

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 34 (1908)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** [Eulalia Pampertuuta]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Grüßt mit Musik ihn und Guirlanden;  
Hurrah hoch, Prinz Karneval ist da!  
Er tut in aller Herren Landen  
Die allergrößten Wunder ja;  
Wohin man hört, von seinen Taten  
Spricht man als von besonderer Art,  
Er war der Rat der Diplomaten —  
Er hat die ganze Welt genarrt.

In vielerlei Metamorphosen  
Hat er dem Volk sich offenbart,  
Hat Deutsche, Russen und Franzosen,  
Spaniolen auch um sich geschaart.  
Die Östreicher mit frommen Mienen,  
Der gelben Rasse große Schar,  
Dem Roosevelt ist er erschienen,  
Mit Eljen grüßt ihn der Magyar.

Er sandte üb'rall seine Boten  
Und setzt in manches Ohr den Floh,  
Sitzt auch im Nacken manchen Roten  
Und kitzelt oftmals Herrn Bülow.  
Mit Niklaus macht er schlechte Witze,  
Herrn Clemenceau wird's öfters schwül,  
Sitzt gar auf Wilhelms Helmspitz  
Und bleibt dabei frisch, frech und kühl.

Zur Faschingszeit hat er so allen  
Gar lust'ge Rollen dediziert;  
Ob sie dem Publikum gefallen?  
Darauf wird doch nie reflektiert.  
Die Roten und die Schwarzen waren  
Sich öfters treulich zugesellt,  
In Arbeitsblusen und Talaren  
Sog man zu seinem Ruhm ins Feld.

Er spendet Lust, und wenn zuweilen  
Im Ratsaal Langweil' sich schleicht ein  
Haucht er mit seines Spottes Pfeilen  
Den Rednern Faschingswitze ein.  
Dann lächelt mancher Bundesvater,  
Der Redner setzt sich siegbewußt,  
Denn, was ihm möglich war, das tat er,  
Das schwellt noch lange seine Brust.

Prinz Karneval, regiere weiter!  
Tönt auch der Scheidestunde Schlag.  
Du bist der wahren Weisheit Leiter  
Die Mancher noch erklettert eger.  
Drum grüßt mit Blumen und Guirlanden  
Dich Karneval, mein Vespenspiel,  
Du tust in aller Herren Landen  
Der allergrößten Wunder viel!

**Zu den Aufführungen „Masken“  
im Pfauentheater.**

Wenn d'Stadtliit ame schöne Tag  
Uß Land gönd go spaziere,  
Und denn de Mist so würzig schmückt,  
So g'hört mes reseniere.  
Sie nehmed 's Nastuech us em Sack  
Und hebend sich's vor d'Nase,  
Und vorwurfsvollt Süßzer kündend  
No z'wüschet ufe blase.  
„'s ischt grähli! Ach! Es töd't ein schier.“  
Und hei zue g'leht mes rucke. —  
Hingege-n-im Theater chönnnd  
Dänn puuri Gülle schlucke. —  
Und wenn es Büßel emal  
I d'Stue tue hostere,  
So tybt me-n-em grad d'Schnauze dri.  
Daß 's nümme söll passiere.  
Doch wenn en „Dichter“ Sache schribt  
Wo z'grüsig sind uns z'taufe,  
So sht me bi der B'scheerig zue  
Und laht en ung'straft laufe.  
Und g'leht me d'Säu so recht vergnüegt  
Im Schlamm staß und drin nüle,  
So ellet's ein. Doch „Dichter“ chönnnd  
Nach Herze lust drin wüehle.  
Wenn eine-nemale Schwinnischmalz  
Statt Anke wet verchause,  
So chäm ganz sicher Polizei  
Im Sturnschritt zue-n-em z'laufe.  
Doch wänn en „Dichter“ s'Publikum  
Statt's über Prosa z'hebe,  
In Chaat zieht und's vergifte will,  
So laht-mer-en halt ebe.  
G'wüß Bocke-n-und au Cholera  
Sind böß Pefsilenze,  
Doch händ's, troß allem Schrecke nüß  
So schlimmi Konsequenze  
Wie die moderne Seelegift,  
Wo d'Lit im Chern verderbet,  
Daß 's elend, ohni Halt und Trost,  
A tuffig Duale sterbet. —  
En Fall ist nu es Federvieh,  
Doch söll er sich's verbete,  
Daß ihn en Frei als Schild benützt  
Um sich derhinder z'rette. s'Züri-Leuli.

