

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 36 (1910)
Heft: 9

Artikel: Die neueste Damen-Mode
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-442787>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der große Consul. * Schreibebrief des Menschenaffen über die Affenmenschen. *

Meinen werthen Affenbrüdern möchte ich mit diesem Schreiben endlich einen Begriff von dem hohen Werte unseres Stammes beibringen. In erster Linie brauche ich nur zur Affenstunde der sogenannten Menschen zu sagen, wieviel für mich bezahlt wird. Meinem Manager bringe ich jeden Monat 10,000 Franken ein, und mein Leben wurde gegen 200,000 Franken versichert. Gelt, da könnt Ihr Euer Maul, Ohren und Augen aufreißern, aber bitte, sagt es ja nicht jedem Affen, sonst läßt sich jeden Tag einer fangen, dressieren und zeigen, damit würde aber mein Ansehen bedeutend sinken, und ich müßte mich wie ein Mensch schämen. Es wird Euch genügen zu hören, daß außer an einen gewissen Caruso, von der Gattung der Brillenmenschen, noch kein solches Honorar gezahlt wurde wie für mich. Von Künstlern, Schriftstellern und sonstigem ähnlichem Gelichter gar nicht zu reden.

Was mein Leben betrifft, kann ich es nur als sehr angenehm bezeichnen, ich wohne im Hotel, habe ein samoles Bett, und mein Patron ist in jeder Hinsicht auf das Feinlichste besorgt um mein Wohlfühlen wie um meine gute Laune. Wie ich mir sagen ließ, haben es Millionen Menschen nicht halb so gut wie ich. Was mich aber trotz aller andern Annehmlichkeiten ärgert, ist das Gerede von einem gewissen Darwin oder Hädel, an welches die meisten sogenannten Gebildeten glauben. Diese behaupten nämlich, wie ich aus vielen Aeußerungen merken konnte, daß ich den Menschen sehr ähnlich sehe. Aufrecht gestanden hat mich dieses in den meisten Fällen schon recht affenmäßig wild gemacht. Es könnte mir ja am Ende gleich sein und ich hätte nichts dagegen einzuwenden, daß diese Menschen von uns abstammen, wenn es uns gestattet worden wäre, solche auszuwählen, die uns angenehm wären. Aber die ganze Bande? — Hüet mi der Herrgott! sagen die Jücker. Wer die Menschen so kennt, wie ich sie auf meinen Kunststreifen kennen zu lernen Gelegenheit hatte, wird niemals einwilligen der Urahne, der Stammvater dieser eitlen, egoistischen, grausamen Geschöpfe zu sein. Wie harmlos, uneigennützig und natürlich wären sie, wenn sie wirklich von Unserem abstammen würden. Ich kann es nur als gemeine Ueberhebung finden, wenn diese Leute die Deszendenztheorie so auffassen, als stammten sie von andern ab als von ihresgleichen.

Sonst aber kann ich wie schon gesagt, nicht klagen. Die Würdigung und Hochschätzung eines „Antropomorphem“ (so nennen mich die sogenannten Professoren unter den Menschen) hat mich aber noch lange nicht so stolz gemacht, wie die von uns abzustammenden wollenen Leute. Es wird mir nie einfallen, mich von Euch per Herr Consul

anreden zu lassen, wie es z. B. hierzulande allgemein Sitte ist; da ist fast jeder Sehnle der herumläuft ein Herr Kantonsrat, oder dann ein Herr Oberst, Herr Professor, Herr Doktor und noch anderes. Eines möchte ich allerdings beklagen, daß bei unserer durch mich so affen- und offenkundigen Bildungsfähigkeit, diese Menschen in ihrem rüchlosen Egoismus gewisse Rechte nur noch für sich allein in Anspruch nehmen, die sie gewiß füglich mit uns wenigstens teilen müßten. Wer es so weit gebracht wie ich, der kann doch gewiß auch mit vollem Rechte sagen: „Schimpanse sum — humani nihil a me alienum puto.“

