

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 33 (1907)
Heft: 31

Rubrik: [Rägel und Chueri]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Saure Gurken!



In dieser sauren Gurken Zeiten
Träumt man, das tausendjäh'ge Reich
Samt tausend andern Herrlichkeiten
Käm' angeschwommen allsogleich.
Man wiegt sich in der Hängematte
Und auch auf Zukunftsphantasien,
Sieht froh in seinem Frühstücksbrette
Das Neueste vorüberzieh'n.

R. Seidel hat den Cron bestiegen,
Der keinem seiner Väter ward;
So was Abnormes macht Vergnügen
Und lehrt uns: Art schlägt doch aus Art!
Ein Treppenwitz der Weltgeschichte
Liegt augenscheinlich vor; man stuzt:
Ein Mann, der schrieb — hör! hör! — Gedichte,
Hat sonst zu so was nie genuzt!

Zum Glück gab's außer Regenwetter
Auch einen spannenden Prozeß,
Der war der Sommerfrischler Ketter,
Ob sie in Eoden, im full dress.
Und selbst der heil'ge Vater sorgte,
Daß Leben in die Bude kam:
Ob mancher auch daran — verworgte,
Die bösen Schäfslein wurden zahm.

Dem Bonzen von Korea sachte
Das gold'ne Szepter man entwand,
Trotzdem er „Stämpeneien“ machte
Und jammerte: Es isch e Schand'!

Der Serbenpeter soll zum Muster
Sich nehmen diesen Jubelgreis,
Weil er in seines Reiches Duster
Sich gleichfalls nicht zu helfen weiß.

Der heese Dietrich von Bern.

Frieden!

Im Haag in Holland, da reden
Die Deutschen, die Russen, die Schweden,
Ja, alle Völker hienieden
Die reden vom ewigen Frieden.

Es sitzen die Diplomaten
Und essen und trinken, beraten.
Willst du nach dem Zwecke fragen,
Dann heißt es: Sie tagen, tagen!

Es gibt da politische Schwänke
Und auch diplomatische Ränke.
Man übertölpelt die Plumpen.
Gelingt das nicht, denkt man: Die
Lumpen!

Und weiter geht's mit dem Tagem,
Mit Essen und Trinken, mit Fragen,
Diplomat'schem Intrigieren,
Dazwischen geht man noch spazieren.

So aber schafft man es nimmer,
Denn, wenn man so fortwuschelt
immer,
Das Weltende kommt noch herat
Und das Friedenswerk ist nicht getan!

Ich wüßt' ein Mittel dagegen,
Das schaffte uns sehr schnell den Segen
Des Friedens, zu End' wär' die Not:
Alle Diplomaten schlägt tot!
Repi.

Ein Rückblick.

Fünzig Jahre sind verlossen,
Seit bewaffnet Eidgenossen
An die Grenzen eilten voller Mut,
Alle Zwietracht war begraben,
Da marschierten Greise, Knaben
Für das Vaterland zu Wehr u. Gut.

Heute hörst du and're Töne,
Wo zu Tausenden der Söhne
Opfer scheuen für des Landes Hort.
Aber nicht der feigen Lehre,
Nein! — der alten Schweizerehre
Hoff' ich, gönnt das Volk das letzte
Wort.

Börsen-Variante.

Gundstags-Elgie.

Nichts hat in der Welt Bestand;
Was da kommt, muß scheiden.
Und so reichen sich die Hand
hochkonjunkturen u. Pleiten.

Liebe Amalia!

Wenn Du wissen willst was auf dieser Welt die Frauen gelten,
mußt Du lesen wie die Koreaner und Japaner behandeln was weiblich
wie wir und schön ist. Da sind die Weiber weiter nichts als geduldige
Lasttiere, während der Herr und Gebieter auf der faulen Haut liegt, und
jagt und spielt und sauft. Aber bei gebildeten und weiß gefärbten
Völkern wär' es besser, meinst Du? Schwatz nicht so dumm! Um kein
Haar hat's im Kulturland die Frau besser, was mich wieder einmal
treibt über unser Los ein hübsches Gedicht zu dichten.

Wir sind verdammt für Männeraffen als wie verrückt uns tod zu schaffen.
Wenn der Gebieter knechte jagt, für uns erlaubt er keine Magd.
Wir müssen meistens selber kochen wo über Freissen Männer pöhen.
Und was er schändlich hat beschmußt, wird einzig von der Frau gepußt.
Wobei er uns sogar noch peinigt, bis daß man ihn persönlich reinigt.
Obchon er nie bei Tag und Nacht den Kindern etwas trocken macht.
Er hält uns wie ein Roß am Bügel, und jede Woche gibt es Prügel.
Es wehrt sich bloß der Liebelat wer scharfe Fingernägel hat.
Er will uns keine Nappen lassen, er muß ja sehen, fegeln, jassen.
Und etwa punkto Schützenfest verlegt er einfach unser Nest.
Wir dürfen schufsten, schleppen, schanzen, und aber selten fröhlich tanzen.
Verlangt man einen bessern Hut, verneint er solchen bis zur Wit.
Der Herr darf munter And're küssen, die Frau muß das bedencklich büßen.
Und weil ein Mann das Urteil spricht, verdonnert er Kollegen nicht.
Ein Weib zu sein ist gar nicht heiter, Etcetera nebst und so weiter.
Verechliche Amalia, du dauerst mich, ich rate da:

