

Schweizerisches Alpenkubisten-Begrüßungs-Konzert.

Willkommen, ihr tapfern Gesellen
Im alten, getreuen St. Gallen;
Da wollt ihr den Geistern euch stellen,
Die lauernd den Santsis umwallen.
Ihr habt ja mit ihnen zu sprechen,
Gebietet der Berge sind mild;
Zu streiten und Lanzen zu brechen,
Erhebt ihm die Speere, den Schild.

Die Waffe heißt: „Muthiges Wagen“
Und hilft euch die Felsen bestiegen;
Wo Gipfel in's Himmelblau ragen
Wird jauchzend nach oben gestiegen;
Es hemmen nicht Schluchten und Klüfte
Den Wolken erstrebenden Lauf,
Durch Donner und tobende Lüste
Tönt manhaft die Lösung: „Hinauf!“

Es drohen von jähen Gesteinen
Die Wasser, Geröll und Lawinen,
Da klettern die Menschen, die kleinen,
Gefahren verachtend, nach ihnen.
Sie schauen und staunen und steigen
Und suchen und bohren sich Bahn;
Und beten in heiligem Schweigen
Die Wunder der Schöpfungen an.

Vom Drange der Furchung gehoben,
Zu schweifen mit trunkenen Blicken,
So will euch der Kämpfer dort oben
Ein herrlich Genießen erquickten;
Willkommen, ihr tapfern Soldaten,
Bewahret euch treibenden Muth
Zu irdischen und lohnenden Thaten,
Dann kämpfet ihr sicher und gut.

Chor der Führer.

Sind wir nicht den Bergen ähnlich?
Und wie Felsen knorrig, stark?
Ganz und gar nicht eibenähnlich,
Wanderlust in Blut und Mark;

Wir entbehren Noß und Kutichen
Und die faule Schlemmerei;
Lehren gern die Menschheit rutschen
Nach den Kuppeln hoch und frei!

Chor der Gebirgskandidaten.

Ja, wir wollen freudig lernen
Höchste Zinnen zu begrüßen,
Daß wir fast bis zu den Sternen
Wandeln stolz auf eignen Füßen.

Gigerlgesang.

Seht ihr die Steden, fast zum Erschrecken!
Spazige Hüte! Daß uns behüte
Vor solcher Verwilderung die bessere Bildung!
Seht ihr die Ranzen, welche zum Tanzen
Und zum Scharmiren, höfflichem Bierern
Ja gar nicht dienen! — Verachtung sei ihnen!
Seht ihr die Schritte, Bärenvolkstritte,
Stiefel wie gröblich, Hemden nicht löblich!
O närrische Kenner, Gesichterberkenner!
Lasset die Feren Kleider beklecken,
Schwindeln und klettern, Schädel zerichmettern. —
Wir bitten um Gnade: um un s — wär' es schade!

Die Buhausgeblassenen.

Sie wollen heute sitzen
Auf schneebedeckten Spizen;
Sie tanzen auf den Bergen
Mit Gnomen und mit Zwergeren,
Sie gucken auf uns nieder
Und kommen morgen wieder;
Und wenn sie nicht mehr kommen:
Hat sie der Herr — genommen!
Was wollt ihr denn? — im Thale,
Daß man sein Leben zahle,
Wird offen und verstohlen
Nuch un s die Senie holen.

Gasthof besitziges.

Zwar dürften wir Alle schmollen,
Meltiens, was sie trinken wollen
Tragen sie ja selbst im Sad!
Aber wenn sie lustig klopfen,
Zeigen sie bei gutem Tropfen
Schönen Durst und viel Geschmack.

Bergsteigers-Gattin.

Kömmt er vom Gebirge heim,
Ei, wie gut und froh gelaunt!
Lange bleibt er hübsch im Keim,
Daß man billig fast erlaunt.

Bergfexen.

Komm' ich vom Gebirge heim,
Küchelt freundlich meine Frau;
Jede Predigt stirbt im Keim,
Und der Himmel glänzt in Blau.

Fexendjor.

Manche Wether gleichen Hegen
Und erschrecken Aug' und Ohr,
Doch bei wackeren Alpenjeren
Kömmt dergleichen niemals vor.

Alphorntöne.

Hohle Berge haben wir,
Steiget, forichet, sammelt hier
Blumen, reine Luft und Glück,
Vorwärts! — aufwärts — froh zurück!

Schluschor.

Wir lesen nie mit sauren Mienen
Den alten Spruch des Weltgerichtes:
„Im Schweike seines Angefichtes
Soll sich der Mensch den Berg verdienen!

Zola soll Offizier der Ehrenlegion werden.
Und wenn er Major würde, was hilft es ihm, wenn er nicht die
Majorität (in der Akademie) hat!

Die deutschen Finanzminister, sie tagen in Frankfurt am Main
Und denken, wie werden die Gelder vom Volke zu nehmen sein.
Ihr lieben Finanzminister, o denkt nicht daran allein,
Denkt: wie von dem Volke des Goldes das Geld wird zu nehmen sein.

Kammermusiker.

Du glaubst, den Großen aufzuspielen,
Zu füllen sie mit göttlichen Gefühlen.
Nein, deine Kunst macht dich zu ihrem Schranzen,
Mußt nun nach ihrer Pfeife tanzen.

Schweizerreinheit.

Flüchtling, kommst in die Schweiz du, trau nicht dem Gastrecht des Bundes,
Deut er dir auch ein Misl, jagen dich fort die Kanton'.

Damenmode.

Die gegenwärtige Damenmode steuert direkt auf die Krinoline zu.
Man trägt jetzt weite Röcke und ringsherum bunte Besatzstreifen. Die wel-
teren Uebergangsformen werden sein:

- 1) Stahlstreifen in's Kleid eingenäht;
- 2) Tonne unter dem Kleid getragen.

Dann kommt die Krinoline selbst.

An Bismarck.

Gättst früher so viel du geredet wie jetzt,
Man hätte vielleicht dich nicht abgejett.