

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 21 (1895)  
**Heft:** 26

**Artikel:** Der Zürcher Theatervorstand in 1000 Aengsten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-432445>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## An die katholische Volkspartei in der Schweiz.

Vereint stimmt ihr in jeder Lage,  
Zusammen geht ihr Hand in Hand,  
Nur, kommt das liebe Geld in Frage,  
Geht auseinander der Verband.  
Doch lieh' es sich zu Wege bringen,  
Daß ihr auch darin Mann für Mann  
Dasselbe Liedchen könntet singen,  
Fragt doch vorher beim Pappi stets an.  
Der dem im Wissen der Finanzen  
Der Peterspfennig Stärke leiht,  
Der weiß im Großen und im Ganzen  
In euren Sachen auch Bescheid.  
Es änderte in eurer Sphäre  
Der Geist der Zwietracht sich geschwind,  
Wenn einer von euch Windthorst wäre, —  
Jedoch ihr macht nur eitel Wind.

## Schweizerischer Nationalrath.

(Kompromißtelegramm.)

In Erwägung:

1) Daß große Gebietsheile unseres gemeinsamen Vaterlandes (die Stände Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden, Obwalden, Zug, Freiburg, Appenzell-Inner- rhoden, Wallis) sich nicht haben ausöhnen können mit der von den übermüthigen Befiegern des Sonderbundes geschaffenen Bundesorganisation;

2) Daß die gährende Unzufriedenheit unserer am altherwürdigen Kantonalprinzip hängenden Mittdgenossen letztes Jahr in dem nur mühsam abgeschlagenen „Bentezug“ für Jedermann deutlich zu Tage getreten ist;

3) Daß ein kraftvoller Bund ohne kräftige, souveräne Kantone eine Sache der Unmöglichkeit;

4) Daß von weitgehenden und rechtzeitig gemachten Konzessionen an den Kantonalismus das weitere Fortschreiten und Gedeihen der Schweiz bedingt ist, wurde soeben nachstehende Motion dem Nationalrathspräsidenten einge- reicht:

A. Die Zahl der Mitglieder des Bundesrathes wird von sieben auf drei- zehn erhöht. Davon wählt die Bundesversammlung sieben Mitglieder; die übrigen sechs Mitglieder werden von den Kantonen gewählt nach freier Wahl- art. Nach einem von der Bundesgesetzgebung festzustellenden Turnus sollen die sechs kantonalen Bundesräthe allen 25 ganzen und halben Kantonen fußstree entnommen werden. Die Stelle eines kantonalen Bundesrathes ist unvereinbar mit dem Amt eines kantonalen Bundesantrathes. Befolgt werden die sechs kantonalen Bundesräthe vom Bunde, wie auch der Bund alle Verantwortlichkeit für ihre Amtshandlungen trägt.

Mitunterzeichnet haben die Motion: Alphonse Théraulaug (Freiburg), Louis Willeret (Freiburg), Kandid Hochstrajer (Luzern), Franz Schmid (Uri), Peter Mling (Obwalden), Johann Joseph Keel (St. Gallen), Joseph Kuntzchen Wallis).

Man hegt begründete Hoffnung, diese Motion auch von anderer Seite unterstützt zu sehen. Herr Künzli u. a. m. greifen bereits zur Feder.

## Loblied.

Zur Ehr' der Dorräter  
Erlaubte Sankt Peter  
Ein besseres Wetter!  
Der Himmel war glätter;  
Es trockneten Blätter  
Und Sitzpläze-Bretter.  
Die Sonne war Retter  
Für Kändler und Städter  
Für Gassenbetreter,

Und Gräzererknetter;  
Sie schuf das Fest netter  
Für Schauspiel-Mitthäter,  
Trompetengeschmetter  
Und Schlachtengetzter.  
Dich loben, Sankt Peter,  
Als eifrige Beter  
Auf heut' und auch später  
Danfbare — Altstädter!

## Was ein Student an der Hochschule in Bern bezüglich des Duellverbotes an das schwarze Brett geschrieben hat.

Schwarzes Brett, dir will ich's klagen,  
Was der strenge Gobat spricht:  
Nachtigallen dürfen schlagen,  
Doch der Studio darf es nicht.

Fink und Wachtel dürfen schlagen,  
Gobat läßt sie unbeirrt.  
Doch sollt' es ein Studio wagen,  
Wird er sofort relegirt.

Schwarzes Brett, laß' dir noch sagen,  
Daß für Wahrheit, Ehr' und Licht  
Alle Burschenherzen schlagen!  
Das verbietet Gobat nicht!



Liäper Bruoter!

