

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 36 (1910)
Heft: 17

Rubrik: [Professor Gscheidtle]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

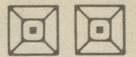
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Papst lebt herrlich in der Welt!
Wenn ihm ein Männerchor mißfällt,
Der ihm ein Ständchen bringen mag,
So sagt er nicht mal guten Tag,
Und schiebt den Petrusriegel vor
Für die vom Baß und vom Tenor.

Das hat die Kölner wüest verchnupft,
Daß sie der Vatikan getupft.
's kam nicht einmal trotz Frackgeltöffels
Zum heil'gen Mündchi des Pantoffels.
In München war der Luitpold
Den Kölnern weniger abhold.

Nachdem sie ihm was vorkantiert,
Die Sängerschbar ward regaliert
Mit Bockbier, Weißwürst — ganz splendid,
(Noch heut' den Sänger nährt das Lied!)
's war Balsam auf die Wundenpracht,
Die sie vom Süden mitgebracht.

In Wien, wo Roosevelt gelchmaust,
Wo's „Hurrah, Cheddy!“ ihn umbrauft,
Da wackelt Herrn Weingartners Thron;
Sie schielen nach dem Mottl schon.
Wie jener heißt der Felix auch,
Wie's bei Hofopernleitern Brauch!

Totbeten lassen hat gewollt
Ein Bauernweib den Mann für Gold.
Das Geld, die Schinken wurd' sie los,
(Die Urichel betete famos)
Der Mann trank früher 2 Maß Bier,
Jetzt sauft er täglich ihrer vier!

Was in der Schweiz schön musiziert,
Bald jetzt in Zürich aufmarschiert —
Zum Componisten-Hosenlupf,
Darmsaitenwettgesanggezupf.
Wer schwach im Hirn, dem gibt den Rest
Am schnellsten ein — Tonkünstlerfest! ..

Aktuelle Schnadahüpfel.

Die sächliche Luise will
Sich von Toilett trennen,
Wahrscheinlich wird ihr zärtlich Herz
Für einen andern brennen.

Im deutlichen Kaiserhaue wächst
d'Nachkommenchaft wie Ruben,
Sechs Jungens hat der Willem selbst,
Und die schon ein paar Buben.

Der Nicki hat dem Peterlein
Den Königsmord vergessen,
Und beim Champagner sind sie jüngst,
Freundlichhaftlich z'lammengessen.

Der Aetna ist ein schlimmer Kauz,
Man kann ihm nicht verzeihen;
Wer wird so mir nichts, dir nichts denn
Gleich Glut und Feuer speien?

Die Bernernutzen halten sich
Für wackre Eidgenossen,
Jedoch den Wein für's Schützenfest,
Kauft man bei den Franzosen.

Der Edi tut dem Volke Itets,
Vom Frieden was vorkauden,
Dabei läßt er auf Mord und Tod,
Schlachtischiffkolonie bauen.

Prinz Eitel im gelobten Land
Ergeht sich in Coaiten,
Das tut dem armen Franzenmann,
Schwer auf dem Magen laiten.

Der Halley'sche Komet beginnt
Am Himmel bald sein Tänzchen,
Und alles Böle traut man zu
Schon heut dem goldnen Schwänzchen.

Der Menelik macht auf und ab,
Mit Leben und mit Sterben,
Kommt er davon, so lächert's ihn,
Klept's ihn, so lachen d'Erben,

Ob man den Sechsläutenzug
Am Montag wohl durit wagen?
Das konnt man dann am Tag darauf,
So ziemlich sicher sagen!

Fink.

Ausgewiesen.

Es kränkt mich jeden Augenblick
Daß unserm Held von Köpenick
Damit's die fromme Welt erquict
Wie dem gemeinen Galgenstrick
Verboten wird die Republik
Der großen Schelmereiabrick.
Daß sich ein Land moralisch fließt
Auf diese Art ist wenig Schick
Und dünkt mich doch ein wenig dick
Du armer Narr von Köpenick.

Sehr werthe Gedanken machende Zuhörer!

