

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 37 (1911)
Heft: 24

Artikel: Das widerrufene Wunder
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-443881>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Was eine Nase kosten kann?

(Eine aeronautische Morität.)



Ach, man kriegt sie oft schon billig,
Ist man nicht besonders willig
Im Geschäft und im Bureau,
Schon von jeher war es so.
Ist man nicht sehr vive und reg,
Hat man seine „Nase“ — weg!

Aehnliches kann heut' geschehen,
Will man einen Flieger sehen,
Und man streckt sein Näschen kühn
In die Höhe mit Bemühn;
Bis das Flugvehikel flugs
Uns erwicht rapiden Rucks.

Solches nämlich hat erfahren
Eine Dame, jung an Jahren,
In Amerika. Es flog
So ein Flieger bis sich bog
Ihre Nase, stark lädiert,
Die ihr Antlitz sonst geziert.

Drum die gute Dame eilte,
Ch' noch ihre Nase heilte,
Rasch zum Richter und — 's ist stark! —
180,000 Mark
Will sie für den Gegenstand,
Den man ihr im Flug entwand.

Angesichts der nicht geringen
Summe, die da will verschlingen
Eine Nase, schlecht und recht,
Nicht von adligem Geschlecht,
Wird die Sorge man nicht los:
Sie ist wohl entsprechend — groß! — ee-

Jungfrauenbund.

Sie gründeten den Jungfernbund
um Tugenden zu wecken,
um Freundschaft hochzuhalten und
zu vielen andern Zwecken.

Vor allem ist's die Keuschheit, die
berufen ist, bei vielen
in dieses Bundes Harmonie
'nen großen Ton zu spielen.

Denn jede, die dem Jungfernbund
beitreten will muß rein sein.
Die Männer fliehen soll sie und
vor allem nie gemein sein.

Und wenn sie's dennoch einmal wär'
bei Gott' — bloß vor der Welt nicht.
Rein bleiben ist ja wirklich schwer;
doch — Bundesjungfrau fällt nicht.

Man hält es hier wie überall
verzweifelt mit der Duldung;
denn manche Jungfrau kommt zu Fall
trotz fehlender Verschuldung.

Das ist ein wirklich schöner Brauch
in Bundesjungfernkreisen;
denn letzten Endes kann man auch
Verschuldung — nie beweisen.

Das widerrufene Wunder.

Wunder wirkt die Welt noch immer
wenn man's zu genau nicht nimmt,
aber umgekehrt ist's schlimmer,
denn man fühlt sich dann verstimmt.

Das will ungefähr besagen:
hörst von hohen Wundern du
im Getrieb von unsern Tagen,
drücke beide Augen zu.

Alsdann glaubst du, daß es wahr ist
was man zu erzählen liebt,
wenn dir noch so offenbar ist
daß es keine Wunder gibt.

War das letztthin eine Schose,
als man hörte, daß in Lourdes
schnell von der Tuberkulose
eine Maid geheilt wurd'!

Jauchzend hell in Harmonia
pries ein jeder gute Christ
nebst der herrlichen Maria
alles was noch heilig ist.

Doch die Frohen schon erteilte
das Geschick. — Es wurde klar
daß die wunderbar Geheilte
eine Simulantin war.

Sagt ich's nicht! Nehmt's heut mit Wundern
nicht genau, sonst hie und da
müßt ihr euch ob Wundern wundern,
wie es diesesmal geschah.

Heil Sud!

Es trafen sich da letztthin wieder
an einem Orte irgendwo
Alldeutschlands edle Kaffeefieder.

Der Sitzung Resultat war so:

Wir sind ein Teil vom großen Ganzen
und fühlen uns verpflichtet nun
als gute Vaterlandespflanzen
das Unsre für das Reich zu tun.

Wir Ordensherrs vom „braunen Sude“
ereifern uns aus Pflicht zum Teil;
wir preisen unsre Kaffeebude
und schreien unserm Sude „Heil!“

„Heil Sud!“ soll's tausendstimmig klingen.
„Heil Sud!“ sei unser Innungsgruß,
ist auch, was wir als Kaffee bringen
nicht immer grad ein Hochgenuß.

„Heil Sud!“ — Ihr deutschen Kaffeefieder,
das kommt vom Junisonnenbrand.
Noch einmal — euch verdankt man's — wieder
gerettet ist das Vaterland.

Joh. Feuer.

Verlorene Müh'.

Der Italiener Perruchetti
Streut heute über die Alpen uns her
Eine ganze Büchse seiner Confetti
Und will verbinden damit die Lehr',
Wie wir die Grenze befestigen sollen! —
Daß wir ihm dafür nicht Beifall zollen
Das hält' er wissen können vorher! —
Denn was im eigenen Hause wir treiben
Darüber lassen wir nicht verschreiben
Ein italienisch' Rezept uns zur Zeit
Und hoffentlich nicht in Ewigkeit.
Im Abriken: G'nug hat — Herr General —
Der Fratello zu wischen im eigenen Saal!
Wir lassen uns nicht mit dem Zaumpfahl
winken

Am wenigsten aber gar von den Nischingen.
Moritz.

