

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 36 (1910)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Die Geschichte von den alten Weiblein  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-442830>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Es war einmal eine große Stadt, in der war alles gut, bequem und wohlfeil zu haben. Die schön geputzten Stadtdamen brauchten nur in die große, modern eingerichtete Markthalle zu gehen, zu kaufen, und das Kochen und Braten konnte losgehen. Sie fragten nicht, wer ihnen das Geflügel so schön gemästet und gerupft, und das Gemüse so sauber gereinigt und gelesen herbrachte, noch welche Arbeit es verurteilte oder gar, welchen Lohn es brachte.

Und es war auch lange nicht nötig, sich darüber die frisiertesten Köpfe zu zerbrechen. Denn die Verfolgerinnen der großen Stadt waren viele stille, alte Weiblein mit einfältigem Herzen, praktischen Sinn und fleißigen Händen, die weit draußen vor der Stadt zufrieden in ihren Hütten wohnten, ihr Land bebauten und ihre Ställe besorgten. Sie brauchten wenig für sich selbst; aßen, was nicht „marktfähig“ war; trugen ihre Kleider gestickt und bis sie zerrissen waren, ohne nach der „Mode“ zu fragen, einen Gartenhut jahrelang —; putzten keine Fingernägel, sondern gruben und pflanzten und jätelten mit den harten, rauhen Händen, in Frost und Hitze; säuberten, ohne die Nasen zu rümpfen, die Ställe und Jauchegruben; düngten ihr Land, ohne an Bazillen zu sterben; schafften von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang; trugen selbst die schwersten Körbe nach der Stadt und warteten oft stundenlang geduldig auf Käufer ihrer Waren — aber nie fragten sie, was sie wohl die Stunde, den Tag oder die Woche „verdienten“ . . . denn sie waren nur froh in ihrer Arbeit — und ach, so dumm und beschränkt und ungebildet, daß sie gar nicht wußten, was eigentlich „leben“ heißt! —

Aber da standen endlich in der Stadt hochweise Leute auf, die predigten ein neues Glück, ein gleiches Glück für alle Menschen, und riefen, man müsse nicht „nur“ arbeiten, sondern auch „genießen“ — das heiße erst „leben“, modern leben! Das sei aber gar nicht so einfach wie das alte, natürlich frohe Arbeitsdasein, sondern dazu müsse der Mensch durch „Bildung“ erst „erzogen“ werden . . .

Und so fing man an, in den Schulen nicht nur mehr rechnen, schreiben, und was sonst so elementare, wirtschaftliche Notwendigkeiten sind, zu lehren, sondern man lehrte Bedürfnisse, die ein „gebildet sein wollender Mensch“ als „Notwendigkeiten“ zu betrachten habe! . . .

Die alten Weiblein freilich waren zu dumm für solchen modernen „sozialen Aufschwung“, und zumal die „Hygiene“ der Großstädter, die ihnen ihre hochgeschätzte Jauche

durch Wasserspülung in den See führte, wollten sie nicht begreifen — wie sollte denn da ihr Gemüse noch wachsen? Was stinkt, das düngt doch . . .

Aber wer die Schule hat, hat die Jugend — und die Kinder der alten Weiblein begriffen den „Fortschritt“ gar fix und wurden bald ungeheuer gelehrt. Sie wußten Bescheid, was vor Jahrtausenden passiert war und wie die Wilden auf der ganzen Welt hielten, wer schöne Gedichte machte und daß der Begriff des Schönen die neueste Mode sei! So dumm, in der Erde herum zu wühlen, waren sie natürlich nicht, und daß sie ihre gebildeten Naschen in den Schweinestall steckten, fiel ihnen nicht ein — sie wurden fast alle frisierte Verkäuferinnen und vergnügte Fabrikmädchen in der Stadt! Die wenigen aber, die „Landwirtinnen“ wurden, „organisierten“ sich, hatten und hielten streng ihren „Achtstundentag“ und fixierten die Preise danach — bei, welche famosen Modehüte sich kaufen ließen und wie vergnügt man abends flanieren konnte! Das letzte alte Weiblein, das den „Tarif“ nicht innehielt, wurde in der Palast-Markthalle gesteinigt . . .

