

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 28 (1902)
Heft: 17

Artikel: Hochmodernes Leiden
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-437576>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ich bin der Düsteler Schreier
Und gönne von Herzen gern,
Nach eifrigen Zolldebatten,
Die Frühlingsferien den Herr'n.

Hoch schwang man im Bundeshause
Den zölln'r'schen Tomahawf
Und grimmig war es zu lesen
In unserer Pressenpauk!

Doch werden die Unterhändler
Die Friedensspeise gewiß
Zu rauchen beginnen, dann winkt uns
Der Handelsvertragskompromiß!

Musikalisches.

Die Sessel des alten Nationalrats sind vor kurzem verkauft worden.
— In Nationalratskreisen soll jetzt viel das Lied gehört worden sein: „Ist denn kein Stuhl da?“

Zwäi Gsätzli.

De „Sylvesterkli“ hed gmäänt, er sei halt im Recht.
Jez isch em doch g' gange gottstroohlmäächti schlecht;
Er ist glich nüüd stille, will all no chli morre,
De Bundesroot hed em jez tue für sii Schnorre!

Und wenn o die Tschingge eddtt z' Rom nüüd sönd z' rede,
So törrid mer Schwitzer halt gab glich no rede;
Do chüned d' Minister, de Poobst o no choo,
Mer bruchid üs nüüd über s' Muul jahre z' loh!

Die Hilfszeitwörter.

Man kann auch mit einem Zweispänner ins Zuchthaus fahren.
Vermögen mögen die Meisten, aber die Meisten vermögen es nicht.
Der heuchlerische Demüthige darf, wo der Mannesmutige nicht
einmal will.

Das müssen ist von Eva erfunden worden und stammt ursprüng-
lich von einem Apfelsinus.

Der Champagner soll sehr aufregend sein, drum sollen ihn die
armen Leute nicht trinken.

Wenn der Mann will, so soll die Frau, und die Kinder dürfen,
die Köchin muß und der Spiz kann, wenn er mag.

Zeichen der Zeit.

Kluger Sprüchlein von Tante Sauerpfennig.

Wenn bei einem Manne die grauen Haare wieder schwarz werden,
so denkt er ans Heiraten.

Wenn man eine teile Treppe hinunter muß, so ist es gut, sich vor-
her in eine Unfallversicherung aufnehmen zu lassen.

Wenn es drei Viertel auf zwölf im ganzen Hause nach Rauch riecht,
ist es ein Zeichen, daß man angebrannte Kartoffeln kriegt.

Wenn zum ersten mal in einem Hause ein Kind schreit, muß man
für eine Wiege und sonst allerlei sorgen.

Wenn Buben ein Gesicht machen wie saure Milch und jede Mauer
anschauen wie eine Reichenpredigt, so haben sie sich zum ersten mal als
Männer gefühlt und getraut.

Wenn die Frauen von einander Abschied nehmen, so bestellen die
Männer noch einen Schoppen, weil man doch nie weiß, wer zuerst fertig wird.

Wenn ein Kalbsfuß nicht mehr ganz nach Frische riecht, so muß man
ihn à la vinaigrette servieren.

Wenn ein Neffe einen vierseitigen Brief schreibt, so muß man zuerst
das Postskriptum lesen.

Wenn die Offiziere den Soldaten freundlich thun und sie „liebe
Kinder“ heißen, giebt's bald Krieg.

Wenn ein Dienstmädchen am Charfreitag sehr gehorsam ist, möchte
sie gern am Ostermontag mit ihrem Diebsten tanzen gehen.

Wenn ein Jude ein Hof verkaufen will, so entdeckt er fünfundneunzig
Eugenden an ihm.

Wenn die Katzen und Kater sich rasend geberden,
kommt bald wieder holder Lenz auf die Erden.
Und wenn die Blümlein im Lenz sich erneuern,
Erhebt die Regierung im Lande die Steuern.

Frühlingssturm.

