

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 31 (1905)  
**Heft:** 12

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Da hört doch alles auf! Oder eigentlich es fängt erst recht an, nämlich mit den russischen Wundern. Madame Sergius hat sich darnach geseht, mit dem Mörder ihres großfürstlich zerrissenen Gemahls Bekanntschaft zu machen. Das Besuchszimmer war nicht sehr freundlich, viel freundlicher die Fürstin selber. Wenn die Geschichte nicht etwa bloß russische Wahrheit ist, kommt's mir vor, als ob Frau Sergius dem verworfenen Bombenwürfling zu danken gekommen wäre, daß er eine so geräuschvolle Ehescheidung veranstaltete. Seht!

werte Kolleginnen, so weit kann kommen. Danken wir dem Himmel, daß bei uns eine Jagdluft nach Mannsgeschlechtigkeit nie ins reinliche Perz gezogen ist. Der Mensch hat sogar Verzeihung, Lebensversicherung und ein goldenes Kreuz erhalten, während er doch sicher höchstens ein eisernes erwartet hatte. Weiderseitige Kränen der Nührung hat keines unterdrücken können, und da muß ich aufhören, ich mag nicht gar noch selber vertränenbärgelt werden. Ein Schriftsteller, der den Eingesperrten fragen wollte, ob eigentlich die Geschichte richtig sei, wurde für seinen Wunderfing zur Armeegeschoben. Adieu wohl. Nun red' ich aber doppelt gern von einer Gelbin dort in Bern, wo einer Dame Dr. Medicus, die Fakultät, die stolze, weichen muß. Privatdozentin will sie sein, die Fakultät sagt aber: „Nein!“ Was schließlich alle Schweizerfrauen freut; die Fakultät hat dieses Nein bereut, die Dame hat in guten Stunden, ein altes Schulgesetz gefunden. Es ist von anno Vierunddreißig, ihr Hochgelehrte sucht es fleißig. Wonach es sich zum Glück füge, daß ein Doktordiplom genüge, womit man selbst auf Berner Erde, halt doch Privatdozentin werde? Sind denn die Männer vollends Kröpfe? Der Dame küß ich Stirn und Zöpfe, dieneil sie über Hochgelehrte die Frauensiege so vermehrte. Wenn mir bekannt ihr Name wäre, da lieh ich malen ihr zur Ehre die schönste Tafel des Gedenkens, wohl würdig in die Stubehekens und Freundschaft gäb's wie man noch keine sah mit mir berühmtester  
Eulalia.

#### Russischer Rekrut und sein Echo.

Echo! — bitte, sollst mir Antwort geben — eben  
Ich soll sterben für die Mandchurei — ei  
Meinst mich treff' es ganz bestimmt — stimmt.  
Ich höre, daß die Russen Japan schlagen — Lügen.  
Wie geht's denn unserem Kuropatkin — hat ihn.  
Kommen wir nach Japan nie hinein — nein.  
Wie kann ich der Gefahr entschlaufen — laufen.  
Will eine Kugel mich vom Leben trennen — rennen.  
Ober maustrill liegen auf dem Bauch — auch.  
Was nimmt das für ein End in Ruucks Namen — Amen.  
Weh! — Schön wieder frische Kanonade! — Ahe!

#### An den russischen Minister Witte.

Knecht eines Herrn zu sein, das ist schon traurig, doch gehts noch an.  
Aber Knecht eines Knechts zu sein — o, das ist schaurig, du armer Mann.

Wenn der Zar seinem Volke eine Verfassung verleihen sollte, wird er sie später mit Zinsen zurücknehmen.

Wenn ein Fürst sein Volk drückt, muß er sich bald selber drücken.

Wenn in Petersburg ein tüchtiger Mann General wird, wie dumm muß der sein, der das glaubt?

Das russische Volk ist wie ein Gantbeamter. Es muß ihm erst viel geboten werden, ehe es zuschlägt.

In St. Gallen gibt es Dinge „Viere“, daß ich in Gedanken mich verliere, Hestig wird gewünscht ein Musikaal; aber wo und wie, das ist die Dual. In der Neugäß steht ein altes Wesen und erinnert noch an Hegenbesen. Eingelponnen lästert hier der Schelm, und die Feuerwehr erscheint im Helm. Das Gebäude macht sich wüßt und häßlich, will nicht fort und ärgert viele gräßlich. Auch ein Rathaus hätte nötig sehr, der Gemeinderat nebst Zubehör. Was wir endlich mit „Barbon“ berühren, wäre ganz im stillen abzuführen. Was die Reinlichkeit der Gallustadt gar nicht gern bei sich zu Hause hat. Läßt sich bald das Zeug kanalisieren, darf man schon den Bodensee verziere. Die Projekte fordern alle vier ziemlich viel Geduld und Rappenschmier. Morgen schon beginnt's mit dem „Kanalk!“ Denn die Stadt hat Zahler nicht bloß Prahl.  
Daß der brave neue Steuerfuß auch entsprechend Stiefel haben muß.