Weniger in jungfräulicher als frauenmäßiger Empörung habe ich letztem Vortrage von Professor Scheidtle beigewohnt. Er hauderte anfangs über unser Stimmrecht, daß man hätte glauben können, er meine es gut; aber hinten nach erdreistete er sich, uns den Militärdienst vorzuspiegeln. Das hat heißen sollen, wer nicht soldatlich machen kann, ist politisch nichts wert, und drum soll das Weib seine Stimme daheim brauchen, wie sie will und kann, aber nicht bei Wahlen. So! — mein lieber professierlicher oder possierlicher Herr, meinen Sie etwa, eine Frau verteidige das Vaterland, wenn's pressiert, nicht so mutig und kräftig wie ein Hofenträger? — Die Geschichte spricht anders. Appenzeller, Winterthurer, Zürcher und Unterwaldner vom schönsten Geschlecht haben's bewiesen. Nicht nur Frauen und Fräulein, sondern sogar Gänse sind oft aufmerksamer und klüger als die Herren der Schöpfung (siehe Kapitol in Rom). Hier gehe ich über in politischen Zorn und erkläre kategorisch von vorn, daß eingeteilt ins Militär, eine Frau viel tüchtiger wär'. Sobald das Land Rekruten begehrt, sind mehr als die Hälfte gar nichts wert. Sie haben alle Kniekraft verloren, Moos in Augen, Lehm in Ohren. Sie klagen über Magen und Rücken und zeigen schändliche Zahnlücken, und jammern ja fast unter Weinen über Gebrechen in den Beinen, und wenn das beim Unterfuch nicht glückt, so stellen sie sich als halb verrückt, oder ein Arzt hilft voll Erbarmen mit einem Zeugnisse dem Armen, ist ihm dafür ein Trintgeld bereit, so nimmt er es aus Höflichkeit. Meint ihr etwa ein Frauenzimmer stelle sich so krank oder schlimmer? Da wäre wohl jede kerngesund, und ohne Gebrechen und kugelrund, und würde sich sogar in Sachen, wenn's nötig wär', viel jünger machen. Stunden sie dem Feinde gegenüber, da gab's nicht üble Nasenstüber; sie hätten neßst Bewehr und Sabel zu Allem den schneidigen Schnabel, und jagten den Gegner aus dem Land mit Böchern im Leib und Schimpf und Schand. Aber uns nehmen zu Soldaten, finden die Herren nicht geraten. Wir zeigten zu bald im Laufen und Reiten entschiedene Ueberlegenheiten. So käm' es natürlich daneben bei Wahlen im Stimmabgeben, wir wählten halt eben gecheider als Schustergesellen und Schneider. Es wird auf Sterben und Leben hier niemals abgegeben. Wir bleiben vergnüglich weibsgeschlechtigt, aber in Zukunft stimmberächtigt, ohne Militär und dennoch mit Hurrah!

**Die alten Schwyzzer**

Wir sind noch echte Schweizer von altem Schrot und Korn,  
Uns gilt der Bildungsfleister noch alles Unheils Born,  
Wir haben keine Freude an Wissenschaft und Kunst,  
Es steht bei uns die Viehzucht allein in hoher Gunst.

Was Wissen wir begehren, das ist gewiß nicht viel.  
Das Lesen, Schreiben lehren, das ist ein Kinderspiel.  
Wer nicht den Pflug mag halten, wem es an Kraft gebricht,  
Soll in der Schule walten, zurfeden, arm und schlicht.