„Erwacht vom Schlummer!“ ruft mit Donnerworten
Der Sturm des Frühlings seinem Volke zu
Und es ersteh'n die Quellen aller Orten
Und Gras und Blumen aus der Totenruh!
„Erwacht, ihr Sklaven!“ schmettert die Fanfare
Der jungen Freiheit zum befehlten Staub
„Und lebt durch eine That, bevor die Wahre
In Schutt und Asche fällt mit ihrem Raub!“

Von dem Gebirge stürzen die Lawinen
Und donnern laut an das verschlafne Thor:
„Wacht auf, es gilt die Freiheit zu verdienen
Und ihre Saaten steh'n im Blütenflor!
Nur ein Verräter kann den Tag verträumen,
Wenn die Gefahr das Vaterland bedroht
Und nur ein Feigling läßt den Becher schäumen,
Wenn seines Schildes Ehrenglanz verlohrt!“

Mit Eisenruten legt der Sturm die Gasse
Vom Schergentrost der alten Tyrannen,
Vom Sumpfgewürm der feilen Gaunerrasse
Und von der Judasbrut der Heuchelei. —
Die Kreuze glänzen von dem Schinderanger
Ehrloser Sippen aus der Finsternis
Und vor dem Forum steht der alte Pranger
Im düsteren Triumph der Nemesis ...

Im Sturme spricht die Saat der alten Treue,
Der Freiheit Segen und Palladium,
Daß in der Kraft des Frühlings sich erneue
Der Arbeit Glück und stilles Heldentum!
Zum Himmel trägt der Sturm die Glut des Brandes,
Der aus der Asche toter Helden stammt
Und für das Recht und für das Wohl des Landes
Die Heimatsliebe zum Vulkan entflammt!

Im Lenz nahet die Freiheit einem Volke,
Im Sturm erlöset die Schmach des Untergangs
Und ihren Segen bringt die Wetterwolke
Dem Ackergrund des tapfern Blütendrangs.
Im Sturme steh'n die Treuen wie die Eichen
Mit ihren Wurzeln fest im Heimatsgrund
Und in dem Siege sich die Hände reichen
Der Völkerfrühling und der Völkerbund!

Rud. Heberty.

Hochmodernes Leiden.

Dame des Hauses (zu einem anwesenden Maitre de plaisir der
Gesellschaft): Ich vermisse aber Ihren Freund, den Dichter Ueberzettel,
warum haben Sie den nicht mitgebracht? Ist er gar zu sehr mit seinen
Inspirationen beschäftigt, daß er gesellige Kreise meidet, oder ist er viel-
leicht gar krank?

Maitre de plaisir: Beides, meine Gnädige, leider beides!

Dame des Hauses: Beides? — Aber wie soll ich das verstehen?

Maitre de plaisir: Mein Freund Ueberzettel huldigt nur noch
der Ueberdichtkunst; er hat jetzt den Schüttelreimatismus!

Aus einem Geschäftsberichte.

Die Mehreinnahmen des letzten Berichtsjahres wurden aufgefressen
durch die technischen Fortschritte.



Frau Stadtrichter: Grüezi doch au
fründli, Herr Feusi, es ischt jez e Freud, wieder
e chli vor's Tor use z'gah, wo M's so schön
im Bluescht stahd. Es ist nu schad, daß deet
a der untere Straß vom Schlachthaus ewegg
bis zum Drahtschmiedli abe allmüil e so en
Gass'ruh ischt.

Herr Feusi: Ja würkli, i ha's au scho
gmerkt, aber es häd halt i der städtische Ver-
waltung M's sin gute Grund, drum wämmer's
ta mache!

Frau Stadtrichter: Ja, das wär mer
aber jez au na, Herr Feusi, tänked Sie doch
ä dä Verlust für d' Stadt, nah abgeh vo de Unähnlichkeit!

Herr Feusi: Ebe grad bütet dä G'ruh e chli Abwächslig zue
erfchte i das eittönig Bluescht ie, zue m andern aber mühed Sie ja
daß d' Stadt e derigs wohl mag verschmerze, mir händ ja Gald wie Raub! ...