

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 37 (1911)
Heft: 23

Artikel: Krähenfüsse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-443860>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

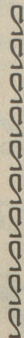
Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



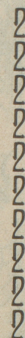
Nun öffnen sich die Hotelforten
In allen Schweizer Kurluftorten,
Es öffnen sich viel tausend Zimmer,
Wie meist um diese Jahr'szeit immer!
's ist alles zum Empfang bereit,
Dieweil die Hochsaison nicht weit!

In den verlor'nsten Alpentälern
Sieht man Matronen mit Gemählern.
Sind sie aus Sachsen, — ohne Gnade
Bestell'n sie Milch und Limonade,
Damit die Sache billig sei,
Kam mit im Rucksack Wurst und Ei!



Luzern läßt heuer etwas „fliegen“!
Die Konkurrenz gilt's, zu besiegen.
Per Zahnradbahn geht's noch nicht schneller
Als mit dem schnurrenden Propeller!
Und was da Baden-Baden kann,
Steht auch Luzern nicht übel an!

Bern will sich zu Pompeji häuten!
Das hat wohl „neus“ zu bedeuten.
Die Künstler speuzen in die Hände,
Beklexen alle weißen Wände.
Man rüstet* einen Mordsbazar,
Wie er in Bern noch selten war.



's Kunst-Aischenbrödel wird sich freuen!
Man will sein Tischöpli ihm erneuen!
Ein Feim für Maler soll erstehen
Das ihre Werke läßt besehen
In weitem Raum mit hellem Licht.
Nein, — anders tun wir's heute nicht!

So ein „Pinakothek“lein soll
Am Aarstrand werden bald, — ja woll, —
Das Unterschlupf gibt den Gemälden,
Als Maler-Herberg' wär' zu melden.
Daß jeder, der da wallt nach Bern,
Ausruft: In das Haus geh' ich gern!

Abchied.

Es hat der alte Papa Krug
Gewirtet bei uns jetzt genug,
Drum zieht er sich zurücke!
Ja, fünfundvierzig Jahre lang
Hat er bei Musik und Gesang
Viel schöne Augenblicke
Mir oft verschafft. Mit Speis und Trank
In alter Tonhall', später dann
In blauer Fahn', im Pfauen dort,
Zuletzt noch im Bauschängli —
Stell' überall er seinen Mann —
Pflanz' seinen guten Namen fort.
Drum wind' ich ihm als vollen Dank
Zum Schluß noch dieses „Kränzli“! —
Fax

Roms Klage.

Schon wieder eine Enzyklika
Der Papst setzt heute in die Welt
Doch recht will es ihm nicht mehr glücken —
Zu sehr geschmolzen ist sein Feld! —
Wo fromme Kämmer sonst geweidet
Ist diesen jetzt das Gras verleidet!

Es schüttelt seines Hornes Schale
Auf Portugal der Papst jetzt aus,
Weil es gewagt mit einem Male
Zu reformir'n das morische Haus!
Statt Pfaffen sich zu attachiren —
Man schickte dort sie — promeniren!...

Doch trotz des bösen Mordgezetters
Erfreut das freche Portugal
Sich fortgesetzt des schönsten Wetters,
Gedehnen Wein und Del zumal! ...
Dem Vatikan von all' den Lieben
Ist bloß der Michel übrig 'blieben! ...
Scipio.

Liebeslieder.

G l u t.

Wie wild war deine Liebe, Kleine!
Ich freu mich dieses Faktums sehr;
doch immerhin war es die meine
wenn's möglich ist noch etwas mehr.

Vergessend daß die Welt gemein ist,
die ganze Menschheit ebenso,
empfanden wir nur noch was sein ist
und wurden unsrer Stunde froh.

Noch brennt mein Mund von deinen Küssen,
und weil er dies nicht immer tut
kam ich natürlich zu den Schläffen:
Zu wild war unsrer Liebe Glut.

Ob 's sittlich oder gar obszön war? —
Was kümmert uns ein Wort des Schein's!
Hauptache ist uns daß es schön war,
und darin sind wir beide eins.
Joh. Feuer.

Unüberlegte Bestätigung.

Herr (zu seinem Beleidigter): „Was,
einen Pinzel haben Sie mich genannt?
Das werde ich Ihnen aber vor Gericht
ankreidigen!“

Liebe Amalia!

Es kommt mir einerseits so lächerbar wie anderseits wieder bitter
thänenvergießerlich vor, wenn die Mannsgeschlechtigen sich immer wieder
einbilden, die Frauenzärtlinge nur so majorisieren, ja sogar generalisieren
zu können. Was glauben eigentlich diese Hosendötterlinge? Hast Du
vielleicht am letzten Kinderhilfsstage beobachten können, daß ich mir dieser
onötherischen Herrn der Schöpfung wegen mehrfache fränklein abknöpfen
ließ um einige Blümlein an meinen jungfräulichen Bausam zu stecken?
Diese noch nicht ausgebildeten Studioserische bilden sich womöglich der-
gattiges ein. Mich hat es bitterweinerlich in den Thränenröhren gekitzelt,
als ich sehen mußte, daß sogar Du Dir von solch einem Hosenhelden ein
Nägelein an Deine eigenhändige Brust stecken ließe, ich bin dabei für
Dich in schamröthliches Verlegen sein gekommen. Mir hätte nur Einer so
kommen sollen! Aber es kam keiner, sie wußten schon warum, diese
Jungfrauenbetörer — und dabei nennen sie sich Verehrer aller Schönge-
schlechtigen, es wäre lachhaft, wenn es nicht so himmelstrauerbar sein täte.