Das ist doch das Mindeste, was ein so hervorragender Affe fordern darf, die vollkommene Gleichstellung mit den Menschen, d. h. aber nur mit den Anständigen. Demzufolge wäre es auch nur ganz natürlich, ja sogar unerlässlich, daß man im Strafgesetzbuch den Paragrafen einfügt: „Wer einen Menschen oder einen Affen tötet, bestiehlt, beleidigt usw., wird entsprechend bestraft.“

Ebenso müssen gewisse Dichterausprüche und Sprüchwörter, welche mit einseitiger Bevorzugung nur der Menschen gedenken, total umgestaltet werden. In Zukunft wird es also heißen: „Der Affe ist frei geschaffen, ist frei — und wär' er in Ketten geboren!“

„Es wächst der Affe mit seinen höhern Zwecken.“

„Denn ich bin ein Affe gewesen und das heißt ein Kämpfer sein.“

„Der Affe denkt, Gott lenkt.“

„Das arme Affenherz muß süßweil' brechen!“

„Der gute Affe in seinem dunklen Drange, ist sich des rechten Weges wohl bewußt.“

„Kein Affe muß müssen.“

„Es irrt der Affe so lange er strebt.“

„Es gibt im Affenleben Augenblicke“ usw.

Einem etwa angebeirerten Mitaffen soll es auch natürlich freigestellt werden von seinem bekneipten Zustande sagen zu dürfen: Ich habe mir einen richtigen Menschen angetrunken, oder wenn einer von uns etwas Minderwertiges vollbringt, dürfen wir ruhig sagen: Das ist unter dem Menschen.

Solche Zugeständnisse müssen wir mit der Zeit noch erringen.

Indem ich Euch jedem Einzelnen alle vier Hände im Geiste drücke, verbleibe ich in treuer Affenliebe Euer bis jetzt höchstgeschätzter Mitaffe
Consul.

Der rekonstruierte Tellenbub.

In Heimlichkeiten und im Stillen tat man „vielfachen Wunsch“ den Willen und unterzog den Tellenjung einer gründlichen Verbesserung.

Es ist bekannt: es gibt so Quäler, die freuen sich der vielen Fehler, die irgendwo und irgendwann als Mensch ein anderer getan.

So tat man auch am Armbrusthütchen so lang und gründlich rumtschamützen, bis daß der Bub für jedermann enorm an Banalität gewann.

Nun bringt man an dem Miniaturtischen, insbesondere am Armbrustschmückchen bedeutende Verbesserung an und hat „ein gutes Werk“ getan.

Zufrieden sind die Schimpfstaemler; es schmunzeln auch die Markenstämmler, und minder nicht der Aeußerung freut sich der kleine Tellenjung. wau—u.

Die neuste Damen-Mode.

Sie hat das Licht der Welt erblickt, — Wie stets, am Seinerstrand.
Ein Jeder ist davon entzückt,
Hat sie zu würd'gen, sich gebückt, —
Denn sie ziert nicht die Hand.
Sie schmückt auch nicht der Dame Haupt,
Ist kein feudaler Hut!
Hat auch manch' Vöglein d'ran geglaubt,
Dem man den Feder schmuck geraubt
Mit frevelhaftem Mut.

Dem Psau, dem bunten Colibri
Ging's an's Gefieder schwer.
Das wunderhübsche Federvieh
— So etwas sah bisher man nie! —
Verwendet man parterre!
S'gibt Schuh' für Dich aus Federflaum,
Du Papagenafee!
Man schwebt darin fast wie im Traum,
Sie drücken nicht, man spürt sie kaum,
Höchstens im — — Portemonn- ee.

Max und Moritz über das

Auf der Welt ist Jeder ein Verehrerling
Ein sich selbst und Kapitalvermehrung
Also unbedingt ein dummer Lehrling.

