

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 37 (1911)  
**Heft:** 35

**Artikel:** Der Molkerei-Sekretär  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-444029>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aus Preussen und Amerika etzetera.

Verslein von 'nah und fern — vom beesen Dieterich von Bern.

### Ahu.

Vorm Schießgewehr hatt' längst nicht Ruh  
Ein Vögelein, genannt Ahu.

Man schoß es vorn, in den Popo  
Bis Preußens Tierschutz rief: Oho!

Nun plötzlich heißt's: mein Freund Ahu,  
Bist doch ein liebes Schneckel Du!

Man tut Dir nichts zu leid mehr, — nie!  
Der Fortwart spricht's und grinst: Hibi!

Der Ahu aber denkt: Aha!  
Ich trau' dem Frieden nicht! Na, — na!

Sonst wär' ich doch ein dummes Vieh!  
Ahu! Oho! Aha! Hibi!



### Philharmonisches.

Die neue Berliner Philharmonie  
Erlebte ein böses fait accompli  
Es soll — sie stellte die Zahlungen ein —  
Ein ziemlich hohes Sümmchen ein.

Die schöne Benennung Philharmonie,  
Sie klingt fast ein bißchen nach Ironie.  
Als man addiert, dividiert, bilanziert,  
Hat scheinbar viel — nicht harmoniert!

### Die Richard Wagner - Hupe.

Was tutet so scheußlich und schauderhaft?  
Die Autohupe des Fräulein Taft,  
Sie tutet ein Wagnerisches Leitmotiv,  
Als ob ein Verdammter um Hülfe rief,  
Die Leute stutzen, — 's kommt ihnen zu Sinn:  
Zwei Takte sind es aus Lohengrin!  
Gar manche haben gleich Fräulein Taft  
Sich Leitmotiv - Hupen angeschafft,  
Aus denen Richard Wagner spricht,  
Macht Platz dem Aut' die Menge nicht,  
Manch' Einer denkt sich: 's ist kein Wahn, —  
Die Gegensätze ziehn sich an.  
So drastisch aber wie beim Aut  
Hat man die Sache nie erichaut:  
Von vorne tutets Lohengrin'  
Und hinten duftets nach — Benzin!

### Das amerikanische Ueberweib.

Miß Woolsey, die grad nicht mehr junge,  
Hat es verkündet gestenichwer,  
Mit pathosreichem Rednerichwunge  
Und ziemlich scharfer, spitzer Zunge:  
Vom Neuweib kommt das Glück uns her!

Nicht fern der Tag mehr ist, wo Frauen  
Die Welt beherrschen, nicht der Mann,  
Des Kräfte allgemach verflauen;  
Dem Ueberweib mögt ihr vertrauen!  
Ihr werdet staunen, — was es kann!

Es wird die Hemter an sich reißen  
Und zur Gelichte sagen: Schreib'!  
Es wird die Männer aussichmeißen ...  
Miß Woolsey, sollt's nicht besser heißen  
Statt Ueber-, überg'ichnapptes Weib?

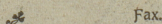
### Hereingefallen.

Man will in unsern Tagen feiern  
Die Jubiläen mit Gewalt,  
Da kann's mitunter denn passieren  
Daß man dabei blamiert sich halt!  
Doch läßt dagegen nichts sich machen,  
Weil eben in dem Zug der Zeit  
Der Drang dazu liegt — zu forcieren  
Ist männiglich gar schnell bereit!  
So ging's denn auch vergang'nen Sonntag,  
Am letzten zwanzigsten August,  
Wo man in Zürich wollte feiern  
Ein Jubiläum voller Lust.

Im Albisgütti droben war es  
Wo wegen hundertjähriger Hix'  
Es arrangiert ward, doch vergaß man  
Dabei des alten Petrus Wix.

Vom Völklein läßt nicht gerne foppen  
Sein wichtiges Departement  
Sankt Peter, darum leert er plötzlich  
Sein Regensfaß viel Stunden lang.

Die Hix' ist Allen drob vergangen,  
Und man vergißt die Feyer nie —  
Die alles Volk noch heut' bespöttelt:  
Rar waren nur die — Parapluies!



### Der Molkeri-Sekretär.

Im Kriege gegenseitig steh'n  
Käsehändler und die Käser,  
Doch werden uns're Käse dabei  
Nicht fetter — höchstens rässer!

Der Bauer auch für seinen Teil  
Läßt sich die Milch mit Golde  
Bezahlen, plötzlich steht vor uns  
Leurung, die ungewollte!

Ein alter Streber rät sogar  
— Ihm mag der Mund schon wässern —  
Uns zu dem Molka'ri-Sekretär,  
Als könn't die Milch er bessern!

Fort mit dem Ansim! Lasset nur  
Recht Gras die Rüsse freisen,  
Den Kindern gibt das Milch genug —  
Und Käse uns zum essen!

Kondukteur (rufend): „Dingsda, alles aussteigen!“ Professor (im Kupee): „Hören Sie, lieber Mann, was Sie da sagen, stimmt nicht ganz mit den Regeln der Grammatik überein. Alles aussteigen wäre nur dann richtig angewendet, wenn es sich um Dinge handelte. Dinge aber können nicht selbst aussteigen, sondern müssen hinausgetragen oder hinausgeworfen werden. Demgemäß ist also die von Ihnen gebrauchte Wendung von vornherein falsch. In Ihrem Falle, wo Menschen d. h. Passagiere in Frage kommen, spricht man allein richtig: Alle aussteigen! Bitte sich das für die Zukunft wohl zu merken.“ (Unterdessen eilt der Anschlusszug davon und der weiße Herr Professor hat bei seinem Belehrungsversuch das Aussteigen und damit den Anschluß verpaßt.)

