

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 35 (1909)
Heft: 22

Artikel: Das Luftungeheuer
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-442249>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Und wiederum ist Pfingsten da!
Die Lämmerwöcklein fliegen!
Es schmückt sich festlich die Mama,
Der Hetti läßt vom Podagra
Sich heut' nicht runterkriegen,
Denn alles will lustwandeln gehn
Und sich die grüne Welt besehn!

Die Hoffnung guckt aus Busch und Baum,
Frau Sonne kommt ins Glühen!
Der lange Winter scheint ein Traum,
Man sieht um seines Schnurrbarts Flaum
Den Jüngling sehr sich mühen, —
Denn alles will lustwandeln gehn,
Der Schöpfung Wunder sich besehn.

Im großen Ganzen ist der Witz
Schon öfter dagewesen:
Man schnellte beim ersten Sonnenblitz
Elektrisiert von seinem Sitz, —
Wer kränktelt, will genesen!
Denn alles möcht' lustwandeln gehn, —
Um Pfingsten ist die Welt so schön!

Wenn Hinz und Kunz sich ausstaffier'n
Und durch die Lande bummeln,
Die ersten Käferknaben schwirr'n,
Dir's tröpfelt an der heißen Stirn,
Die jungen Hund' sich tummeln;
Dann kann man's tausendfältig sehn:
Wie ist die Welt so wunderschön!

Die Wirte schmunzeln mit Bedacht
Und schau'n zum Barometer:
Wenn's nur nicht umschlägt über Nacht!
Das Vreneli legt an die Tracht
Für ihren Schatz, den Peter!
Denn alles fühlt ein Frühlingswehn
Zu Pfingsten, weil die Welt so schön!

Nicht nur die Vöglein musizier'n,
Es kratzen Fiedelbogen!
Im Tanz schwingt sich die dralle Dirn
Mit ihrem kleinen Spatzenhirn, —
Der Hans scheint ihr gewogen.
Bei Spiel und Tanz im Pfingstgewühl
Sucht mancher etwas für's G'fühl.

Der Himmel lächelt gnadenvoll
Auf all das Festgekrabbel:
Heut' treibt's das Vöcklein wieder toll
Und weiß doch nicht, was werden soll

Trotz schrecklichem Gepappel.
Die Amsel singt, die Hähne kräh'n,
Der Mensch muß schnorrewagnern geh'n!

A. B.

Ich bin der düstere Schreier,
Ein guter Soldat der Armee,
Begeistert für jeglichen Fortschritt
Mit unserer Waffe, per se.

Doch will mir die neueste Botschaft
Von Bern in den Kopf nicht so ganz,
Ich finde schon heute bedeutend
Des alten Modelles Rafanz.

Und glaube, mit 20 Millionen
Nebst einigen Franken noch mehr
Da könnten wir uns dann schon leisten
Ein nagelneues Gewehr.

Man prüfe die Sache noch besser
Und richte inzwischen 's Visir,
Bewahre die Gelder des Bundes
In goldener Münz und Papier.

Wir brauchen für and're Zwecke
So schrecklich viel Mittel zur Stund',
Zur Landwirtschaft und Gewerbe,
Für Schulen, Kantone und Bund.

Sobald die Finanzen des Landes
Erstarkt, der Kredit wieder groß,
Schieß' unsere Exekutive
In Gottes Namen dann los!

Das Luftungeheuer.

Ein Staunen hört man die Welt durch-
brausen:

Sagt ihr das Ungeheuer hausen?
In nächtlicher Stunde zog es einher
und steuerte hoch über Land und Meer.

Man sah in nächtlich — grausigem Dunkeln
fünf glühende, fackelnde Augen funkeln;
die sausten wie der Blitz durch die Nacht
haben Angst und Beben in die Welt gebracht.

Es haben's hundert „Männer“ beteuert;
Der Teufel sei durch die Luft gesteuert,
der Teufel als Luftschiffkapitän
mit Propellergejurr und Maschinengeflö.

Die Engländer aber haben behauptet,
daß sie noch nie an den Teufel geglaubt.
Auch war es viel schlimmer als Teufelsgeflö,
was zu nächtlicher Stunde das Meer über-
schiffte.

Es war das gefürchtete von allen Tieren:
Ein Dämon, der wollte sie ausspionieren:
Daher kommt's, daß seit jener Nacht
So mancher mit Grauen an den Spuk gedacht.
Wau-u!

Lieblingslied der modern „behüteten“ Damen.

Genau nach der Melodie:

„Mein Herz, das ist ein Bienenhaus.“

Mein Hut, der ist ein Bienenhaus
Es fehlen nur darin die Bienen,
Und wenn er auch verrückt sieht aus,
So ist er doch ein Bienenhaus
Genau nach neuester Mode;
Tralala lallala, tralala lallala
Mein Hut, der ist jetzt Mode.

Mein Hut, der ist ein Bienenhaus,
Es wird daran wohl niemand zweifeln;
Und geh' ich mit dem Hute aus,
Ruft jeder: „Seht, das Bienenhaus!
Das ist die neueste Mode!“
Tralala lallala, tralala lallala
Mein Hut, der ist jetzt Mode.

Mein Hut, der ist ein Bienenhaus,
Das pfeifen auf dem Dach die Spageten:
Und manches Köpfchen noch so kraus
Verkriecht sich in solch Bienenhaus,
Denn so verlangt's die Mode.
Tralala lallala, tralala lallala
O du verrückte Mode!!

Jwis.

