

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 37 (1911)
Heft: 24

Artikel: Im Kinematograph
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-443875>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Es bleibt sich gleich.



„Da liebes Männchen, ist ein Brief für Dich.“ — „Der ist doch an Dich adressiert!“ — „Tut nichts, lies ihn nur, es ist die Modistenrechnung!“

Im Kinematograph.

Ein Unterschied.



Wollen Sie bitte, Ihren Hut abnehmen, ich kann ja gar nichts sehen.
— Mein Hut ist doch jedenfalls ebenso sehenswert wie die Bilder da vorne!



Na, Dir scheint ja gar nicht schlecht zu gehen, Du bist doch auch Pleite gegangen? — Mein Lieber, Du bist Pleite gegangen, ich habe Pleite gemacht.