### Berechtigter Vorwurf.

Ehemann (der hungrig nach Hause kommt): „Weshalb ist denn wieder nicht gekocht?“ Ehefrau (die eifrig photographiert): „Ach Männchen, ich hatte so viele prächtige Platten zu entwickeln.“ Mann: „Viel lieber wäre es mir, Du hättest bloß eine einfache Abendplatte für mich entwickelt.“

### Der fromme Bundesrat.

„Der Papst lebt herrlich in der Welt!“  
Das sagte uns schon Lessing,  
Doch hat er stets an barem Geld  
Ach! leider meist nur Messing.  
Für gold- und silbernen Bedarf  
Macht er dann halt das Ausland scharf!  
Der Papst hatt' seit viel hundert Jahr'  
Stets seine Eidgenossen  
Zur Hilfe, wo es nötig war,  
Sie steuern unverdrossen:  
Wär' indiff'rent der Schweizerstaat —  
Bleibt frommi doch noch der — Bundesrat!  
Das hat mit Glanz sich dort gezeigt,  
Wo jüngst bekam gespendet —  
(Man tanzt in Bern, was Rom uns geigt!)  
Vom Alpenland gesendet  
San Pellegrino's Brunkkapell'  
8000 francs vom Land des Tell!  
So teil' denn, guter Papst, zum Dank  
All' unsern Bundesräten  
Den Ablass aus, weil sündenkrank  
Sie brünstig darum beten:  
Brauchst wieder Geld du von den Herr'n,  
So schreibe nur getroßt nach — Bern!

### Der grosse St. Galler Flug-Kummel.

„Kommet her zum großen Fliegen!“  
Also stund's in jedem Blatt,  
Achtunddreißig Extrazüge  
Fuhren nach der Callusstadt.  
Auf des Breitfelds weitem Plane  
Staute sich der Menschenschwarm,  
Und die Sonne hoch am Himmel  
Brannte wärmer noch als warm,  
Hei, wie reckten sich die Hälse  
Und wie schoß der Blick empor!  
„Jetzt kommt einer!“ hieß es endlich,  
„Einer!“ brüllte nach der Chor.  
Ja, nur einer, Hauptmann Suter,  
Flog empor zum Sonnenstrahl,  
Doch die weit're Fliegerrippe  
Blieb im ird'schen Jammerthal.  
Denn Herr Reinfurt, der Direktor,  
Glaub' ein Deutscher von Geburt,  
Hatte „rein“ gemacht die Kasse,  
Und dann zog er meuchlings „furt“.  
Achtunddreißig Extrazüge  
Fuhren heim zur Abendzeit,  
O du armes Sankt Gallörien  
Wie bist du hineingeht!

Fink.

Chueri: „Jez werbider dänn tänk über de Winter en anders Hamersch müese triebe, wenn alls Gmiles kabut goht?“

Nägel: „Es hät iesz ä chl glindet und wahrschintl wirb's na Schüttli gnuag gä z' Martini, wenn si d'ält ordli ufführed und mid ä fo ä gottsvergeßes Läbe flöhred, daß die alte Babylonier Ständler gfi sind degäde.“

Chueri: „Glaube selber au, es gab es Changemängli im Wetter, funderheißli wenn i' dä neu Kumet abehänfed.“

Nägel: Da hämers wieder! Chum häni Tu zuegsproche, Ihr sellid en gottgfellige Läbeswandel flöhe, so verflündigeder Tu scho wieder mit Guetem Sündemul und läb verflündigederi.“

Chueri: „Göh mer doch au emol äweg mit Guetem tochtige verflündige! Gits z. B. öppts sländers, weder weiner für en Salotflock 35 Rappe heuscht wien Ihr und für en Nettig en Zwängger?“

Nägel: „So, si mir geschuld, wenn alls hagels vertoret und abstahst bi dere verdammte, gottsvergeßne, h —“

Chueri: „Ihr sind ä ken halbe Schueß bränner punkto Gottesfürchtigkeit weder ich; an Gueren Ueberücken a über dä unerforschli göttlich Ratichluß in Sache Tröchni händ Ihr die glih wintich Religion wie d' Stadtrichter: Solang's müit hofit und wenn's gilt andere Lüte häpfl und galbet Zuesprüch z'gä, do tropfeder vor Demuth und Frömmigkeit; wien aber die religiöse Prinziper mit bene Geldfedel in nächeri Biziehig chömed, so häntfeder i' ab so lang's Tu paßt.“

Nägel: „Sei's wie's well, die Tröchni hät halt glih viel Gottlojne 's Gwässen ä chl ernoderet und läb hät sie.“

Chueri: „'s tunkt mi fälber au. Ämel wenigtes ämol dem kantonale Poltzetirekter, dä ist vor Hix grad katholtich worde.“

Nägel: „Wie jo? Das ist ja en Sozialist?“

Chueri: „Hä, er hät jo 's Lanze lo verbiite an Mäße, akerat wie z' Schwyz und im Uri ine. Schab, daß de Bischof do Chur müd no sie Uberschriift hät müese dägue gä.“