Der Wirt und Gäste sollten sich schämen, die uns weibliche Bedienung nehmen. Ich spasse nicht, es gibt heute wirklich so verschrobene Leute. Ich trinke den letzten Eiter nicht, belächelt mich nicht ein Rosengesicht und auch manchmal tut es nur irgend eine kuriose Frisur. Wie winken so ein paar Augen noch einige Gläser zu saugen, hacken heraus wie mit einem Pickel, gar öfter den vorletzten Nickel. Wenn sie so wie Käferlein zirpen gar artig hin und wieder schlirpen. Da wirst Du gepackt von süßen Gefühlen, wenn sie so lieblich die Gläser spülen. Sie geben Dir ans Ohr ein Patschi und denken dabei Du alter Latschi. Sie wissen, ein Trinkgeld bezahlt er und vergessen niemals: „Ehre das Alter!“ so kannt Du noch in grauen Haaren so dann und wann etwas erfahren, und also wird Dein Herz gesunden von staubigen Bureaufstunden, und gehst du abends nicht ins Schäßli, Du wirst es bereuen gottsträfl. Ich versichere Sie aber auf Ehre, daß ich nicht etwa verliebt wäre in die blondhaarige Kresenz schon wegen meiner Korpulenz. Es handelt sich um mich, den Vermehrer der höchst nötigen Zuhörer. Wenn Sie nicht Kenntnisse erweitern sich dabei genüßlich erheitern. Im Kößli, Bären oder Ochsen, da kann ich wohl jammern und grochsen, aber was mir der Zuhörer verspricht erhalt ich an Honorar nicht. Wir gehören zu Tapfen und Strammen und halten getreulich zusammen. Mein Unterricht gereicht Ihnen zum Segen, ich nehme Ihre Nickel entgegen, es ist mir natürlich daran gelegen.

Daß man meine Hoffnung nicht vereitle, wünscht hiemit bescheiden:
Professer Gscheidtle.

Zur Kometenfurcht.

Der Kaplan: Die Ungläubigen fangen an zu beten, jetzt kommen die Keßer zum Verstand.

Der Freidenker: Diese armen Gläubigen können nicht aufhören zu beten, sie kommen noch um den Verstand.

Der Christ: Mag er kommen. Ich fürchte Gott, sonst nichts, so bleib' ich beim Verstand.

Des'Annäbeli: Diese Unfläte von Astronomen! daß ich so sagen muß, haben aber auch gar kein Verstand.

Druckfehler aus einem Liederkatalog.

Sah ein Knab' ein Höslein ltehn.
All Abend bevor ich zur Ruhe geh, blöck ich hinaus in die Nacht.
Auch ich war ein Jüngling mit hockigem Haar.
Wie nahte mir der Schlemmer.
Bekränzt mit Laub den lieben vollen Zecher.
Wenn die Schwaben heimwärts ziehn.
Meine Kuh ist hin, mein Herz ist schwer.
Das ist, das ist Lützows wilde verwegene Magd.
Alles schweige, jeder geige!
Bringt mir Blut der edlen Rüben.

Frommer Wunsch mit Dämpfer.

Ich möchte rufen: „Et poß tausend
Ballone wachsen überall!“
So waterländisch übelhauend
Ist's eben auch bei uns der Fall.

Ein jedes Haus will sein Ballönl,
Privatvergünnen und Profit,
Daß unser Leben sich verhönl
Bezwecken ich und du damit.

Mit Belo sich herum zu tummeln
Wo Schelmen um die Wege find,
Da kann der Herr Befisser brummeln
Da geht's zum Teufel pfeilgeschwind.

Und der Verdruß von braven Pferden,
Das Auto das da lößt und stinkt,
Kann auch mit Glück gestohlen werden.
Wenn hinterrücks die Sonne sinkt.

Daß doch der Himmel uns vergönl,
Und uns belehrt, wie man's macht,
Wie man Ballone stehen könnte
Bei hellem Tage wie bei Nacht.

Geltingen müssen solche Finten,
Sobald es Lusthotelle gibt
Welt immerhin beim Wink der Finten
Kein Ballonnenisch zu dürsten liebt.

Und weiter jag' ich unnerholen,
Daß meine ganze Seele lacht,
Wird so ein Drache fein gestohlen,
Und sich wie Wind ins Weite macht.

Ich wette doch, so geht's uns Beiden,
Wir wären aber drauf erpicht,
Welt wir die Glücklichen beneiden
Und selber fliegen können nicht.

Ich verlang das Wort.

In Narau war's, der kleinen Stadt,
Wo dies sich zugetragen hat:
Die lieben, guten Leute haben
Dort eine Frau zu Grab getragen.

Der Pfarrer voller Salbung sprach
Ihr alles Gute hintenmach,
Wie das ja überall der Brauch ist,
Wenn wahr daran auch nicht ein Hauch ist.

Das fand vom stärkeren Geschlecht
Ein Erdenohn nicht ganz gerecht.
„Das ist nicht wahr!“ entrinnt dem Helden.
„Ich möchte mich zum Worte melden!“

Doch sonderbar! Es machte das
Wie man in allen Blättern las,
An Eindruck nicht ein kleines Deutchen
Auf Narau's fromme Christenleuten.

Doch ja! Es machte wohl Effekt;
Doch so nicht, wie's der Mann bezweckt.
Er wurde nämlich — wollt ihr's wissen?
Wie's christlich ist — hinausgeschmissen.

Johannis Feuer.