

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 23 (1897)
Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vom Zürichsee.

Und es begab sich, daß ein weiblicher Mann, seines Zeichens ein fleischer, Konkurs verhängen ließ über einen durchgebrannten Schuldner. Wenn er nicht dessen Mammon eintreiben konnte, so sollte es ihm doch daß ein Vergnügen machen, den Namen jenes Finken unter den verkonkursten Menschenfindern zu lesen. Aber siehe da, es heißt nicht umsonst: „Du sollst keine Dummheiten machen“ und „Was du nicht willst, daß man dir thu!“ und so weiter! Denn nachdem besagter Gläubiger, unser weiblicher Mann, in der Hauptstadt derselben Gegend am See seine Beschwerde eingelegt und verlangt hatte, daß seinem Schuldner in öffentlichem Blatte das Brandmal eines in Konkurs geratenen Unflathes aufgedrückt werde, sah er zwei Tage später zu seinem schlagtrefferischen Schrecken, daß der hochweise Magistrat die Namen des Schuldners und des Gläubigers mit viel Geschick miteinander verwechselt und seinen eigenen unbescholtenen Namen an Stelle des Schuldners gesetzt hatte, so daß er in den Augen seiner Mitbürger selber als in die Tinte Geheimer erscheinen mußte, woraus aufs neue erhellt, daß es eben doch unumstößliche Sprichwörter gibt, z. B. das schöne: „Wer andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein.“

Schwäbisch.

On a Weinle, wanns gut isch,
 Ond a schmahgete Kuh,
 Ond a Wurscht unsem Sutt frisch,
 Des isch halt a Gnuß.

Es bürgert sich jetzt mehr und mehr die Sitte ein, Schulkindern Blumen zur Pflege anzuvertrauen.

Aber ja keine fleischfressenden Pflanzen gebe man den Kindern, denn viele von ihnen haben selbst kein Fleisch zu essen.

Schlagfertig.

Zwei Freunde haben sich lange nicht gesehen und da der Eine im Gasthaus zum „Mond“ und der andere in der „Sonne“ Stammgast ist, benützt der erstere den Anlaß einer Begegnung zu folgenden schalkhaften Vorwurf:

„Man sieht Dich ja nie: fest glaubte ich, du seist am Ende dem Sonnenlicht erlegen!“

„Schau, schau“, sagt der Andere, „ich muß mich schon oft fragen, ob Du nicht etwa an der Mond-Sucht laborierst!“

Ist aus der Brauterschaft das a verschwunden,
 So haben wir gleich eine Bruttschaft gefunden.
 Erst brütet man Küchlein, dann brütet man drüber,
 Ob man nicht ledig wär' tausendmal lieber.

Kein Wunder!

„Und — haben Sie sich recht amüsiert an der gesirigen Soirée?“
 „Nanu, ganz leidlich. Nur war da ein ganz langweiliger Mensch dabei, ich glaube Müller heißt er, der hat mir mit seinen übertriebenen Complimenten ordentlich auf die Nerven gegeben. Bald verkehrte er mit einer „Kaminfegermeisterin“, bald mit einer Frau „Amdelfabrikantin“ — kurzum, es war nicht zum Anhören. Was ist denn dieser Mensch eigentlich?“
 „Im Bankhaus Schwäger & Cie. — Chef des Titelwesens.“

Aus der Schule.

Wie hieß des Sokrates Frau?
 Zanktippe!

Zur Herstellung farbiger Plakat-Entwürfe aller Branchen **sucht** unterzeichnete Kunstanstalt mit einem **Künstler ersten Ranges** in Verbindung zu treten. Ebenso mit einem **Landschaftsmaler**. Reflektiert wird nur auf ganz hervorragende Kraft. Bewerber wollen ihre Adresse möglichst unter Beilegung eines Musters an untenstehende Adresse einreichen.

Kunstanstalt
GRIMME & HEMPEL, Act.-Ges.
 Bern, Bundesgasse 36.

Theater- und Masken-Kostüm-Verleih-Institut
 I. Ranges 177/x
Gebrüder Jäger, St. Gallen
 empfehlen ihr reichhaltiges Lager in Kostümen für Theater-Aufführungen,
 historische Umzüge, Turner-Reigen, lebende Bilder etc.
 bei billigster Berechnung zur gef. Benützung.
Illustrierte Kataloge gratis und franko.

Preis-Rätsel.

Gar zierlich sind's Majuskeln oft von Namen —
 Und Liebespäärchen, ehe — Störer kamen. —
 Manch' Bissen wird's von hungrigen Gefellen —
 Manch' Opfer ward's von Klüften und von Wellen. L.

Für richtige Lösung
 dieses Rätsels setzen wir 6 Preise aus:
 5 Exempl. „Malkäferkomödie“ von J. V. Widmann,
 3 „ „ „Pegasustritt durch die Schweiz“ von A. Beetschen.

