

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 34 (1908)  
**Heft:** 33

**Artikel:** Edi und ER  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-441627>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Einst zog ich aus in weite, ferne Lande,  
Verließ mein liebes, trautes Heimattal,  
Der Vater gab mir segnend das Geleit,  
Die Mutter weint' um mich in bit'rer Qual.  
Doch draußen in dem wildbewegten Treiben  
All' meine Ruhe, all' mein Frieden ich wand,  
Drum lenkte heimwehwund ich meine Schritte  
Zurück zu dir, mein teures Schweizerland.

Was nimmer ich im fremden Land gefunden,  
Ich fand es wieder auf der Alpen Höh'n,  
Wo fels'ge Zacken kühn zum Himmel streben,  
Dort kann allein der Geist der Freiheit weh'n.  
Wohl pflegen edle Künst' und Wissenchaften  
Helvetiens Söhne an dem fernen Strand,  
Doch, itraflös deine off'ne Meinung sagen  
Das darfst du nur im freien Schweizerland.

Und wenn nach wechselvollen Pilgertagen  
Auch mir dereinst die bange Stunde schlägt,  
Wenn Stille sich mein Haupt, das kampesmeide,  
Des Lebens latt, zum Schlummer niederlegt,  
Dann trag', o Windhauch, zu dem Gletscherfirne  
Den letzten Wunsch, der sich der Brust entwand:  
„Gott schirme dich in alle Ewigkeiten,  
„Juwel der Erde, dich, mein Schweizerland!“  
Theod. Jacky, Murten.

Ich bin der Düfteler Schreier  
Und freue mich wieder der Welt,  
Weil sie bei Not und Unglück  
So treu zusammen hält.

Zum Beispiel und per Exempel  
Wird Alles bald guten Mut's,  
Durch rege Teilnahm' im Lande  
Für die Armen von Bonaduz.

Für den wackeren Luftbezwinger  
Dem Unfall hemmte den Lauf  
Und dem Nachbar-Donautädthen.  
All diesen ein herzlich' „Glück auf!“

### Die Schuld an schlechten Wetter.

Wenn im Gebirg, wie das so geht,  
Das Wetter schlecht und bleibend Regen,  
Auf „Schön“ das Barometer steht,  
Trotzdem die Wolken so am Boden fegen,  
Dann ist natürlich Alles sehr ergrimmt.  
Verantwortung, das sind so Sachen,  
Dem „Ober“ aber sagt man ganz bestimmt:  
Sie dürfen nächstens besser Wetter machen.

Sehr schnell gelagt, doch nicht gemacht,  
Und führet oft zu längerem Zanken;  
Manchmal da ändert's über Nacht,  
Es kommt und geht so wie Gedanken. —  
Nicht mich, Ihr werthen Gäit voll Huld,  
Bis jetzt hab's freilich ich betrieben,  
Nun trifft Graf Zeppelin die Schuld,  
Seit Er begann die Wolken schieben. —  
Der Ober.

### In der Kürze liegt die Würze.

Lucanus tot, der Ministerführer  
Im Hausrechtsdienst — Wir machen's  
fürzer:  
Wir werfen, wenn einer nicht tüchtig im Haus,  
Ihn höchst eigenhändig 'raus!

### Edi und ER.

Variante.

Sie konnten zusammen doch kommen,  
Ob auch die Freundschaft recht leicht —  
Doch ob es dem Frieden wird frommen?  
Die Welt denkt hoffend: Vielleicht...

### An Zeppelin.

Glück und Glas,  
Wie leicht bricht das —  
Doch nimmer der Elemente Wut  
Verdient und Mut!

### Der wunde Punkt.

Daß endlich auch die Türkei hat eine  
„Verfassung“ bekommen,  
Hat die Kulturwelt mit Gemüthung ver-  
nommen —  
Nun fragt sich's bloß, ob, wie der „Franker  
Mann“  
Einst pumpen, nun der gesunde —  
zahlen kann?

### Albumvers.

Es ging ein Mann im Syerland,  
Führt ein Kamel am Halfterband;  
O möcht ein Mann, doch kein Barbar,  
Auch Dich einst führen zum Altar.