Das Follgspiel otter Gassenpannotraama in Ultschdetten muof, wiemen männiglich und weibiglich kört, sehr phlott abgelassen sein und pecuniam mit- gepracht hapen wie Heu. Es war, um mit figgdhor Hügli zu reden, geradezu maniperb und süperlig. Die Leisenbèth weer auch fertsig gern mit thießen zwanztaufsig gwundrigen Zuschau-Herren genlungegangen. Aber ich ließi nicht gehen; denn ich hätte ohne Kechinn ainen Taglang mit drochuem Broht ließiäp nehmen mießen, und es heißt schon in der Biepel: „Non in solo pane vivit homo, sãb läbt er“. Und zwentänz hettzi mir können eppen noch ferat werden aperi bien angtanglä, fon ainem läßen Eisenpahnwaggong! nichd öbber . . . oh 9! Da würd' nix gschmupf! ich kenne sie durch und durch. Die Leisenbèth hätt' ehrfrenz di 700 unschuldigen Kinder gern beoculopommirt, d. h. beaug- öpfelt. Zwentänz hettzi ungeheier gern die dappern U-B-Cellerinnen gehen mit ihren faim gestickten mauffelinnemen Hirtenhemplenen, vor wölichen die Oelstdreicher, auff der Stell pecuniam versuum, Verfengält, nahmen.

Die Leisenbèth wär auch eine Dabfere gemefen selbignahl; ihre Arm- bruchst, pauvre poitrine, hett mengen feindt fetrieben. Diese Heldinnen in Hirthemplenen waren, wie die meischen Weiber, seer krieglischtig. Denn da sie schon außder Franzosenzeit her wußden, daß die Oeschtrencher um die Maagen- gegend harum besonder' dabfer sein, weißzi z' Ragaz, im alten Sirihelgelirieg (1446) sämmbtliche Eizgnossen fröhstüchten und spähter anno 98 ihrer Vier eppen- fallz zum Fröhstücht ain Roß aufzschaffen piß auf d'Eisen, und aus diesem noch Weggli kauffden, so dachten die dabferen Weiber, sie köndten thiese Hunger- leider am entesten somm Leib schaffen, wennzi dieselben mit Mehlsäcken pomm- perdierten. Das thäten die Phrauen, nachtemsi ein Stoßgebetlein ferriehet, weh'wägen die Stoßkapelle erbant worden.

Nun warfen die Oeschtreicher die foogelstünthen inz Korn, pagkten die Mählsägg, ferschlupfden auf dem nassen Aufferrohderboden und trohnten miten Säggem bis auf die „Breite“ hinunder, wofi aus dem Mähli Kuggeln gossen, rehspädiese Schwobenknepfl machen. Und jezert wollen ainige Ghischthymögger thiese heldenwütigen Waiber nichd 1 mal 4 historisch, geschichtlich, gälten lahßen! das geht iberz Bohnenleedt, carmen fabarum!

Ebenso hett' die Leisenbèth den Uri Rodach gern gehen, wie er mit seinem etoaal dö matting, Morgenschdärn, fimpf Oeschtreicher den Abbenditt fir immer fetrieben hot for seiner brönnigen Galsfremise. Auch diesem guuthen Uri, wo finer lebzig nie keinem Möntschen öbbis z'leid gethan hot, alz den Oescht- dreichern, und fleizig im Stoßfabbellei die hl. Messe anhöhrte, wollen die ge- leerten ghischthymoger, wie einen hantwärburshet ohne Wanderbüchli, aus der Schwaidzergeschüchde hinauffaieren, wäherent man weiß, so gud alz zwen x zwen sämpf ist, daß sein Name Rodach for roten Kägentach kommbt, alzo von seinem rothen Kägenbarrisohl, und am 17 den Brochat 1405 hots eben jistemang ge- rögnert, waß somm Himmel aben hot mögen. Es ischd wirlig draurig, daßmen heittdag so ungläupig ist und die muumföghlichsten Stoßpersöhnlichkeiten weg- buhzen wott wie die Strich auf der Jastafel. Ich gehe nöchstanz äppräß nach St. Gallören und grahd schunhrschrax auf den ohbern Briehl, zu dem fertsigden Brofäßer und sage zunem, er soll doch im Namen der Leisenbèth, die auch mit- kommbt und ihm ain Päckli Nonnenguethli mitpringt — schmieren und salpen hülfä alendthalpen! — im Pezuhg auf die Weiber am Stoß nichd gär so misogyn, d. h. mißgännig, otter waiberfindlich seyn und in Hinsicht auff den armen Uri Rodach, wo sonstert schon geschwedigt worden, indem sein Städli nichd feierferstichert war, schon um deß schön rothbauligen Barrisohls willen ferziehen und ihn nichd lenger unhöhrlich existieren lassen, sonstert irrt er traurig mit seinen eppenfallz ghächtlich wegghschbitierten Weibern dießjais des himm- lischen Styr herum wie aine althgriechische Seele, die dem alten Schiffkappitehn Chaaron den Peterspfennig nicht berappen kann, womit ich ferpleipe  
thein tibi semper 3er Stanispediculus.

## Der Zürcher Theatervorstand in 1000 Mengsten.

Wie sie klopfen auf den Busch:  
War's der Kleiner, war's der Kusch?  
War's der Nieder-, Stegemann,  
Der uns solches angethan?  
War's am End' ein Anarchist,  
Der voll Tück' und Hinterlist

— O welsch' böse Kreatur! —  
So gepiepmaht im „Mercur“?  
War's ein Türke, war's ein Schwede?  
Hätten wir doch alle beede!  
War's am End' ein Abonnent?  
Hebä dä, dä Saferment!