Nach der ablehnenden Haltung des
Bundesrates in der Genfer Spielhöllen-
affaire hat sich endlich auch der Teufel
zu einem Protest aufgerafft. Er beruft
sich darin auf Art. 31 der Bundesverfas-
sung, der die Freiheit der Gewerbe ge-
währleistet. Darnach soll auch ihm gestattet
sein, eine kleine Ablage in der Schweiz
zu halten.
moll.

Champagnerstreit.

Euch Landesvätern in Paris
Sag unverhohlen ich heut dies:
Für die Beruhigung im Land
habt ihr nicht eine glückliche Hand.
Denn anzugrenzen Marne und Aube
Verdient nicht der Kenner Lob!
Troyes, die alte Hauptstadt der Champagne
Bei Seit' zu setzen, macht euch Pein.
Die Regierung soll niemals hinein
Sich legen in den edlen Streit,
Den auszufechten so wie heut'
Die Vignerons sich geben Müh'.
Zu Gunsten ihrer „Braule-Brüh.“
Das soll die Konkurrenz entscheiden
Zu Zechers Vorteil und jener Beiden!

Abessynisches.

Schon wieder im Land des Menelik
Passierte ein großes Mitleidsgeschick.
Nur herrschen dort ein jeder will
Seit Negus Negesti wurde still.
Bischof Jeassu und Ras Tessa
Sind Meister blieben — sagt die Jama! —
Doch scheint, es fehlt im Land der Sonnen
Die kräftige Hand des Ras Makonnen!
Die Königin von Saba.

Frau Stadtrichter: „Sie hebid en Aute-
mabilfabrt gmacht über Pfeiste hän
i gehört säge, Herr Jeusi? Sie gänds
afangs nobel!“
Herr Jeusi: „Macht si ä so. Wemer igladen
ist, so was nit billigers gä.“

Frau Stadtrichter: „Ä mer mueß doch
astandshalber au öppen ä paar Fläsche
la springe.“

Herr Jeusi: „Sie chönd dann ga wize,
wenn i' an schönste Wirtshüsere würdure-
pfurrid, wie wänn i' Stündchile wärid.“

Frau Stadtrichter: „So ase. Dann wird
Ihne die Fahrt wohl nid g'heftig g'im-
peniert ha?“

Herr Jeusi: „I mueß würlkli säge, daß
mer die Sort Reise uf d'Vengi uf de
Mäge gäb. Da ziehti i dann ä so äs
Zweispännerli witus vor, wänn i
d'Rappe hett.“

Frau Stadtrichter: „Perse, det mueß mer,
wemer dur es Dorf dure fahrt, d'Roß
extra von Wirtshüsere awegsteuke, just
hiehd i' fange selber.“

Herr Jeusi: „Säb spilt die minder Rolle.
Wenn ich Schofför wär, übernehm i 's
verrückti Autimabil g'dressiere, daß s'
säb au lehrti. Harhingäge isches ä kei

schöns Reife, wenn Sie bim Mefuege
müend gese, wien ehnen bim Werbfahre
's hinderst Bei als Schlegts weuscht.“

Frau Stadtrichter: „Sind Sie ä so zart
igricht, daß Ihne das öppis macht?“
Herr Jeusi: „Chan Ghne ja ämal es Menü
vo dene Gratelatione uffäge, wo sie 's
biehrt händ mit, dä leßt Mendig.“

Frau Stadtrichter: „Sell mer ä si!“

Herr Jeusi: „Nid daß sie si aber denn
öppen ä so gibidet räuspered. Zerste
rileft is Gini im Milchbuck usse mit
eme Chindewage bivor mer nu bin ehre
zue gsi sind: „Wenn's nu all mitenand
drümol ztodschlieg, Ihr ch... Hund-
war!“ Z'Dübedorf usse rileft Einen
abeme Bregg abe: „Wenn die Salungge
war nu nümme chönt halte, bis i' ver-
hungeret wärid, die Gaunerbandi.“ Vor
hegnau zue rileft is Eine mit zwo
Chüene: „Wenn's das Autimabilpak
nu i d'Luft jagti und 's no under ä
Flugmaschine chienti, daß es grad zu
Gulafsch verwurfteti, die Regestorferbande,
die—die die Hunds-Sau-Glinggi-Tag-
diebe-Zuchthülslerbande, diebiebie —“

's ander hät er gottlob nümme usbracht.
Pffingstpoesienid wahr u. stimmigsvoll?“