#### Wo Berge sich erheben.

Ein junger Fant mit dem Scholarenhaar  
Reicht uns die Blüte seiner Weisheit dar.  
Ihr Schweizer, hört die Stimme des Gerichts:  
„Wo Berge sich erheben — das ist nichts!“  
Das schöne Lied, das jeder von uns sang,  
Verdient vor dem Profoß nichts als den Strang!  
Kein Bild ist gut. Kein einzig Wort ist recht  
Und das Gedicht ist einfach hundeschlecht.  
—  
Sagt, Freunde, dulden wir die Mißsetat?  
Ich denke: Nein! Fort mit dem Judasrat!  
Das Volk wägt nicht den Kunstwert einer Form.  
Der Geist der Freiheit, das ist ihm die Norm!  
Und den besitzt das Lied in reichem Maß,  
Wie schöner nicht ein Sang ihn noch besaß!  
Was frägt das Volk nach deiner Nörgelei,  
Du frecher Faselhans — das Volk ist frei!  
Es liebt das Lied! Es liebt es, wie es ist  
Und fragt die Götter nicht, was du ihm bist!  
Doch rühmst du es mit einem Lästernaul,  
So steigst du in der Schlacht wie König Saul.  
Eh' du kannst baun', willst du zerstören schon  
Und mit dem Wadel einem Dichter drohn —  
Die Hand weg, Knabe, von dem scharfen Schwert:  
Helvetia hält ihre Sänger wert!  
Rud. Heberly.

Im „Boten der Urtschweiz“ lasen wir folgendes Inserat:

„Spartasse Zug. Genossenschaftskapital und Reserven Fr. 2,500,000.  
Wir sind Abgeber von 3 3/4% Kassa-Obligationen von Fr. 500 an, 2 bis  
5 Jahre fest, auf Namen oder Inhaber, mit Halbjahrescoupon versehen.“  
Man verlange überall geschweifte oder paraffinierte.

Es wäre für die Unterzeichneten sehr interessant zu erfahren, aus  
welchen Gründen dieses neue Verfahren bei Obligationen angewendet wird  
und welchen Vorzug dieselben vor anderen nicht geschweiften und un-  
paraffinierten haben.

Die Finanzchemiker des „Rebelspalter“.



Churi: „So, so, guete Tag, Kägel, er sind  
meint häl uf hüt, do mues i allwäg  
es Zeie machen an Sagbock ane, ä so  
öppis Hunt nüd alli Schaltjoher vor.“  
Kägel: „Sell mer ä si und säb fell's mer.  
Aprebo, Chueri, macht dä Handfage-  
klubb äu mit bi dr Schillerfir?“  
Churi: „Frögid mi nüd ä so eisältig's  
Züg, Kägel.“  
Kägel: „Hä ja, es hät gheise, es machi  
da z'fürt alls mit, all Verein, nu  
Ihr und Sangssekktion vo dr  
alte Sprüche z'Dirschlande hebidi  
nonig gwejeit.“

Churi: „A dr Schillerfir? Was wettid au Ihr mit Euerem Chabis-  
häutlihrni von ä so öppisem verstoh! Was meineder überhaupt,  
was das sei?“

Kägel: „So meineder? Dä Ding, dä Rumbeli, dä Dienstma het mer  
alles genau erchlärt, es —“

Churi: „So, dä Rumbeli, dänn händler allwäg en guete Bigriff dävo,  
was häter gseit?“

Kägel: „Hä, er hät gseit, ebe es gäb i dr Festhütten usse en großen  
Mach und da werdi drei Tag lang nüd anders gwirtet und  
trunken als Schiller.“

Churi: „Neue Winiger meineder? Eben ebe, i hämers tenti, er seigid  
dem Rumbeli wieder ightiege. Nu, es ist es Glück, das i no zur rechte  
Zit däzue cho bi, das ich I cha bilehre, Ihr hättid I just bin Euerer  
Chunde untrüli blamiert.“

Kägel: „Zä um tusiggottswille was isches dänn?“

Churi: „I chan I scho säge, wenn's uscho wär, daß Ihr vo dr  
Schillerfir ä so en Bigriff hättid, so hätt I vom Defigirfel  
Gottinge tän Einzigi nu meh en Ehnobli oder ä Choleraab-  
kauf, em ä so ä literarische Amalgammeth, und säb hätt I.“

Kägel: „Rebid au zürüttsch.“

Churi: „Hätt I jo chönne säge bölletriftisches Rindvieh, wenn's  
I besser gfallt.“

Kägel: „Er sind en Uflat samt Euerer Bildig und säb finder.“

Churi: „Wira, ich gahn teß zum Bume hindere goge die Schiller-  
Literatur studiere, won Ihr au verstöhnd, wüßeder dießäb vo  
Winige!“