### Ladislau an Stanislaus.

Liäpster Bruather!

Nadirlisch, tu main gueter Stanisi häsch in ter Sohmerfrüsch tier pai  
opulenter Speis unt Dranksahme giellich getahn, wärem i Unglück tem  
Antren nachgfolgt ist. Dunelleinbriche, Uperschwämigen, Torf unt Stadt-  
abprenungen, Luptbahlongsunzsell unt ähnlich deri Gmües. Unt noch  
tazu tie Tzamentkumpst fom Edi niht tem Willy in Kronberg. Tapei  
haben sie, wie ahle Zaitunggen gans riehref prichten, sich auph alle Wangen  
— vulgo Baden — geklößt. Na, ter daitische Kaiser hat sich auph ten  
dicken Baggen fon sym Unggle gans ghörig auspraiten kennen, unt ipr-  
haupt sind tiise hōchen Herren im Kizzen schon fon jeherr Maischer  
gwesen, pfonters aber ter dicke Edi, ter häz jainerzait in Pareis flott  
brakdizirt.

Op ehr aper tenselbichen Gehrns ghapt hat pei ter Uprschleggerei  
fom Willy taz ischt frage, ich rege mich triper nit groß auph, tiefe  
Kstenreisen unt Zammenkumpfte sint afenix schon öppis apschmacht,  
mich nimpz nuhr noch Wunter, wohin taz noch fihrt, pai uns  
im Schwyzlerländtli wirz haarischweinklich auch palt ischit werten, tenn nit  
umenjucht het tie S. B. B. hschloßen, tie Vahrbraise 4 tie Erstkläppler  
zermäßigten, tazu müsen nadirlisch tie Kuhpees noch bikwehmer ausgestatet  
werten unt umß Gleichgewicht herz'stehlen werthen tann tie Drittkläp-  
Vielthe im Braise erhöht. Und taz nennt Mann tann Ferkehrs-Chrlaichte-  
rungen unt Entgegenföhmen an tie braiten folymazzen.

Aper wart nuhr liäpster Bruether, piß ther Zehbellin seine naien  
Luvischiffer vertigg hat, tann färten unt surren mir turcht Düvel taz eß ie  
fräite ist unt pseuffen unt speuzen auph ahles waß mit Rähdern auph  
Erten kreucht. Ta prauchz kaine Bruggen unt kaine Dunells unt beßte  
ischloch, tazman tem liäpen Himmel ihmer znächst ist, gsalz tem liäpen  
Gott, na, tan in sainem Nahmen — paggt Er uns am Schlafittel unt  
schmaißt uns sluz in ten Himmel hig. Aper, aper, ter Himmel ischt weit  
unt hoch unt ter Zehbellin schon siebzig Jahre alt unt drum ferplaipe  
ich noch einstweilen tein auph Erdten wandelnter 3r unt häzlich griesenter  
Ladislau.

### Glatzenheinrichs Trost.

Öfters beim Alleinbefinden  
Wird es mir so wehmutsvoll,  
Meine Haare, sie verschwinden,  
Weiß nicht was ich machen soll.  
Ach sie gehen fort für immer,  
Heimweh kennen sie scheint's nicht,  
Und der Hoffnung kleinster Schimmer  
Schwand längst aus dem Angesicht.  
Einzig bleibt mir noch die Wahl,  
Stirb bald, oder werde fahl.

Doch wenn Schelme mich verlachen  
Weil ich meinen Pelz nicht mehr,  
Wenn sie Witze drüber machen,  
Kümmert das mich nicht so sehr.  
Denn der Mist aus ihrem Kopfe  
fehlt mir leider, daß die Saat,  
Gleich wie in dem Düngertopfe  
Ihnen aus dem Haupte ragt.  
Besser bleib es wie es ist,  
Als viel Haar, gedünzt mit Mist.

Wenn wüste Reden färbten nach Heidelbeeren Art  
Wär blau manch rotes Mündchen und manch moderner Bart. Einw.

### Wieder ein Pulverdrach!

Krupp in Eisen, gottvergessen,  
Wartet mit Torpedos auf;  
Welche luftig, grob und schuftig  
Böses tun im Kriegsverlauf.  
Schweden-Oberst Junge, der's erfand,  
Hat's verkauft an's deutliche Vaterland.

