

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 22 (1896)
Heft: 48

Artikel: Vom Basler Grossstadt-Pflaster
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-433422>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Liäper Bruoter!

Hoschdu auch schon ebef kört döhen son ter sammohßen Bredig, wo der dhwirtige Bfarrer zu Riechenthaal im Endzärnerpiet am leschden Allersehendtag, die omnium animarum, gehaltzen und aufz Chanzellprätt geglopft und geboldert hot, wie sälbizmol der Schübelbacher parochus, woner gägen die zur Sunde ferloctenden Locten und Stirnenchrüseli der Märcher-mäitlenen loosdrumpfet hot, allz eb er Buur und Noll und Fiffzgi mit Schüßäg in ther Handt hett. Da hapen die Riechenthaaler chömen riechen otter schmögggen, wäßer über di Zeittipletter ragd hot, wölche Todtesanzeigen aufnemenen wos häißt, wenn Oebber schürdp: er sei ginz „peßere Jeeenseig“ hinbergegangen. Mit thiesem soadissangpessern Jöhsaitz hots noch mängmaal seine Muggen und fragdzich obnen ain peßeres Jeeenseig ferdient hape. Und wenn der Sä-gessenmann andlobst, mainen Sälliche, wo Johranjohrein geläbt hapen wie d'feegel im Hamphjohmen und wo's nur gheissen hot: pouche, chö vö tü? sie chömen gradzo mihi nihil tibi nihil inz peßere Jeeenseig hinbereschwären, ohne an der Hymnellidüür zu pöpperlen mitten Zeiaphinger. Aper Petrus fragd ihn: Hältt, gauder freind! Das geht nicht so diffig. Wo hoscht den Baichtzedel? Wie stehts mitten gauten Werken? aper — bien antaudu — ich meine nicht die son Schiller und Goethe — wie hoschdu bei then leschden Nazionaalrathswahlen geschdimmt? Pöschtu auch ein St. gallörischer Leichen-einheizer? In thiesem Fall kannsch grad hinunter zum Lucifer und ein Flam-menbad nemmen, bong blössri! Ja, so unfersehembt sinti Leite. Wennz ain nohso gligglisches, genußraiches Thiesaitz hotten in ihrem Schlaraffenläben, so wollenz in ein noch peßeres Jeeenseig und lügen noch, ehs hape Gottemalmäch-tigen gefallen. Ein söttiger Nimmerast glaubd, ehs gehe im römischn katho-lischen Himmel (einen andern gibz einen feinen) zu wie im griechischen Elisium, wo eine ganze Schaar der särenschten Eliselein à la Bärnermaidshünen den Nefdar toppelitterweise und die Ambrosia als Chääschüeckli außdöschten. Otter ehs gehe so stottz zu und her wie im türkschen Himmel under den ferwendt-hibischen Otalischen, allzo auch eine Art Lischen. Otter man köhne äßen und dringen auf Hörnern und Pshorrfässern wie in ther altgermanischen Wallhalla — kurz und guud, man köhne sich von ainem Schmanß, som irtischen in then himmlischen, noch peßern jöhsaitigen sitzen. Thiesje wohlriechente Bredig hot der Riechenthaaler parochus sinen Bfarchindern gehalten und ehs ischnur Sind und schaat, asses nicht noch meer söllige safftige Brediger gibt, und damit Pundkumm und Schzand trauf, womit ich ferpleipe

thein tibi semper zer

Ladispediulus.

Klassisches Wortgeflogel.

„Spät kommt Ihr, doch Ihr kommt!“ sagte Herr Frenler in Schaff-hausen, als ihm nach einem Viertelsjahr die ersten fünf Zürcher Delin-quenten vorgeführt wurden.
 „Viele Köche versalzen den Brei“, — manchmal genügt auch Einer, lächelte Herr Koch-Dierboom zu Händen des Zürcher Theaterverwal-tungsrates.
 „Große Seelen dulden still!“ sagt sich Herr Moor und trommelt weiter.
 „Viel Feind — viel Ehr!“ naserümpft der Hochwohlgeborene Erkleutenant v. Bräufewig.

