

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 26 (1900)
Heft: 12

Artikel: Zum Deckel der Bosheit
Autor: D.v.B.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-435983>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum Deckel der Bosheit.

Zum Kapitel: Brutale Ursachen und fromme Wirkungen.

Schon in den Zeiten der Rahab, der Hure,
War es wie heute, dieselbe Fuhre:
Von Israel, das wie Beduinen
Wüstengestalt in vierzig Jahren,
Gut dressiert für Kriegsgefahren,
Mehr Wespen gleich, als nützlichen Bienen,
Steht öfter geschrieben: „Und sie kamen
An ein still Volk und schlugen es!“ —
Man liest heute nur noch die Namen
Der friedlichen Völker, die sie „verbannten“,
Der blühenden Städte, die verbrannten,
Um ein Land zu erwerben ihrem Samen.
Und als die brutale Dreieinigkeits
Von Pharaonen, Priester- und Juden-Liſt —
Von denen in untrer geklärten Zeit
Noch klar nicht, welche die pfiſſigste ist —
Glücklich das Milch- und Honig-Land
Erobert mit eigener Räuberhand —
Da schrieb man fromm und ungeniert:
„Der „Herr“ hat uns allein geführt!“ —

Nun sind zwar in der Weltgeschichte
Nicht eben selten die Weltgerichte —
Kein Stein auf dem andern! Der Heuchelei-Sünde
Jerstob dies Volk in alle Winde —
Doch selten, daß man die Lehre kennt
Und sich vom lieben Schafspelz trennt.
Dann wieder zog ein Volk von Soldaten
Die Pickelhaube auf dem Kopf und dem Herzen,
Gewohnt, durch Blut über Leichen zu waten,
Freiheit und Fortschritt auszumärzen,
Gegen ein Land mit höherer Kultur —
Und schlug es auf blutgedüngter Flur.
Das hatte nicht das Handwerk der Waffen
Wie ein Raubritterkenel-Staat gepflegt,
Sogar im eiteln Kaiser-Begaffen
Verwechlicht die Hand in den Schoß gelegt,
Und der einfache Grund von seiner Besiegung
War des Feindes allseitige Uebermacht —
Doch der drahtet nach der Schlächterschlacht:
„Welche Wendung durch „Gottes“ Fügung!“

Dies Volk steht noch. Der Gerechtigkeit Mühlen
Mahlen langsam, und es wühlen
Nur erst Reaktion und flottenkoller,
Und eine „Erscheinung“ tobt immer toller. —
Doch der Heuchelei-Bazillus, nicht faul,
Setzt inzwischen über den Kanal
Und springt dort in ein großes Maul —
Denn man braucht ihn im Krieg mit Transvaal.
Es krachen die Bomben mit Lyddit,
Um Viertausend einen eisernen Ring
Schließen Vierzigtausend im Eilmarschschritt,
Und nur um zu retten das bischen Leben,
Müssen sich die Buren ergeben —
Ist das nun etwa ein Wunderding??
Wie wenn viel Wölfe in Rußlands Eindden
Einige freie Rosse tödten,
So ist auch dieser englische Sieg
Nur der Uebermacht Folge in diesem Krieg,
Wandelt die gute Sache in Weh um —
Aber in England klingt das „Cedeum!“
D. v. B.

Basel-Babel.



vor zweihundert Jahren hat ein vorerliger Revoluzer, ohne vorerst
bei der hohen Regierung um Permissio nachzufragen, ein Bähllein
unter diesem Titel geschrieben und ist darum ſübel weg-
gekommen.

Auch heutzutage noch ist das Wort Babylon nicht so ganz aus der
Luft gegriffen, und der Basler sagt daher gerne, wenn er sich recht ver-
wundert: „O Ninive!“ Damit meint er Kleinbasel, wo es kein Haar besser
ist, nur etwas württembergerischer. Ueber die Herrlichkeiten unseres Bacht-
hauses mit seinen Kneipabenden und Soireen hat sogar der große Rat ver-
handeln müssen; da ist es kein Wunder, wenn das Institut soviel Basprud
bekommt, daß wir in den Nachbarskantonen Dependancen errichten oder die
Sträflinge aufs Land schicken müssen. Nun aber, wenn in Deutschland die
lex Heinze floriert, da wird auch bei uns geheint, daß es eine Art hat;
wir müssen es schon um der vielen Deutschen willen, damit sie uns nicht
davonlaufen. Die zukünftige Sittsamkeit soll soweit gehen, daß man für ge-
wisse Lokalitäten einen neuen Namen zur Anwendung bringt: „Wor dem-
hin ausgehen zukünftige anstalten“. Eine solche wird gegenwärtig
und zwar diesmal ohne Volkabstimmung auf dem Säuplatz konstruiert, der
dann natürlich auch einen schöneren Namen bekommt, z. B. Oehrlschindli-
schwänzliboulevard. Da die Kaffeehallen und Temperenzbottiquen wie die
Pilze aus der Erde schießen, wird man wohl die Wirtschaften von nun an
Eufektanum nennen, nicht zu verwechseln mit Vesalianum, wo die toten Leichen
sectiert werden. In den Wirtschaften verschneidet man bloß Klöpfer und Land-
jäger, aber nicht diejenigen, welche zusehen, wie alle Trottoirs mit Handkarren