Solche Schweden freuen Jeden,  
Der bewundert Mörderkunit;  
Schwerenöter Kriegertöter  
Offenbaren ihre Gunst.  
Schiffe, die bepanzert noch so sehr,  
Sind kaput und liegen tief im Meer.

Einstens munter, schießt hinunter  
Ein Torpedo Zeppelin.  
Um den braven Luftschiffgrafen  
Wär's gechehen her und hin,  
Und das Schußzeug machte ratic u. rutisch  
Andere Kanonen fertig futisch.

Sehr erbaulich und beschaulich  
Geht es zu auf runder Welt,  
Wo der Bürger sich als Würger  
Und zum Krieg verpflichtet hält,  
Wo von je als Held und Ritter galt,  
Wer am meisten Leute niederknallt.

### Ist aber auch wahr!

Zu erwerben bei den vielen Festen  
Macht ein Lorbeer sich am Allerbesten.  
Leider kann sich nicht mit ihm vergleichen  
Selbst der größte Kranz vom Laub der Eichen.  
Ein Diplom mit noch so schöner Schrift  
Weckt zuweilen Neid, und wirkt wie Gift;  
Doch sind Viele sehr darauf verpicht,  
Meinen sich damit — ich aber nicht!  
Alles Das, für mich ist's kein Genuß,  
Wenn ich es zuerst — verdienen muß!

Durch die Trikotzensur an den  
Schaufenstern der Buchbinder und  
Zigarrenhändler ist die löbliche Poli-  
zei veranlaßt, einen Unterschied zu  
machen zwischen:

Schaufenstertugend,  
Tugendschauenster,  
Fensterchautugend.

Hoffentlich wird an der nächsten  
Landesausstellung eine Preisverteil-  
ung stattfinden.

Chueri: „Seh, Nägel, nit Neus? Gar  
nit?“

Nägel: „Ebe lauft ä so nit i letzter Zit.  
Mer hät ä gemeint vor eme Monet, dä  
Schgandabrozeg chän ämal vor,  
aber ies ghört mer wieder kās Wort  
meh däwo.“

Chueri: „Jä so, Ihr meined dä Schgandal  
weg deren Engelmacherei. Gönd Ihr  
nu ämal i 's Selnau hindere, vieltich  
daß Gu lönd i d' Aktien iluege, wenn  
Ihr sägeb, wer Ihr sind.“

Nägel: „Brucht si da gar kei Aktien i-  
luege, äle vill müßedmer sowieso wie's  
bet stah; wenn nit meh.“

Chueri: „Säb ist allerdings bekannt, daß  
Ihr meh wüßed weder ander Nit,  
haatgingege gits doch ä no öffetli  
Schgandal, won Ihr kā Biseid  
müßed.“

Nägel: „Nähm mi ä Wunder was fürig  
und säb nahm's ni.“

Chueri: „Wüßed Ihr zum Bispiet, wenn  
's neu Schlachthus fertig wirt und  
was 's choff? Hä?“

Nägel: „Was hän ich vom Schlachthus,  
mich intressiert 's Gmües mehner weder  
's Fleisch!“

Chueri: „'s Zuegmües meineder. Wüßed  
Ihr, wenn diesäben Schuelhüser bim  
Uferfihler Ghirchhof une fertig  
werde, wo 's scho bald 2 Johr dra-  
mured?“

Nägel: „Was göhnd mich d'Schuelhüser  
a, ich schide kā Ghind i d' Schuel!“

Chueri: „Dänn chönd Ihr mir viltich säge,  
wänn die lingguffrig Seebahn  
gmacht wirt? Do fetteder ies Biseid  
wüße, die Ghicht glet scho ehner emeren  
Abtribigsaffäre glich.“

Nägel: „Fälled ä kei ä so efeitligs Züg.  
Sid wenn hät en Zepahn mit eme  
Abtribigsbrozeg 'shue.“

Chueri: „Mich tunkts ämel, sie hebbed's ä  
so wit brocht mit, daß 's 'letzte gar  
nit git drus.“