Für feine Rechner.

Im Lande wo die Krähen fliegen Und wo man pflanzt berühmte Ziegen,
 Da hat ein Lehrer, — nehmt in Akt — Sich schuldig strenger Strafe gemacht.
 Zum Ersten schloß er gern die Augen, Wo doch das Schlafen nicht kann taugen,
 Zum Zweiten hat er stark geraucht Und schwache Schüler angehaucht.
 Zum Dritten ließ er etwas fahren, Was anders war genannt vor Jahren;
 Wo jedes Kind sich rasch verkriecht, Sobald es den Herrn Lehrer riecht.
 Dem Schürat kam es in die Ohren, Da war der gute Mann verloren.
 Von wegen Schlaf und Rauch und Wind War das Verhör nicht sehr gelind.
 Er ward gebüßt vor hohen Schranken Nun ganz empfindlich um 4 Franken.
 Warum denn Vier? — man denkt dabei: Der guten Dinge waren Drei!
 Wer kann die Vier auf Drei vertheilen? Wer dividirt's auf hundert Meilen?
 Wie viel für Schlaf? — für Wind? — für Rauch? — Wie viel!? — um
 [Gottes Willen auch!]

Toni: „Würst wüßä, d' Galler Großrätler sind wieder äners-molig hön-derentand wegen Klimatorium, wo mä dj Ghorb'ne z' tod verbrömt.“

Sepp: „S'ist aber wölleweg e strolig n ügenohgigs Thue! Wenn's denn asä gad, derä schittrigä, sündämageri Mannli wärit wo mä chönt im Winter bruchä wie Bafschel, wörs wegäm sebesä halbesä no ehnder glych.“

Toni: „Bist en Narr und chapt nöd gygä! Nimm ämol a: Es ließ di en hochwürdigä Pfarrer oder en huondsdomma Dokter vergrabä gad vor tod bist, wie's de Bruch ist; denn wötti bi göß lieber im schülteste Fäur idytertod sy weder bloß schytod.“

Sepp: „Worum nöd gärigs! Wenn'd denn im Kl — Kle — Klo — (has nöd säge!) Klappertorium asä wie en baar löthige Brotis verd'wachst? — deu heßt g'fressä! Wöttmi, wenn's mi im Trückli nöd gär hätt, lieber paar mol omdehrä ond wyter schloßä bis's au fertig wör, wenn i vertwach. Verstoßt my?“

Toni: „Fryli waul, heßt näbis recht aber s'ist bidenkli uf beed Art u Wys.“

Studenten-Postkarten-Sang.

Gaudeamus igitur!
 Postkarten gibt's neue,
 Deren Anblick farbenbunt
 Auf dem ganzen Erdenrund
 Un're Alten freue!
 Ist der Fuchs g'rad angelegt,
 Das Colleg zu schwänzen,
 Ruft er, ist sein Haupt noch schwer:
 „Harung und 'ne Postkart' her!“
 Seine Augen glänzen.

Und ein Wunder sich vollzieht
 Im Gambrius-Keller.
 Statt, daß er zum Tempel geht,
 Kommt die Universität
 Zu ihm auf dem Teller.
 Und mit schwarzem Caviar
 Malt er auf die Karte:
 „Bin am Oefsen comme il faut,
 Drum — o tempora, o mo-
 res! — auf's Moos ich warte!“

Vom Basler Großstadt-Pflaster.

Passant (einem Sündhölzlein ein Schächtelchen abkraufend): Sä, da heßch es süß!“

Kind: „I danggh, vielmol! Felice notte!“

Passant: „Du, wer heit di italienisch glehrt?“

Kind: „Ja wiße Sie, mi Pappä sich im städtische Polizeicorps und nimmt sit drei Täg am italienische Sprachkurs teil, dä d'r Chef vom Polizeideparte-mang so güetig gfi isch izricht!“

Telegramm der Agentur Berna:

„Soeben hat sich der cand. theol. Musliß geneigert, einen Bierjungen zu acceptiren, weil er zur altkatholischen Fakultät gehöre.“

Briefkasten der Redaktion.

