

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 31 (1905)  
**Heft:** 40

**Artikel:** Ein weisser Revolutionär  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-439733>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Illustriertes humoristisch-satirisches Wochenblatt

→ Redaktion und Verlag: J. F. Boscovits. ←

Expedition: Waldmannstrasse 4.

Buchdruckerei W. Steffen.

Erscheint jeden Samstag.

→ Abonnementsbedingungen. ←

Briefe und Gelder franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen an. Franko für die Schweiz: Für 3 Monate Fr. 3. für 6 Monate Fr. 5. 50, für 12 Monate Fr. 10; für alle Staaten des Weltpostvereins: Für 6 Monate Fr. 7, für 12 Monate Fr. 13. 50. Einzelne Nummern 30 Cts. Nummern mit Farbendruckbild 50 Cts.

Inserate per kleingespaltene Pettizeile: Schweiz 30 Cts., Ausland 50 Cts. — Reklamen per Pettizeile 1 Fr. — Aufträge befördern alle Annoncen-Agenturen.

## Ein weisser Revolutionär.

Sauser-Sang.

Jetzt fährt ein komisch-krauser  
Gar stürmischer Gefell  
Durchs Schweizerland: der Sauser!  
Von Genf bis Appenzell,  
Von Basel bis Graubünden  
Und sonst noch — kreuz und quer —  
Weiß seinen Weg zu finden  
Der „Revolutionär“.

Just wenn die lustigen Vögel  
Die Mauer überkommt  
Und Menschen in der Regel  
Der Kopf von Sorgen brummt —  
Wie Steuern zu berappen  
Und Winters Feuerung —  
Dann wiegelt er die Schlappen  
Auf durch 'nen süßen Trunk!

Er lehrt die Motten klopfen  
Scharf aus dem Winterkleid,  
Und wo ein Hühnchen zu rupfen,  
Daß es geschieht mit Schneid!  
Auch seinen Mann zu stellen,  
Wo ernster Kampf entbrennt —  
Und heuer gilt's zu wählen  
Ein neues Parlament . . .

Durch seines Geiltes Brille  
Schaut anders sich die Welt:  
Da gährt ein Klärer-Wille,  
Der unferm Volk nicht fehlt.  
Mit Macht wird abgetoßen  
Wie aus dem Faß vom Land,  
Was an Gewillenslosen,  
Unlauterem sich fand.

Er muß noch manches „läutern“  
Im Eidgenossenbund  
Von frömmelnden Ausbeutern  
Und Anarchistenischund —  
Und braucht es gegen Rüpel  
Politische Polizei,  
Mach' er 's „notwend'ge Uebel“  
Zu einer faub'rern Säu . . .

Dem Sauser darf ablauschen  
Noch eins ein hoher Rat:  
Läßt man die Zeit verraulchen,  
Dann schmeckt er bald recht fad —  
So wird auch sein „hinüber“  
Des Landes Wasserkraft,  
Wenn ein Geletz nicht drüber  
Bald ein „Genußrecht“ schafft . . .

Es fallen welke Blätter,  
Wenn sich „herr“ Sauser zeigt,  
Der als ein derber Spötter  
Den Leuten Wahrheit geigt!  
Schäumt er gar über die Grenzen  
Und schießt die Narrheit „draus“,  
Bricht ob großmächt'gen Hänlen  
Homerisch' Gelächter aus.

Zur Friedenskongreß-Komödie,  
Aufführung Nummer zwei,  
Die sich im Haag benöt'ge  
Nach Miki, ruft er: „Hu wei!“  
Da will ein Gebläuter sich kühlen  
Mit Phrasen das Hinterteil —  
Und die Gährung im Ruffenblut stillen  
Durch Aderlässe derweil . . .

Wirt, Kleiner, lebdt dich schneiden —  
Stell' deinen Fürwitz ein!  
Wo alle Zeichen deuten  
Auf starken Feuerwein!  
Und wenn sie alle kämen —  
Kein Gottesgnaden-Spund  
Wird Sauserkraft bezähmen  
Mehr auf dem Erdenrund!