

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 34 (1908)  
**Heft:** 27

**Artikel:** SchnadahüpferIn  
**Autor:** Wenden, W.G.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-441539>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ob vielen Geschichten  
Macht man schrecklich viel G'schrei,  
Und wenn man recht hinschau,  
Ist gar nix dabei!

Und sehr viel Geheimes  
Wüßt jedermann gern:  
Wem g'hört wohl das Postfach  
Nummer 13 in Bern?

Und wenn d'Redaktoren  
In Zürich z'lang bleiben,  
Wer tuat dann die vielen  
Zeitungen schreiben?

's Saufen will verbieten  
Der Bundesrat voller Muet,  
Und er hat auch ganz recht dran,  
Denn er weiß schon, wie's tuet!

's Verbieten vom Absinth,  
Das sollt' mer lassen bleiben,  
Verbietet man doch auch nicht  
's Erschießen und s'Weiben!

Am Abend kommt in Stall z'ruck  
Ein jegliches Tier,  
Ganz ähnlich der Zeppelin  
Nummero 4!

Ein Mann ging nach Zürich,  
Geld hatt' er nicht viel  
Und bracht' doch der Alten  
Ein Automobil!

Den Herren der Presse  
Ein Fräulein will zeigen  
Wie schnell und elegant man  
In die Höhe soll steigen!

Z'hoch schießt gar mancher  
Und z'tief auch hinieden!  
Am besten tuet schießen  
Der Stäheli z'Sankt Fiden!

Und mancher schreibt langsam,  
Und mancher schreibt schneller,  
Und mancher sieht dunkler,  
Und mancher sieht heller!

Doch eines, das bleibt sich  
Bei jedermann gleich:  
Vom Schreiben in d'Zeitung  
Wird nie kein Mensch reich!

W. G. Wenden.



## Der Bauer.

Aus dem Aufsatzheft eines Winterchülers.

Der Bauer ist ein Mensch. Eine entsprechende Menschin wird Bäuerin genannt und bekommt dann Kinder, durchweg ohne Storch, welche mit Kuhmilch und ländlichen Arbeiten grossgezogen werden. Später kämpfen die Einen als Prügellunge ums Dasein, andere werden von Gelehrten und Ungebildeten Bauerntölpel genannt, während die Lyriker die schönere Hälfte als Bauerndirnen besingen. Es soll zwar auch Dirnen geben, die keine Bauerndirnen sind, und mit welchen Bauern nur notgedrungen verkehren. Nach der achten Schulklasse kommt der Bauer in den Strickhof oder auch nicht, es liesse sich hierüber recht viel sagen, doch übertrifft auch in diesem Falle das Gold das Silber vielfach an Wert. Gegen Ende seines zweiten Jahrzehnts wird er zum Stimmen abgerichtet und ihm die Anfänge des Steuerzahlens beigebracht. Er abonniert nun den „Zürcher Bauer“, ein weitverbreitetes Blatt, in welches neben dem Redaktor auch Herr Forstmeister Kramer verwickelt sein soll und in welchem Organ er jede Woche lesen kann, was er längst weiss, oder dann meist tagslebens nicht verstehen lernt. Liest er hiezu noch die „Grüne“ so nennt er sich gern Landwirt und gründet dann mit andern Leidensgefährten einen Verein, dessen Präsident er wird, oder eine Genossenschaft ganz eigener Fasson, denn er will von den Genossen Pflüger, Sigg und Rieder grüulich lang nichts wissen, weil er „das sogenannte Fiaaderland durch ganz andere Gläser betrachtet als Jenne“, weil ihm trotz sechszehnstündiger Arbeitszeit ein hausbackenes

Rippli mit Kraut lieber ist als die mutwillig umgestürzten Fleischtopfe der achtstündigen Streickbrüder und weil er einen hablichen Mittelstand dem künstlich herbeizuführenden Massenelend bedeutend vorzieht.

