

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 21 (1895)  
**Heft:** 39

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Getrennte Welten.

Was grüßen wir uns immer noch,  
Kofettes, schönes Kind?  
Du siehst, daß uns're Welten doch  
Getrennte Welten sind.  
Die Welt, in der man atmen kann  
Nach Geist und Bildungslauf,  
für Dich fängt sie beim Eientenant an,  
für mich hört sie dort auf.

R. K.

Aus dem Auffahst des kleinen Bubi: „Der Bock ist der Mann der Siege und hat einen langen Bocksbart, der auf den Alpen wächst. Er wird zum Holzläger und Turnen gebraucht. In der Mehrzahl wird er massenweise geschossen, auch von solchen, denen es verboten sein sollte, Böcke zu schießen. Im Monat März wird er angekokelt und gern getrunken, während andere wiederum mit Vorliebe den Teufel als Bock an die Wand malen und Augen machen wie ein gestochener Bock.“

Damendichter, — Damenschneider,  
Einer wie der andre — leider!

## Briefkasten der Redaktion.



**L. M. i. P.** Jede Redaktion steht im Dienste der Ereignisse und hat die Pflicht, erst diesen ihre Aufmerksamkeit zu schenken, bevor sie all dem zeitlichen „Grimmel“ überhaupt Knirze machen darf. Sie werden deshalb begreifen, daß wir für diesmal, und auch überhaupt, leider davon absehen müssen, „nur eine einzige Seite“ ihrem „intelligenten Papierschreiber, mit der vergrößerten Habichtsnase“ zu widmen, wie er das „Proditoll“ aufnimmt bei einer „in Folge Todesfall gewordenen Wittve sammt Kindern.“ Vielleicht finden Sie bei irgend einer andern Redaktion, welche „dem Spasie so ernüchtert huldigt“, die empfehlenswerthe Unterkunft. — **Spatz.** Nein, noch eben recht. Es ist gut und nützlich, wenn hier und da tüchtige Fachleute unserer gottlosen Mittelwelt den Kopf waschen. Gruß. — **S. i. S.** Die Landwirtschaftskommission publiziert: „Wegen der am 23. d. M. stattfindenden Großrathssitzung findet die Zuchtstierchau und Viehausstellung in Ramen, anstatt am 23. und 24.

Sept. d. J., Mittwoch und Donnerstag den 25. und 26. September d. J. statt, wovon die resp. Gemeinderäthe in Kenntniß gesetzt werden.“ Welch schöner Stoff für Herrn a. N. N. Siegerist-Schelling zu einem schneidigen Leitartikel! — **Origines.** Nun ja, der Himmel meinte es gut mit Ihnen und stürzte das bestürzte Regenwetter. — **T. G. i. G.** Den uns zugefandten Witz haben wir schon vor Jahren mit einem feinen Heflein untern Lesern servirt. Immerhin besten Dank. — **Peter.** Schlecht Wetter gepreicht diesen Aug; der „dumme August“ ist aber auch gar zu spät aufgerückt. — Die „Zündhölzli“ sind vielleicht noch brauchbar. — **H. i. Berl.** Freut uns, wenn Sie damit einverstanden sind, daß wir diesem Herrn auf die Finger klopfen. — **K. i. A.** Dank; Gewünschtes wird folgen. — **Nordd. Ref.** Der Nachdruck unserer Artikel ist nur mit Quellenangabe gestattet. Wollen Sie gefl. hievon Notiz nehmen. — **R. F. i. Münch.** Das hübsche Bild uners jungen F. Boscovits „Ein Liedel“ finden Sie sogar im Katalog der Kunstausstellung reproduzirt. Das paßirt nicht allen Künstlern. — **Stammfisch i. Th.** Finanzpolitisch. Diese Erzählung ist doch gewiß durchsichtig genug. — **R. St.** „Beim Wein wie in der Poesie lieb ich das Anonyme nie“, — bitte, also gefl. Witz lüften. — **L. i. B.** Als Schiller die Worte schrieb: „Naum ist in der kleinsten Hütte für ein glücklich liebend Paar“, da hatte der Gute natürlich noch keine Ahnung von den aufgekauften Damen-Hemeln gehabt, die so ziemlich eine geräumige Hütte für sich allein beanspruchen. — **Hansli.** Besten Dank! Nein, ein feiner Unterschied ist dabei doch wahrzunehmen: Schweigen ist Bosheit, Nichtsprechen Gutmüthigkeit. Gruß. — **K. L.** In Paris ist soeben eine französische Uebersetzung von Kellers „Romero und Julie auf dem Dorfe“ erschienen. Das Luxus-Bändchen ist sehr elegant ausgestattet und mit reizenden Bildchen und Bignetten geschmückt. — **M. G. 12.** Gewiß, das wird das „Zürch. Taqbl.“ selbst zugeben müssen, daß das „eine“ etwas unbescheidene „Frage“ war, welche über ein Dutzend Mal mit „Warum“ und „Woher“ einsetzte. — **Fritz.** Stimmt. Wienbarg sagt: „Vor dem Uebermuth des Reichthums und der Gewalt schützt nichts als der Tod und die Satyre.“ — ad 2: Der Mann ist für uns abgethan. — **J. L. i. B.** Besten Dank. „Gewissen Gesichtern“, sagt Hebbel, „sollte polizeilich verboten werden, sich bei Tage öffentlich blicken zu lassen. Sie sind wie Standbilder des Teufels, von denen oft eine Klapperchlangengewirkung ausgeht.“ Die betreffende Frage rangirt allerdings in diese Kategorie. — **R. i. St. G.** O Jemine, es geschehen Zeichen und Wunder, die größten Dichter werden Buchhändler und verkaufen nicht nur ihre eigenen „Werke“, sondern auch die „Standard-Werke“ ihrer bestgehabten Feinde. So wenigstens kündigt es M. v. St. im hiesigen „Tages-Anzeiger“ an. „O wie fein und lieblich ist es, wenn“ u. s. w. — **Verschiedenen.** Anonymes wird nicht berücksichtigt.