Wir sind die alten Schwyzzer, voll Kraft und Ideal  
Und treiben nicht die Lehrer in der Verführung Dual.  
Sie sollen nicht erliegen des Mammons bößer List  
Drum Heil, daß das Gesez haßab gegangen ist! —

**Operettenhaftes im Wallis.**

Ein strenger Zensor hat in Sitten  
In Operetten nicht gelitten  
Der Liebe heiße Schwürel  
D, böße Welt, nun rühre,  
D rühre nicht daran  
Am Sittner Sittenmann —  
Ein Liebesliedchen sind't  
Sich „schidlicher“ für ihn:  
„Du bist verrückt, mein Kind,  
Du mußt nach Berlin . . .“

**Der brave Willy.**

Ach, bei Bull kann man jetzt lesen.  
Wie der Nefse brav gewesen!  
Seinem Onkel depeßiert  
Hab' er gleich, daß intriguiert  
Gegen Bull böße Großmächte,  
Als der Queen schlaflose Nächte  
Schuf ihm Paul . . . „Gott der Gerechte“,  
Denkt da Michel konsterniert,  
„Was schon alles depeßiert  
Hat zusammen so mein On,  
Geht auf keine Kuhhaut mehr!“  
Und wir — sagen: „Ja, das stimmt —  
Nur, wenn Klio einstens nimmt  
Ihren Notstift in die Hand,  
Wird der „Brave“ — anders genannt . . .“

Rägel: „Ghöberer Chueri, was sägeber  
an zu dem Dispidat wegent „Lüte“, es  
ist meini scho vor em Stadtrat,  
wien-i gläße ha?“  
Chueri: „Glaubes scho; am nächste Män-  
tig reißt ä Kommission vom Stadt-  
rat ab uf Mar offfoie und Palästina  
go studiere wie 'i Bätzit lüted.“  
Rägel: „Gspäß apargi, Chueri, was gäht  
i dere Sach?“  
Chueri: „Wenner's nüß glaubed, chönd  
er jo sälber go frögen-is Stadthuus  
hindere. Das wird si so guet möge ver-  
träge, wie wo-nese Kommission wegen  
neue Ghotchübelekrematorium ganz  
Europa direißt hät, zum go luege, wie's  
müß igrich si, daß da Güfel n'üd  
verbrenni.“

Rägel: „Es nimmt mi nu Wunder, was  
für Ziperine händ müße ga träge  
is Stadthuus hindere wäge dem Büßel  
„Lüte“; das chit welleg na so schön, wie  
d'Cholle-n-und Bierautemabil,  
und die säbe müe mer au ha und säb  
müe mer.“  
Chueri: „Ja oder wie die ungschmierte  
Tramwei. Ich hä doch g'wüß vom  
Sagefiele en abghärtets Musikhör,  
aber wenn's amig bet um de Fleisch-  
ballerant umegired, so isch em grad, sie  
tüegeb em 's Onid abschrube. Ich  
gohnen amig scho is Schiff ue, wenn de  
Wage no him unbere Müßsteg unen-ist.“  
Rägel: „Is Schiff ue, ga mit de  
Glesere-n ilüte; für säb Glüt  
händ er perseh na e finers Musikhör.  
Item, ich glaube, daß von allen Uebe  
Grambohl und Gragöhl, wo mer  
i dr Stadt händ, 's Schilleglüt na  
lang nüß 's wüßstift ist und es stübt  
ä g'wüß niemert dra, weder G'und na  
Chrant.“

Chueri: „Glaube sälber au, es wepdi  
nüß so gschwind goß mit dem Lütver-  
bott; wege dem müß K eini pressiere  
mit dem Hochsigga, und wenn Ihr  
Hochsig händ, mag's e si scho e Bolt-  
zeibueß verlibe, ich rüßgiert is nü.“

Moß.