Im Militär rückt er, obgleich er selten ein neues Pulver erfindet, meist bis zu den Gemeinen vor, selten wird er Hauptmann, noch seltener Major. Ist er von Geburt her ausser mit verschiedenen einnehmenden Eigenschaften noch mit einem mehrseitigen Zinsbuch erblich belastet, so kommt er in den Kantonsrat, wo Pfarrer Pflüger ihn zwar zu allen Teufeln wünscht, trotzdem streicht er stillschweigend sein Taggeld ein und fährt schmunzelnd mit dem nächsten Zuge nach Hause, um dort weiter seines Kohls zu pflegen. In der nächsten Sitzung kommt er in die Kommission, und weil er sich da etwas vorlaut aufführt, ins Preisgericht. Hier preist er vor allem seine liebwerten Kollegen bis allen die Schwarten krachen und diese, in Bestätigung der unanfechtbaren Tatsache, dass eine Hand die andere wäscht, preisen munter retour, und so hat nach dem Urteil der Fachpresse die Landwirtschaft wieder erfreulicherweise neuerdings einen nicht zu verkennenden Erfolg zu verzeichnen. Nun ist's erreicht. Die anstrengende und wenig lohnende Handarbeit wird mit der leichteren und einträglicheren Kopfarbeit vertauscht, der nicht rentierendere Gütergewerb an den Nagel gehängt und unser Held nährt sich jetzt hauptsächlich bloss noch von Taggeldern, Weibrauch und Ausstellungsgratiskanetten bis an sein seliges Ende.

## Es ist erreicht!

Es ist erreicht! Nun fährt er stolz dahin  
Durch Luft und Wind der neue „Zeppelin“.  
Bald wird auch Santos Dumont flügge  
werden  
Und sich erheben aus dem Staub der Erden.  
Bewölkt wird die Luft in wenig Jahren,  
Wir können es wohl alle noch erfahren!  
Statt daß man künfftig auf den Straßen  
krappelt  
Wird durch die Luft „gezeppelt“ und „ge-  
zapzelt“.  
Und hoch zu unsern Häuptern man es ruft:  
„Der Menschen Zukunft liegt jest in der  
Luft!“ —  
Dem Velo wird vom alten Eisen schon ge-  
munken,  
Das Töff hat halbe, halbe ausgefunken!

## Sonderlich treuhafte Zuhörer!

Heute finde ich mich veranlaßt und veranlagt von einer großartigen aber heiklen Kunst mit Ihnen zu sprechen. Ich meine das gewagte Gewerbe der Propheten. Wenn ich im alten Testamente von Jonas las, habe ich immer an Walfischbäuche und Kürbisstauden denken müssen, und fühlte mich als schon des Morgens früh aufgeweckter Knabe angetrieben, den Prophetenberuf als Lebenszweck zu wählen. Diesen Antrieb hat mir dann freilich die Brotlosigkeit eines solchen Hand- und Kopswerkes ausgetrieben. Bei Nichtereintreffen von prophetischen Wagstücken kommt man in Verlegenheit wegen Verlogenheit. Wenn ein vorausgesagter Weltuntergang auf abends 4 Uhr seine Zustimmung versagt, ist der hochgelehrte Verkünder schmerzlichen enttäuscht und bliamiert. Das Vorschreiben von nassen, kalten, trockenen oder warmen Tagen hat seine Nase punkto Witterungsprognasen. Mit einem Billwiler-Perspektiv kann man wohl den Gang der Wolken regieren und allenfalls die Nebelspalterei versuchen, aber was in der Luft liegt, ergründet kein sterbliches Fernrohr. Jeder Mensch hat das Recht, sich nach dem Winde zu drehen, aber die Winde laufen gewöhnlich selber verdreht und verdrehen dem Forscher den Kopf, daß ein solcher dem meinigen gar nicht mehr gleich sieht. Ein berühmter Prediger hat in drei Teilen demonstriert: 1. Woher kommt der Wind? 2. Wohin geht der Wind? 3. Wir können beides nicht wissen. Was wollen wir uns also bewaffnen mit Opernguckern und Wetterkanonen. Letztere gibt ein trauriges Beispiel der Nutzlosigkeit. Wenn dem Schützen aus der Wolke Steine auf den Kopf fallen, kann er wohl unwirsch murren: „Poß Hagel!“ aber das Kanonensfutter ist verloren. Gar nie nützen Wind- und Kältemesser; ist das Wetter gut, dann ist es besser. Niemand hat dem schönen Achtermaien zugetraut das unerhörte Schneiden; sündhaft ist das eitle Prophezeien. Seht, wir haben gegen schlechtes Wetter gute Regenschirme oder Bretter, was ich Ihnen wünsche sehr von Herzen, jeden Monat, nicht nur für den März. Sei das Wetter wie es will, ich murre höchstens: „Wie Gott will!“ und bin einer, der nie prophezeite!