Politisches Jägerlatein.

Soldat: Herr Unteroffizier, was heißt
eigentlich: gloria in excelsis?
Unteroffizier: Den Ruhm haben immer
die Exzellenzen.

Missverständnis.

Beamter: Ihr Alter, Fräulein?
Junge Dame: Mein Papa ist Weißgerber.

Streikreich und Frankreich.

Jüngst bin war ich selber in Paris,
Wo ich meine Stiefel flicken ließ.
Diese Arbeit ist und bleibt ein Muster,
Aber heute streikt der brave Schuster.
Weil Paris zu viele Leute hat,
Ist es eben eine Streikerstadt.
Schwere Briefe faulen auf den Posten,
Telegraphen-Apparate rosten
Und das Fräulein läuft vom Telephon,
Schadet sehr dem Levy und dem Kohn.
Nächstens werden sich zum Streik verpflichten
Welche Jugend sollten unterrichten,
Und zum ganz verfluchten Schabernack
Die dem Lande pflanzen den Tabak.
Apotheker und die Mediziner
Machen nicht mehr Publikum-Bediener,
Und dann fangen sicher heilig an

Neueste amerikanische Erfindung.

Amerikanisch rufen Esser:

„Wir wollen künftig keine Messer,
Und ohne diese spitzen Gabeln
Kann jeder wohl den Braten schnabeln.
Und so ein Löffel ist gewißlich
Bei klugen Leuten leicht vermischlich.
An beiden Händen wachsen Finger,
Was nützen uns die langen Dinger?
Der Zukunfts Mensch soll sich bescheiden
Bei Tisch sein Essen frisch zerreiben,
Dann wird er etwa wohl auch dürfen
Die Suppe aus der Tasse schlürfen:
Er braucht den Mund nicht bloß zum Gähnen,
Und knackt mit 32 Zähnen;
Entstehen unerwünschte Lücken,
Sind Löcher künstlich auszufüllen.
Und wenn da keine Messer hauen,
Kann jeder Mensch dem Andern trauen;
So wird verhütet, daß beim Bechen
Die Leute sich mit Gabeln stechen,
Und Löffel können nicht verschwinden
Wenn keine sich am Tisch befinden.
Es macht sich zwar nicht appetitlich,
Ist aber paradiesisch sittlich;
Es scheint ein wenig karnibalisch
Und doch bequem, durchaus moralisch.
Und drum gehört die dumme Gabel
Unabdingt in die Kinderfabel
Das Messer und den höhlen Löffel
Gebraucht dann nur ein alter Töffel.
Die Hausfrau wird zwei Fegen spenden
Von wegen Fett an baaren Händen,
So macht die Sache sich natürlich,
Und menschenwürdig wie gebühlich!“

Selbstverständlich.

Du Papa, warum müßten eigentlich die
Soldaten immer salutieren?
Dumme Frage! Wenn sie wollen wollten,
müßten sie nicht müssen.

Frau Stadtrichter: „Händ Sie ä glesse, Herr
Feusi, daß de Stadtrat wott a das
Luftbalongfest 3000 Franke gä? Sie
schöpfed äfanigs nu na mit em Schülefi
ue und fäh ichöpfed f!“

Herr Feusi: „I hä's tenkt, Sie seiged an
eini von dene, wo müßed ufbigähre de-
wege. Wo 's leifi Bettflüge git ist,
und euser Landslit 's Lebe grißgiert
händ und dr l. Bris übercho händ, da
hät Mä gleit: „Aber hä! Mir, mir
händ's wieder ghaue!“ Wien aber sett
vüregmacht werde so fangt mer a
weßhere.“

Frau Stadtrichter: „Ä mer weiß ja wohl
au, aber nüd grad mit bede Hände.“

Herr Feusi: „Mer hätt' ja könne für dr
Kfang es Säublatere: Kenne ha bi dr
Schlachthuseröffnig, der Bett si es
Kreditli ehner verschloffe.“

Frau Stadtrichter: „I hä dem Blatere-
fabre lust nüd de Wille, so wenig wie
dem Autinabilsfabre. Es nimmt mi au
Wunder, was na chher chunt und fäh
nimmt's mi.“

Herr Feusi: „Nachher fahred' denn wieder
Scharebank und Schäße, es chunt ja
ieh wieder alles Altmiddigs in Schwung.
Z'letzte werded mir na Mode.“

Frau Stadtrichter: „Säd glaub i ies scho
weniger, ämel 's Wibervoldch nüd.
Hingege nähms mi nüd Wunder, wenn
die junge Meitli die ältere Mannevoldcher
halb lieber gläched weder die junge; die
müßed ja vor Hördtgit nime, wie sie
fi wend agchiren und friiere.“

Herr Feusi: „Will gern gles, i bi parad,
im Fal 's lo wit chunt.“

Frau Stadtrichter: „Sie wäred ämel nüd
welle säge, daß ein stark glust nach
eme so ä glattgrazierte Gyps-
verbandler oder nach Gim, wo de
Schnauz abgischore hät wie Stahlschpö.“

Herr Feusi: „Das macht nüd. Das ist nu
bis si Gini gwänt ist. Wenn 's Ba-
bettli de Petri gern hät, cha mer em
b'Mäse wintsch trucke, b'Dhre stuz und
b'Augetckel vorichuehne, deswege gits
halt doch nu ein Heiri.“

Frau Stadtrichter: „Mer wur fast meine,
Sie hätted ies scho en Ballong, an Ihrem
Brötlich a.“