„Wenn Dich Dein Mann so plagt als Gattin, dann hau ihn selber tüchtig! — Hat ihn!“ —

Im übrigen freut es mich, daß Japan Koreaner einfaßt und
glaube wirklich nicht ungern an die künftige gelbe Gefahr, da würden
un're Männli etwas erfahren und uns Könnit's nicht schlechter gehen. Ich
grüße Dich vorher wie gewöhnlich, und ist Dein Gemählerich auch ein
Tyrann nach obigen Mustern, dann den' halt eben: „Uha!“ —

Eulalia.

Splitter.

Wenn die Sonne der Liebe Flecken hat, gibt's auch einen kalten
Liebesommer.

Die Liebe ist die Sonne im Leben, — wer ihr aber freilich zu
hoch nachsteigt, kommt in die kalten Cheregionen.

Wem die allerhöchste Sonne der Hofgunst scheinen soll, darf keinen
Demotratenschlapphut tragen.

Des Schätzchens Buckel nicht verdrießt,
Wenn man die hübsche Mitgift nutznießt!

Viele vergessen, daß der goldene Boden des Handwerkes nur
in ihrer Werkstatk zu finden ist. . . .

Not bricht zwar Eisen, aber verdienstlicher ist es, die Not
mit Eisen, mit Werkzeugeisen zu brechen!

In manchem Menschengesichte
Steht eine Ehestandskriegsgeschichte.

„Gesezte Naturen“ sind manchmal nicht „auszustehen“.

Die sauersten Gurken wachsen zur Hundstagszeit meist in
den -- Redaktionsgärten. . . .

An Muckerköpfen sitzen Forscherohren.

Wenn's donnert, machen die Gänse, und wenn's kanonen-
donnert, die „Gänschen“ lange Gälse, — aber die nach den Kano-
nieren. . . .

Horra.

Druckfehlerteufel.

Nach langem Markten unterzeich-
neten endlich die beiden Nachbarn
den Kaufvertrag.

Der Bauer betrachtete mit Zu-
friedenheit seinen Acker voll weißer
Buben.

Nägel: „He Chueri, wo sinder ä gi an
letste Samstig, daß mer I mit käm Aug
gseh hät?“

Chueri: „Jä, was meined Ihr dänn
eigelli au? Dä Chueri wirt chönnen ä
Nigireis mache wie ander Lüt. Für
Eu wär's au besser, wenn Ihr Euere
Cholerabebazar ämol ä paar Tag
zuetätet und ä chl an es Kuhvrot
giengted, Ihr verflücked lust no in
Euere Napolionen inne und jäb
verstücker.“

Nägel: „Wege sebern bruchti müd furt,
sie mached mer müd starck eng. Aber i
giengti scho hagelis gern ä chl furt,
wenn i nu besser biwanderet wär
im Reise.“

Chueri: „Ja nu, wenn's nu a dem
sehtli, ich chiem scho mit; ich weit I
fast garantiere, daß Ihr wieder an
eim Stück hei chiented und jäb
wett i.“

Nägel: „Bhüet mi de Herrgott! Eu und
als Reisebegleiter!“

Chueri: „Jä, mer nehmted zwei Zimmer
mit eim Bett.“

Nägel: „Jä, müd wege säbem. Aber
wenn Ihr es Buffet glected, so
stiegted Ihr us; mer chiented dr erst
Tag müd ämol uf Goldau ie und jäb
chänted mer.“

Chueri: „Ja nu, so thüender I halt am
Beste eme so ä Reisebüro verakkiz-
diere zum Umenandtransporte-
riere, dänn hündert I um gar nüt
z'bekümmere. Do gähnder eifach in
Rohmaterialwahnhof abe zum
Berlade; det mached I I 2 Hand-
hebt a zum Umenandferge und vu
det a händert nu no z'uege, als ander
macht's Reisebüro, weder daß Ihr selber
müend uf dr Abtritt.“

Nägel: „Aber essen und trinke wird
mer doch selber müese?“

Chueri: „Säb gänd I I ie; für's
Mulespüele wäredet ä chl Zue-
schlag müese gä.“

Nägel: „Und alegen und abzieh
wird mer si tänt ä müse, hagels La —.“

Chueri: „Seb bsorget de Portier.“

Nägel: „Jahred ab, Ihr Strahlsufat,
und jäb jahred.“