Nun war's eine Lust zu leben! Wie in der Stadt hatte man seine Kehrlichtverbrennungsanstalt und jede Sau ihr Wasserloset! Man sparte nicht mehr, weil man's nicht brauchte und wenn das letzte Joch Land verjuzt war, freute sich alles, nicht mehr sich „Kapitalist“ schimpfen lassen zu müssen — — —

Freilich, merkwürdig: Der Spinat wurde immer seltener und teurer in der Stadt — und weil die fetten jungen Gänse schier nicht mehr zu bezahlen waren, mußte manche alte in der Stadt das Geld am Modehut abzwacken . . . Das war natürlich ein Notstand — und so traten endlich die beamteten Weisen der Stadt zusammen und berieten, „wie die Landwirtschaft leistungsfähiger zu machen wäre?“ Denn daß man auch immer mehr Millionen nach China schicken mußte für Konserven, die die dortigen Kulis allein noch so billig zu liefern imstande waren, bedeutete eine „nationale Gefahr“.

Und so kam mit Ach und Krach ein „Gesetz zur Förderung der Landwirtschaft“ zusammen — in fünf Abschnitten und 135 Paragraphen . . .

Weise Gesetze duften natürlich wohl — aber ob sie düngen?

In die alten, guten, dummen Weiblein mit ihrem simplen Bauernverstand denkt natürlich Niemand mehr bezwungen — denn lieber hungern, als dreckig sein! — — —

Borla.

## Unsere Banknoten.

Der Nationalbank-Leitungssitz,  
Der glaubte köpflings sich am hellsten,  
Als er zum Druck nach England gab  
Die Noten: denn so ging's am schnellsten.

Zwar gibt es und zwar gab es nie  
(Ich sag's mit lauberm Gewissen)  
Bei uns eine bessere Industrie  
Als heut' — man scheint's nur nicht zu wissen.

So wanderte das Notenzug  
Mit etwas Mühen und Beschwerden  
Nach dem gelobten Inlandreich  
Und sollte dort gestaltet werden.

Nun aber geht es ziemlich flau.  
Was sie in England kühnlich prahlten,  
Das nahmen sie nicht gar genau.  
Die Noten sind noch itets die alten.

Hätt' feinerzeit man die Geschichte  
Einem Schweizer höflichst angeboten,  
Hätt' man Blamage und Aerger nicht;  
Doch hätt' dafür man jetzt die Noten.

Wau-u!

## Hutolieder.

(Frei nach Heine.)

Im wunderschönen Monat Mai,  
als alle Knospen sprangen,  
da ist die Lieb zum Motorport  
im Herz ihm aufgegangen.

Im wunderschönen Monat Mai,  
als alle Vögel sangen,  
ist ihm zum allererstenmal  
ein Pneu mit Knall gefsprungen.

Ein Autler wollt' einen Wagen,  
den hatte ein anderer gewählt,  
der schnell und ohne Zagen  
die Kaufsumme hingezählt.

Der erste kauft sich aus Aerger  
ein miserabel Mobil  
und bricht sich dabei den Kragen,  
liegt unter dem Wagen still.

Es ist eine ält're Geschichte,  
doch vorderhand bleibt sie neu;  
und wem sie just passieret,  
bricht Wagen und Kragen dabei.

602-Re.

## Ladislaus an Stanislaus.

Main in Et geliepter Kinnungsbrueder, es geht schon Widder undern  
Kueder zue auph tiefer pugglichen Welt, taß würklich gahr nit siel noch  
fählt, daß gahr kain Hund nach ihr mehr bellt, wenn sie in ter Godlostig-  
kait Kübis und Stübis zammenghait. Da dröfste Mann siech lepenslang,  
tie Bessrung käm doch busemang. Da chnület 's Volsch an Altarsstufen,  
ter Hailant wirth laut angeruesen, taß er zu allem helphen soll, sogahr  
zur Schlechtigkeit, jawoll! Tie chönnen lang zum Himmel brüelen, sie hochen  
kwüschsen Bank unt Stühlen unt zmittst in der Allotria ist auch ter große  
Kradch schon da.