## Die hohe Polizei.

Durch die Straßen der Stadt Zürich  
Reiten Polizeibolzen künfftig. künfftig  
Hoch zu Ross und sonder Furcht und Tadel  
Wachen sie ob Herr, Frau, Kind und Mabel.  
Doch wo etwa liederliche Frauen-  
Zimmer im Gesichtsfeld sind zu schauen,  
Reiten sie wie wild sie einzufangen  
Über Brücken, Gräben, Zaun und Stangen.  
Bis hinauf zu Dolbers höchsten Höhn  
Hat's das Latzer künfftig nicht mehr schön;  
Mit sechs Beinen folgt ihm kreuz und quer  
Des Gesetzes Auge hinterher!

Zu vermeiden dummes Pöbelgaffen  
Sind der Gänge Hintern wohl beschaffen  
Und sie sind auch gegen Streiferlassen  
Stets die allergrößt und — besten Waffen.

Wohlauf Polizisten aufs Pferd aufs Pferd!  
Gegen Mörder und Streifer gezogen!  
Auf Pferden, da ist die Polizei noch was  
wert.

Da wird sie kühn und verwogen!  
Da tritt kein Militär für sie ein  
Auf sich selber sieht sie da ganz allein!  
11011.

Es isch scho hüt, daß Gott erbarm,  
Der Bundesbahverwaltig z'warm.  
Dä Sommer isch no nöd lang do,  
Und sött, wie's schynt, scho wieder goh.

Wer ob dä Winter plangä cha,  
Der isch doch g'wöb en närriche Ma.  
Die Herrä händ gab über Nacht  
Dä Winterfahrtapla scho g'macht.

## Zwä G'ätzli.

Frau Stadtrichter: „Aber gälled Sie  
an Herr Feusi dä Zeppelin! Es gah  
eifach nümme mit rächte Dinge zu! I zit-  
teren isch na, wenn i dra tenke, won i  
die Blatere eismals über mim Ghopf  
gleh ha berterschlüßig; i ha grad d'  
Sunnete gha uf dr Zinnen obe.“

Herr Feusi: Sie wettet gwüß lieber, Sie  
wäred, im G'heller une güt, daß Sie 's  
chönted abstrife.

Frau Stadtrichter: „Ja, mit dem ist  
iesch nanig all's bewise, mer —“

Herr Feusi: „I hä mer's ibildet, Sie  
glaubed 's nanig ganz. Es hät na wil  
derig. Wenn f'öppe's nüd begrifed ober  
überhaupt nüd im Stand sind, z'versta, so  
baupted f'eifach, i so öpvis sei  
nüd mügli. Dene hät dä Flug haunt-  
schäpli guet tha; es ist doch dem Gint und  
Andere ä Stallaterne usgange, daß 's am  
End doch na Sache git, wo sie nüd  
bruschömed.“

Frau Stadtrichter: „Ja aber Sie  
wäred nüd öppe welle behaupte, daß 's  
ein allefalls freui, wemer müeschte tenke,  
daß das na na müeschte uscha; i glaubed,  
es thät's an Automobile und isch  
thät 's es.“

Herr Feusi: „Ja iesch stübe thünd f'  
ämel nüd und daß 's oben abe g'stunfe  
heb, wo f' über d'Stadt ie g'ahre sind,  
wäred Sie an nüd welle behaupte.“

Frau Stadtrichter: „Säb allerdings  
nüd, aber warted Sie nu, bis das Blate-  
terefahre ämal im Schwung ist,  
Sie wäred dann na Morris lehr, wemer  
ken Augenblick sicher ist, was f' uf ein  
abelered, lunderheitli wemer d'Wösch  
hät ober sunnet.“

Herr Feusi: „Ja so, Sie meined gwüß  
wegem Abepenze und berende. Das wird  
nüd so g'öhrli werde. Solangs fä Bal-  
lons-Restaurant's git, so chamer na  
fröhli uf em Boden umelaufe.“

Frau Stadtrichter: „Was säged Sie?  
Flügedi Wirtshüser? Säb fehlt  
iesch na, ja woll, i dem Augenblick,  
womer gemeint, mer chön mit dr Poli-  
zeistund Ormig mache! Min Gott  
und Vatter, na Wirtshäften i dr  
Luft obe —“

Herr Feusi: „Mit dr Boltzeist und  
chäm 's allerdings bet ä chit lings. Da  
chämmed f' weder mit dr berittene Poli-  
zei na mit dä Schweißhände z'  
Gang, da chan Eine allerdings im Bu-  
schänge äne dr Frau isch weniger erlinne.“