

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 26 (1900)

**Heft:** 26

**Illustration:** Eine schauerliche Sacktuchknopf-Geschichte mit gutem Ausgang

**Autor:** Boscovits, Fritz

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

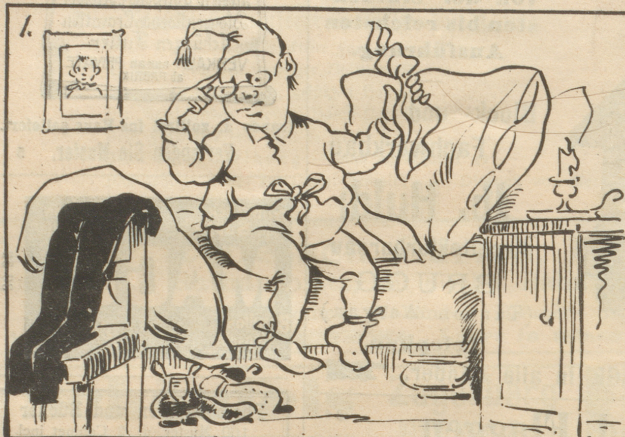
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

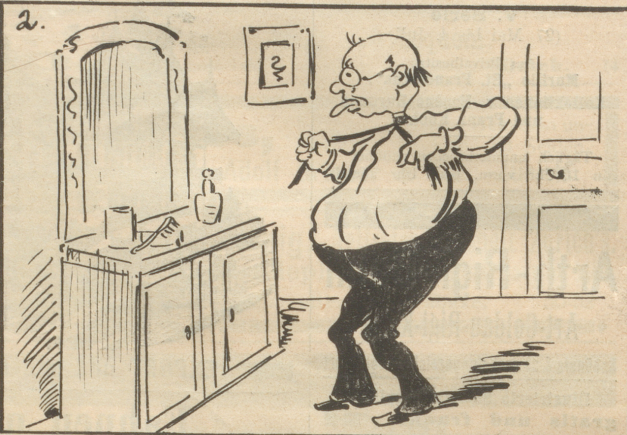
**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Eine schauerliche Sacktuchknopf-Geschichte mit gutem Ausgang.



1. Herr Vergeßli steht Morgens auf, findet einen Knopf in seinem Sacktuch und weiß nicht mehr, an was ihn derselbe erinnern soll.



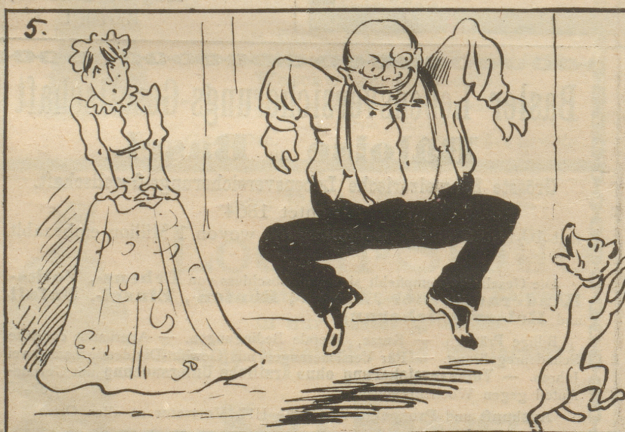
2. Die Geschichte irritiert ihn so, daß beim Cravattenbinden beinahe ein Unglück geschieht.



3. Beim Frühstück denkt er an nichts, als an den verdammten Sacktuch-Knoten. —



4. Er brütet vor sich hin und denkt nur an den Knopf. — „Alter“, schreibt die Frau, „bist Du verrückt?“ — „Noch nicht“, sagt er, „aber wenn mir die Geschichte nicht bald einfällt, werde ich närrisch.“



5. „Ich hab's, ich hab's!“ schreit er und macht einen Luftsprung, daß der Frau und dem Umi ganz Angst wird. „Was hast Du?“ schreit die geängstigte Frau. —



6. „Ich hab' mich erinnert, daß heute das Quartal abläuft und daß ich den „Nebelspalter“ abonnieren muß.“ — „Gottlob“, sagt die Frau; auch die Redaktion des Nebelspalter sagt Gottlob, daß Herr Vergeßli nicht vergessen hat, was der Knopf zu bedeuten hatte.