So hat in franggriech ter Duez gahr lange Nasen dreht dem Gsetz,  
hat sich Millionen vorweg gnochmen, piß Mann ihm auph tie Schlich ist  
kohmen. Jezt gipst ta 4 großen Radau im Plarament z' Pareis, schau,  
schau! Erst siehln sie ten Kohn-Gregazionen ihr Guet unt Schnabbs-  
fabrikazionen, jezt jammern tiefe edle Mannen unt tuhn ten klainern  
Schelm ferdammen. Tie Kammer schimpft tumultuarisch, Minister erklären  
sich solidarisch, ter Duez kohmt inz Chäfig rein, toch zahlu tuet niemert,  
gahr kein Schein. Ta fahn mann sagen: Wie gewohnen, so ist tas  
gstohlsne Guet ferronnen.

Toch auch im frohmen Bayernland, ta laupht so mänig ahlerhant,  
toch gez tismahl inz aigne fleisch, taher ter Jammer, taß Bekreis. Ter  
Musterpfarrer Münsterer, ein eklesia militantischer herr, hat ohne siel  
Gewissensbissen sein eignes Nest gahr arg beschiffen, hat gstohlen siele feiste  
Brocken unt m 8 sich tamit auph die Socken.

Tas aper ist tie Drucht tafon: Er ist ain raicher Brauerssohn,  
studiert erst juris manches Jahr, wurt tapei Kohrstudent sogar, piß er sich  
anterscht tann pedenkt unt zur Teologie apschwenkt; ter böse Gaischt ist  
in ihm blieben, sonst hätt ers nit so arg gedrieben. Jezt hat er sich  
tarauf gem 8, teer iper unz tie Schant gepracht. So bleicht unser Heilgen-  
schein, ich schäm mich piß in t' Kuttlen 9 unt wert erst mit ter Zeit ge-  
troster nach rmalhundert Paternoster, auph taß ich plaiße braf unt fromm,  
niemals nie in fersuechung komm, mann ist toch nuhr i Menschenkind,  
tas gahr zu leicht fersallt in d' Sind. Auch tu main gueter Stanis, lies  
fleisig in ter Eithurgie, laß teine Leisenbeth nuhr schwägen, wehn sie sich  
leiplich wihl ergetzen, dreib teine Sinnenlust zur Ruh, ich weiß ja, wo  
dich driekt ter Schuh, halt tie Begiehr fern aus tem Haus unt tenk an  
teinen

Ladislaus.

## Der Lump.

Jetzt zieh' ich in die weite Welt  
Fort von der Arbeitsstelle;  
Das Wandern mir gar wohl gefällt:  
Die Sonne scheint so helle.

Mit viel Humor und wenig Geld,  
So geh't's in blaue Ferne.  
Ein rechter Lump ist fast ein Held,  
Drum bin ich es so gerne.

Das schlendert da und dort herum,  
Wo's schön ist, bleib' ich lange,  
Und packt mich auch die Polizei,  
So macht mir das nicht bange.

Ich morde nicht, ich stehle nicht,  
Noch tu' ich mit beim Raufen,  
Zu leicht ist meiner Schuld Gewicht,  
Drum läßt man itets mich laufen.

Doch will auf meinem Wanderlauf  
Ich süße Liebe finden —  
Kein Mädchen tut das Fenster auf,  
Kein Herzchen sich entzünden.

Das macht — es blüht in unrer Zeit.  
Die Lieb' nicht unter Fliedern.  
Kein Mädchen itebet dort bereit,  
Die Küsse zu erwidern.

Die Liebe zeigen Männer an  
Ganz höflich im Zylinder,  
Mit Glacehandtuch'n angetan  
Und einem Frack nicht minder.

Die Liebe, die dem Wandersmann  
Einst lachte an den Wegen,  
Zog längst Korlett und Zwicker an,  
Der Sittlichkeit zum Segen. —

So zieh ich fort im Sonnenschein  
— Der Teufel hol' das Lieben!  
Ich will so lange ledig sein,  
Als bis ich hängen blieben!

## Druckfehler.

Die Entwicklung des jüngsten Stamm-  
halters unseres Fürstenhauses macht zu-  
lehends erfreuliche Fortschritte.