befahren werden, sondern die rechten nützlichen, welche einen alten Baken
gelten. Das beste — daran ist aber das Auge des Gesetzes nicht Schuld
— ist das, daß der neunundneunziger, Markgräfer sowohl als Elsäßer,
ausgezeichnet geraten ist, um so löblicher, als Basel oft empfindlich an Wasser-
mangel leidet. Es war daher ganz begreiflich, daß man, während in Frank-
reich von Dreyfus die Rede war, ein stillergünftiges Aufdrei zur Ausführung
brachte. Daß wir zwei neue Bahnhöfe kriegen, ist in der ganzen Welt schon
besprochen worden, einer wird besonders schön, so daß schon um der Ankunft
willen die Fremden nach Basel kommen werden; vielleicht bleiben sie dann
auch ein paar Tage länger hier, weil sie sich vor der Abreise fürchten.

Was unser Kunstleben betrifft, so ist nur Gutes zu melden, die Maler
malen flach oder kunst oder kunstflach, sie müssen sich halt darnach richten,
was die Börsenfrankfurter und Posamenterhändler schön finden, im Theater
ist man schneller im Reinen, da kann man ja, dem Schmelz der Stimme,
wenn er von Influenza gelitten hat, mit dem Schmalz der Nachsicht und
christlichen Nächstenliebe nachhelfen. Im Concert ist es anders, das gilt für
orthodox; wo das Entree über einen Fünfer kostet, hört die Kritik auf, da
ist alles gottbegnadet und wers nicht glaubt, wird nicht zum Thee der Er-
leuchtung eingeladen. Daß auch im Cwilleben allerlei passiert, was ins große
Helgenbuch gehört, versteht sich von selbst, aber statt es in Aquarell auszu-
führen, vertuscht man es. Türken gibt es hier keine, keine Muselmänner,
deso mehr Manstjelmänner. Von der Tugendhaftigkeit der Basler kann
man sich dadurch am besten überzeugen, daß noch nie ein Blumenmädchen
entführt worden ist.

Das kommt davon

(Eine Mahnung an die „Grossen“.)

„Vornehm! Vornehm! Ja nicht sich der Menge neigen!“
War bisher das Feld-Salongeschrei der Künstler meist.
„Unsre Burgen sollen in die Wolken reichen!“
Strebten die edlen Ritter von dem Geist
Und wie die „Ritter einst in alten Tagen
Werden sie von „Bauern“ nun erschlagen!!
Von Bauern, die als deutsche Reichtagsboten Pfaffen wählen,
Weil die Religion der Armen einz'ge Poesie —
Weil in ihren Kreisen bessere Erlöser fehlen —
Herab zu ihnen stieg ein „Gottbegnadeter“ ja nie! —
Nein — wenn Griechenland Euch Künstlern Ideale gab
Und Ihr sie künftig schützen wollt vor Schaden,
So seid auch Griechen: nicht überstolz, steigt mehr ins Volk herab
Und seid vor Allem Demokraten!

Dietrich von Bern.

Schang: „Hääh köhrt Josef, dem General Roberts sinti Soldate heigig
gar feni Schueh meh, drum chömits nümme vorwärts!“

Josef: „Häb nu nüd Ängst, Schang, für alts Oberläder, d'Bure werdes
ihne scho wieder versohle!“

„Obwohl von dieser ganzen Diplomatenhorde der Gegenwart nur einer
den Mut fände, jetzt der Erdrosselung der Freiheit in Südafrika in den
Weg zu treten?“

„Ja — weißt Du denn, wie man eine Stadt, in der man diese ganzen
betrefften Cabinetslakaien zusammensperrete, nennen müßte?“

„Nun?“

„Sodom! Denn es wäre kein Gerechter drin — auch nicht einer!“

Bei Majestäten und Thronen
Nur die Reptilien wohnen;
Und bei den Excellenzen,
Da darf man nur schmerzen.
Wo Mann und Mann in's Aug' sich sieht,
Nur da gedeiht Geist und Gemüt!

„Wird nun John Bull den südafrikanischen Stacheligel freffen? „Auf-
gerollt“ hat er ihn ja endlich —“

„Natürlich! Eine gierige Bulldogge frisst in der Wut alles — und danach
eine sehr schwierige Verdauung ist ihr ja auch zu gönnen!“ —

Ein anderer Künstler mag empfinden, wie er will,
In Stein und Melodie schweigt die Geminnung still.
Viel strenger aber wird des Dichters Thun gerichtet;
Ist er ein ächter Mann, so denkt er, wie er dichtet.