## Offiziers-Uniformen

**J. Herzog.** Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, I. Etage, Zürich. (4a)

Empfehle meinen geehrten Bekannten und Gästen meine

## Weinstube zum „Peterhof“

Schlüsselgasse 12 — ZÜRICH I — 12 Schlüsselgasse

Werde mich bestreben, durch gute Küche, reale Weine, offen und in Flaschen, das Zutrauen meiner werthen Gönner zu erhalten. 69-13

Höfl. empfiehlt sich

**R. Bloch,** bisher Schwertkeller.



72-x

## Hofkellerei Chur

Römischer Thurm. Prachtvolle Aussicht auf Stadt u. Thallandschaft

Schöne Zimmer à Fr. 1.50. Mittagessen à Fr. 1.50

Feine Weine (offen und in Flaschen)

Schöner Salon für Vereine, Touristen

Alte Chorherrenstube.

## Gustav Lütchg

38 ob. Kirchgasse, Zürich

Atelier für Kunstgegenbau

und Reparatur. 30-12

Zürich 1894: Goldene Medaille.

# BERNDORFER



# ALPACCA-SILBER.

Vollkommener Ersatz für echtes Silber.

Essbestecke, Kaffee- & Thee-Service, Schüsseln etc.

Das Berndorfer Alpacca-Silber besteht aus dem von den Berndorfer Werken eigens erzeugten silberweißen Nickelmetall, genannt Alpacca, und aus garantirt reinem Silber. Die garantirte Silberauslage beträgt 90 Gramm per Duzend Eßlöffel und Gabeln. Gravirungen von Wappen, Monogrammen u. können jederzeit angebracht werden, denn das Metall ist durch und durch silberweiß.

Die Berndorfer Alpacca-Silber-Service sind dem praktischen Bedürfnis angepaßt und für den täglichen Gebrauch berechnet; sie genießen als sogenanntes Hotel Silber einen Weltruf und sind für große Hotelbetriebe, Casinos etc. unentbehrlich. Zahlreiche Hotelbesitzer bezeugen, daß Berndorfer Alpacca-Silber-Service nach 20-jährigem Gebrauch noch gut erhalten sind, ohne daß eine Wieder-Versilberung erforderlich war.

Der Werth der Berndorfer-Alpacca-Silber-Geräthe ist unvergänglich, da man sie immer wieder neu versilbern kann, und daß Löffel und Gabeln mit beistehender Garantie-Marke jederzeit im abgenutzten Zustande um 2/3 des Fabrikpreises gegen neue Waare zurückgekauft werden.

Die Behandlung und das gediegene Aussehen ist wie beim echten Silber.

## Berndorfer Metallwaaren-Fabrik,

ARTHUR KRUPP

in Berndorf, Nieder-Oesterreich.

(62)7

Vertreter für die Schweiz: **Jost Wirz, Solothurn.**