L. T. i. A. Bernen Sie gef. das Sprüchlein von Berder auswendig: „Hätte die Kaze Flügel, kein Sperling wär' in der Luft mehr; Hätte, was Jeder wünscht, Jeder, wer hätte noch was?“ und dazu noch das Wort eines französischen Gelehrten: „Der Eigennutz spricht jede Sprache und spielt jede Rolle, selbst die der Unge-nützigkeit.“ — **Brillant.** Und Kajaphas sprach: „Ich finde keine Schuld an ihm“, also soll man ihn wieder wählen und nicht freuzigen. — **Ruadi i. M.** Ihre Anfrage: Warum beim Bahnhofareal immer nur 11 Paar Frauenhosen aufgehängt sind und wo das zwölfte sei, können wir Ihnen leider nicht beantworten, denken jedoch, die Eigentümerin werde das zwölfte eben tragen. — **Spatz.** Es ist aber denn einweg auch nicht schön, wie Sie es dem verdienstvollen parochus machen. Wer uns den Himmel öffnen will, den braucht man nicht in den geheizten Raum hinunter zu stürzen. Nebst Gruex. — **G. S. i. B.** Wir können Ihnen aus zuverlässiger Quelle mitteilen, daß die Nachricht erlogen ist, Pfeilschmidts Haus mit Wirtschaft in New-York werde in eine Filiale der Kantonalbank umgewandelt. So viel Nachsicht hätte der viel versprechende Chefkassier denn doch nicht verdient. — **G.-C. i. Paris.** Besten Dank für das prächtige und interessante Buch „Le Musée pittoresque du voyage du Tsar“. Es ist vernünftig, diese Sammlung der Bilder aus den illu-strierten Wigblättern zu sehen und es freut uns, daß auch der „Nebelpalast“ so ehrenvoll in diese Reihe aufgenommen wurde. — **G. W. i. T.** Wein, der Gemeinbratß muß sich nicht ins Mittel, sondern er muß sich „hinein“ legen, dann wird er erst denn alten Wäse gerecht. — **Peter.** Wir hatten die Nachricht von diesem Blumen-abschied schon für die letzte Nummer rechtzeitig erhalten, fanden aber auch, ein An-griff wegen derselben sei zum Mindesten geschmacklos. Daß man das Ding indes auf die ganze Linie bis nach Zürich ausdehnte, muß dann allerdings als eine läppische Demonstration bezeichnet werden. — **T. N. i. Z.** Von unserm Bauernidichter Fr. Bopp ist jeben bei Huber in Frauenfeld ein Band Gedichte „Wolken und Sterne“ erschienen, welche wir Ihnen zur Anschaffung bestens empfehlen. Wenn Sie aber meinen, nur Weisenblumen darin zu finden, so täuschen Sie sich; es findet sich die duftendste Gartenflora in diesem prächtigen Strauß. — **B. M. i. L.** Konjuration ist richtig; Konfirmation ist neu und — originell. — **M. M. i. K.** „Wegwarten“ betitelt sich eine neue in München erscheinende Gedichtsammlung. Weglugeren-Kaffe! — **P. F.** Gewiß läßt sich der Durst auch mit alkoholfreiem Versuchstations-Getränk stillen, sogar mit Löschgranaten, wenn sie mit Bier gefüllt sind. — **Mr. Apoll.** Der Traum von billigen Symphonieconcerten (zu „volkstümlichen Preisen“, wie man anderswo sagt) soll sich für Zürich bewahrheiten. Wenigstens wird im kommenden Frühjahr ein einmaliger Versuch in dieser schönen Sache gemacht, die allgemeine Anerkennung verdient. **Verschiedenen. Ano-nymes wird nicht berücksichtigt.**

Feines Maageschäft für Herrenkleider. — Englische Nouveautés.

J. Herzog, Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, **Zürich.** (45)

Seidengeschäft **E. Spinner & Cie.,** vormals Jakob Zürzer, **Zürich.**

Versandt Unverfälschter schwarzer und farbiger Seidenstoffe zu Fabrikpreisen.

Spezialität: Aecht gefärbte Fadenstoffe.

146/26