Etwas trostreicherer kommt von weit hinten aus der Türkei; da
melden die Zeitungen, daß der Sultan dem Führer der Jungtürken, einen
gewissen Enver Bey, seine Tochter, die Prinzessin Nadjil Sultana zur
Frau gegeben hat, als Belohnung für seine politischen Erfolge.

Ich finde das eine famösigte Einrichtung. Im Frank-, Oester- und
Deutschen Reiche hängt man den höfigen Verdienststritten irgend ein Kreuz
an die Brust; der Türkenbaschi aber wirft so einem gleich eine von sei-
nen tausend Töchtern an den Hals, damit wird er wieder eine los und
der Andere hat sein verdientes Hauskreuz bekommen, ob's ihm aber wohl-
bekommt ist fraglich, denn sie hat schon von jeher die landes- und sonst
läufigen Hosent, was mir sehr imponierjam ist. Dadurch werden diese
Osmannli gezwungen, mehr oder weniger zu Kreuz- oder wie es dorten
heißt: zum Halbmond zu kriechen.

Ich werde in meinem Jungfrauenverein den Antrag stellen, daß alle
nicht mehr jungfrauenfähigen Mitgliederinnen nach dem Türkenlande gehen
sollten, um wenn schon — denn schon, durch Verheirathung der mocha-
medanischen Männerbande Mores zu lernen.

Das soll meine vorläufige Rache an die hosenträgerliche Rasse sein;
nachläufig sollen dann unsere Mannschufte daran kommen, aber bei
Leibe nicht an mich, denn ich bin und bleibe in Europa immer Deine
keusche
Eulalia.

Krähenfüße.

Advokat (zum Bauer, nachdem dieser ein Dokument unterschrieben): Ich
mache Sie aufmerksam, daß derjenige nicht bestraft wird, der Ihnen diese Unter-
schrift nachahmt.“ Bauer (erschrocken): „Aber wieso denn?“ Advokat: „Weil
die Nachahmung höchstens eine ins Tintenfaß getauchte Fliege fertig bringt.“

Missverstanden.

Tourist (zum Einheimischen): „Kann man von hier aus auch
einen Berg besteigen?“ Bauer: „Säb scho, sogar vieri.“ Tourist:
„Dann werde ich auf alle vier gehen.“ Bauer (für sich): „So gang
doch uff alle Viere, du Kamel.“

Portugal.

Raum daß aus dem Königreiche
eine Republik entstand
holt man schon zum zweiten Streiche
aus im Portugiesenland.

Heimlich stehen die Royalisten
hinter irgend einem Strauch,
und den Manuel, du siehst 'n,
wenn Du Glück hast, manchmal auch.
Tausend Ränke brütend, schmieden
sie was wohl am meisten muß,
wie man heutzutage hienieden
zuverlässigst revoluzt.

Manuel, in süßen Hoffen
sich ergehend, rechnet schon:
Steht mir nicht der Himmel offen,
dann der Weg nach Lissabon. Wau—u!

Aus dem Nekrolog eines Epikuräers.

„Er sammelte keine Schätze, die der
Rost und die Motten zerfraßen; 25 %
seines Einkommens floßen die Gurgel
hinunter, 10% gingen in Rauch auf; 50%
dienten zur Vergrößerung seines Umfangs
und zur Deckung anderer unausweichlicher
Ausgaben und mit dem Rest amüsierte
er sich!“
Moll.

Chueri: „Aber hä! Das Flüge ist geschwin-
der uscho wede daß Ihr gemeint händ.
Won i Gu glett ha, es göng fä 10 Johr
meh, so chönid ame Zittig und Zittig
d'Gmüeswiber vom Land her mit samt
de Zeine uf de März z'flüge, so händer
glett, ob i ä chli verrückt sei und iez
flüged 'i jo gotttrotzint vo Paris uf Rom.“

Rägel: „Mira fladerid 'i an Ma ue, wemer
nu fene uf de Stand abegheit. Überhaupt
jeit's verbotte sie, mit ä jo Apercätere eim
über d'Chöpf iezflüge.“

Chueri: „Für Gu bruchtis glaubi kās Ver-
teck wenn Ihrs Lehrtid; Cuers' Gstell
wär starck gmueg, daß mer z' b' Fädeten
und de Brotböller grad chönt a dr Lendi
achruibe.“

Rägel: „Es nimmt ein nu Wunder, was
vor Verlickti na erfindet zum eim 's
Läbe z'verleide. Es wär gchieder, sie
würdid öppis usstudiere, daß b' Nutima-
biler und die verdamnte Tachmeter
köntid flüge, won eim all 5 Minute de
Stand voll Stadtmist flübid.“

Chueri: „Au das erkläbid Ihr no. Hingege
chuntis dänn ä chli tumm für d'Sittlich-
keitsbolizei, wemer da Tachmeter flüge;
sie chunt jo iez scho nime z'Gang mit
ehne, wenn d'Umhäng zoge sind.“

Rägel: „Zu was bruched 'i aber au b'Nasen
i berig's ie z'ha, no 'i mit agagt; 's wär
gchieder, sie nrechtid an anderen Orten
Ornig und säb wärs.“

Ch'ri: „Amel wegem Grambol und em Stäbe
bruchtid 'i 's Kaviflere müd z'verbilte.“