Wo ein Lehrling schlau flatterig wandelt,
Wird er ziemlich ordentlich behandelt,
Und vom strengen Meister nicht verhandelt.

Hoffen wir es gebe Kommissäre,
Die da fragen wie der Meister wäre,
Wie ein armer Jüngling sich erklärt.

Fragen soll man erst die sanfte Hausfrau,
Wie es mit Vernunft des Mannes aussehau,
Ob er seinen Lehrling öfter ausschau.

Und die Meist'r'in solle sorgen allezeit,
Daß der Bursche satt ist nach der Mahlzeit
Wenn auch schimpfend der Herr Prinzipal
schreit.

Fehlen Büscheln Haare unter Kappen,
Unterfucher werden's wohl ertappen,
Reißt den rot gezerrten Ohrenlappen.

Ein wahres Geschichtchen.

Die kleine Unette hat die Gewohnheit an ihren Nägeln zu kauen. Um es ihr abzugewöhnen sagt eines Tages die Mama: „Wenn du so weiter an deinen Nägeln kausst, wirst du zuletzt so dick, wie Tante Maria.“ Einige Tage darauf ist Unette mit ihren Eltern bei einem Tee. Unter den Anwesenden befindet sich auch eine Dame, die in anderen Umständen ist. Klein-Unette betrachtet sie aufmerksam, stellt sich vor sie und indem sie mit dem Finger auf sie deutet, sagt sie so laut, daß alle es hören können: „Du, wir wissen alle, was du gemacht hast!“

B.

Paradiesäpfel.

Einft am Paradiesesbaume
Eva zu dem Adam sprach:
„Was verwehrt uns Gottes Laune
Diese Aepfel Tag um Tag?“

Und als Adam in die Augen
Seinem Ewaweibchen schaut,
Mocht' zu gerne er ihr glauben,
Wenn sie sagt: „Es ist erlaubt.“

Ach, es schmeckt der Apfel süße;
Bitter war der Nachgeschmack,
Daß man aus dem Paradiese
Jagt das sünd'ge Menschenpack.

Und auch heute bietet immer
Eva ihre Früchte an,
Und wie damals, so noch immer
Nimmt sie Adam dankend an. F. u. B.

Der Henkersknecht in spe.

War einer, dem zu Herzen ging
Vor Mörder Muff die Hinrichtung.
Drum hat den Richtern er dort oben
Den inhaltschweren Brief geschriben:
„Weil mich die Sache interessirt
Und schließlich in mein Fach gehört
(Denn ich bin Metzger, müßt Ihr wissen,
Hab schon manch' Öchslein umgelchmissen),
Drum bitt' ich, bei der Exekution
Zu haben gleichfalls Teil davon.
Ich würd' mich gern mit hundert Franken
Für die Vergünstigung bedanken.“

Und rückwärts kam nun der Bericht:
„Mein Herr, das geht nun leider nicht.
Bei diesem Schauspiel, bei dem graffen,
Wird auch kein Metzger zugelassen.“

Doch braucht man einen Henkersknecht.
Wenn's Ihnen paßt — uns ist es recht.
Sie werden freundlichst aufgenommen.
Wir heißen Sie schon jetzt willkommen.“

Da ward dem Metzger schwach zu Mut.
Ihm graute vor dem Mörderblut.
Wenn er an seine Ochsen dachte:
Das ging doch immerhin sehr lachte.

Er nahm Papier, schrieb nach Luzern:
„Ich dank' euch sehr, ihr hohen Herrn.
Ich hätt' auch gern die Not gelindert:
Doch — leider — bin ich grad' verhindert.“

Johannis Feuer.

Leitmotiv.

In der Welt ist's traurig,
Lachen müssen wir,
Du in deiner Ecke,
Wir in un'rer hier!

Wie's gehen kann.

Es wollte einer
Dann kriegt er endlich
Er machte aber . . . k
Und so verlor er . . . l
Und damit macht' er
} ein Geschäft!

Rußisches Sprichwort.