Briefkasten der Redaktion.



R. Z. i. B. Es geht „Depperen“ an das Leben! daher dieser Lärm und dieses Geschrei. Genau so könnte es bei der Gründung der Kantonalbanken und die ganz gleichen Gründe würden gegen diese geclaudert, wie jetzt gegen die Bundesbank. Merk-würdig ist nur, daß die damaligen Gegner der Kantonalbanken jetzt deren eifrigsten Verfechter sind. Wunderbar. „Heiri, gib de Schöpfkessel nid us de Hände, lust chöned is am End all go helfä freffä, d'Buurä und d'Arbeiter und all wonz Sidelä nid emol vunere Bank chönd unterseide!“ So züchelt und schimpft; aber das verständige Völklein lächelt dazu und gibt in der Urne mit zwei Buchstaben Bescheid. — **A. i. Z.** Der geplagte Kritiker wird eben bei der Arbeit! gestört haben und da fiel es ihm wider Willen in das Wort und machte es zu einer Triologie; deshalb kann man ihm aber nichts thun und er mag ruhig weiter pirschen. — **W. K. i. E.** Ganz famos. Besten Dank und Gruß. — **M. N.** Die ewigen Reingager werden vom alten Napoleon beschämt, welcher einst schrieb: „Die wahre Stärke der Republik muß sein, nie zuzugeben, daß eine einzige neue Idee vorhanden sei, die ihr nicht zugehöre.“ — **O. F. i. N.** Warten Sie nur, es bessert jetzt dann wieder an der Börse; der Wüß schwebt wieder in der Freiheit herum und der Mloisi auch. — **E. R. i. W.** Etwas lang, aber vielleicht schluckts die nächste Nummer. Besten Dank. — **Origenes.** So, so, das haben Sie nicht verstanden? Wir meinten bloß, vor eigenen Thüthen fleißiger wischen, siehe unserm Ländchen gut an. — **Koas.** Da wäre Ihnen die Schlagfertigkeit des jungen Börne's gut gekommen. Dem sagte einmal so ein Davannahbrauter, dessen Anschauung über eine (Meferenbums?) Vorlage er nicht teilte: „Was, Sie widersprechen mir? In Ihren Jahren war ich in solchen Sachen noch ein Geiß!“ „Da haben Sie sich vortrefflich konvertirt!“ erwiderte Börne reich und hatte die Lacher auf seiner Seite. — **L. J. i. G.** Ein Aarau'r Bürger hat s. Z. beim Einrücken der Franzosen, als die Stadt beleuchtet wurde, ein Lämpchen aufgestellt mit der Unterchrift: „Ehrlichkeit fürs Vaterland ist besser, als sein Licht verbrannt!“ Geß. ein Beispiel daran nehmen. — **O. J. i. H.** Na, na, — „es ist ein jeder Jurist halb Zu — de und halb Ch — rist!“ heißt ein altes Sprüchlein. **Peter.** Mit dem Kriechmarich können wir uns nicht befreunden. Es fehlt uns das musikalische Ohr dafür. Reßt Gruet. — **O. Z. i. S. G.** Laut „St. G. Tagbl.“ will einer seinen Leonberger verkaufen, schwarz und grau emailliert. Der muß nachsicht sein. — **Spatz.** Da wird die Besenbete nicht zufrieden sein, wenn sie so „hindenappi“ behandelt wird. — **H. i. S.** War ja schon verschiedene Male im „N.“ — **Augustin.** Wir wollen nachsehen lassen. Vergessen wird Niemand, nur übergegangen, sagt irgend so ein lieberfülltes Blapperrmäuschen. — **Verschiedenen.** Anonymes wird nicht berücksichtigt.

Sidengeschäft E. Spinner & Cie., vormals Jakob Zürzer, Zürich.
 Versandgeschäft Unverfälschter schwarzer und farbiger Seidenstoffe.
 En Gros. Muster franco. Détail. 146/26

Reithosen, solid und bequem
J. Herzog, Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, Zürich. (4b)

Kunstanstalt
GRIMME & HEMPEL, Act.-Ges.
 Bern, Bundesgasse 36. -27

Möbelfabrik
 Altstetten-Zürich
 Verkaufsmagazine:
 Zürich, Löwenplatz 39 und 41.

Tägliche Ausstellung
 bekannt solider Möbel.
Reellste und billigste Bezugsquelle
 für ganze Aussteuern
 und einzelner Zimmer in allen Stilarten.
 Zu gef. Besichtigung ladet höf. ein
H. Lips.
 Ehren-Diplom der Kant. Ausstellung 1894. 9/25

Druckarbeiten
 wie: Zirkulare, Preiscurants, Prospekte, Brochuren,
 Kataloge, Tabellen, Adress- und Visitenkarten,
 Affichen etc. liefern **Gebrüder Frank,**
 Buchdruckerei, Waldmannstr. 4, Zürich.