

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 34 (1908)  
**Heft:** 37

**Illustration:** Lex Heinze in Olten  
**Autor:** P.E.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Lex Heinze in Olten.

Eine Abbildung der Laokoongruppe im Schulhause von Olten wurde vom Herrn Vikar als Sittengefährdung der Jugend erklärt, worauf „natürlich“ deren Entfernung bestimmt wurde. Der „Rebelspalter“ schlägt den hier gezeichneten Ausweg vor, um prüde Augen nicht zu verletzen.



Laokoön (im Vatikan). Man beachte, wie die Muskulatur hier erst recht zur Geltung kommt.



Apollo (von Belvedere). Ein Muster männlicher Eleganz.



Venus (von Medici). Ein Vorbild für höhere Töchter.