

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 37 (1911)  
**Heft:** 14

**Illustration:** Modern  
**Autor:** Stock

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

STOCK. ill.



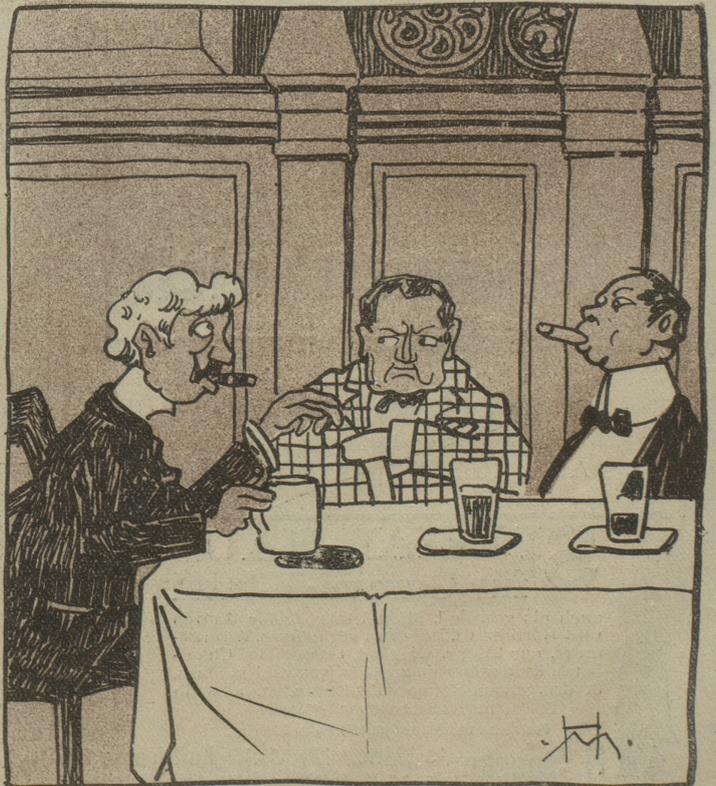
Ich soll heiraten? Das habe ich doch nicht nötig, wenn alle meine Kollegen schon verheiratet sind!

Im Literaten-Café.

Unter Kollegen.



Muß heute Nacht entweder starkes Fieber oder einen Morbdsufel gehabt haben! Traum' ich vom Sudermann und hab' mich mit dem Kerl ganz gut unterhalten!



Regisseur (Nachdem eben vom Rosenkavalier und vom Darsteller des Dohs von Verchenau die Rede gewesen): Studieren Sie nur fleißig, lieber Mayerl, und Sie werden noch der größte Dohs der Deutschen Bühne!