

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 39 (1913)
Heft: 34

Artikel: Im "Kur"-Ort
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-445923>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der „Riß im Dreibund“ oder Deutsch-österreichische Verschnüpfung

Zwei Mächte, verbunden zu Schutz und Trutz,
die redeten immer aufs Neue
von Liebe und Freundschaft und Uneigennutz
und Tübelungentreue.

In Worten waren sie beide groß
(trotz Seifenspiel- und Sektplakaten):
doch leider Gottes in Worten bloß
und niemals nicht in Taten.

Als die Tat dann beinahe gekommen wär',
da hatten sie's schon vergessen,
wie sie noch eben gewaltig und sehr
aneinander den Narren gefressen.

Sie kamen sich beide beleidigt für
und rächten sich gegenteilig:
sie warfen sich Steine an die Tür
und hatten es damit eigil. — — —

Wenn schließlich die Steine alle sind
und die Türen eingeschlagen,
dann spielen sie wieder „liebes Kind“,
und sie werden sich wieder vertragen.

Paul Allheer

Doppelte Bundes-Buchhaltung

Der Bundesrat hat endlich beschlossen, in der Bundesverwaltung die doppelte Buchhaltung einzuführen.

Immer gleich, zu allen Zeiten,
nie zu früh und stets zu spät,
immer ohne Plöblichkeiten
funktioniert der gute Staat.

Was der Kaufmann seit diversen
Jahren kennt und liebt und schätzt,
wird allhie, als wie mit Versen,
immer noch einmal umschwärzt.

Bis es letztenteils und endlich
nicht und nimmermehr gelingt;
alsdann heißt es: „Selbsterständig
nimmt man, was das Neue bringt.“

Und man schlägt ob der Reformen
überm Kopfe Hand in Hand;
dies geht über den enormen
souveränen Volksverband.

Gott, wie kann man so moderne
— sagen wir Prinzipien — han:
dieses sieht sich selbst von ferne
fast ein bischen gruslig an.

Martin Salander

Landwirtschaftliches

Der alte Herr Pfarrer erzählte seinen städtischen Konfirmandinnen, die er nach dem schönen Seße zu sich eingeladen hatte, daß er der Sohn eines wackern Bauern sei, der unter anderm auch seinen Stachs noch selber gepflanzt habe. Als man sich zum Café complet setzte, wies er auf das schöne große Tischluch und sagte: „Auch das hier ist eigenes Gewächs.“ — „Aber wie macht man denn das?“ fragte seine junge Tischnachbarin. „... Doch, bitte, ganz unter uns,“ flüsterte ernsthaft der geistliche Herr, „man pflanzt im Frühling eine Serviette...“

Die richtige Bezeichnung.

Eben sah der Onkel Schächli, wie der Schlingel von Nefse das Dienstmädchen an sich gedrückt und geküßt hatte. „Na, na, Else,“ sagt er zu dem Mädchen, „Sie kommen mir so — gedrückt vor!“

Abgekürzt

Jeremias Bucher genoß mit seinen 67 Jahren das Gnadenbrot in unserem Geschäfte, einer ausgedehnten Landapotheke. Seine Buchhaltung war über jeden Tadel erhoben, peinlich genau, seine Rechnungen so spezifiziert, als immer möglich. Oftmals ermahnte der Chef: „Herr Bucher, kürzer fassen! Nur das Notwendigste, keinen allzugroßen „Salami“ machen!“ Daß sich Herr Bucher das schließlich zu Herzen nahm, bekundete eine Rechnung aus unserem Geschäft, die mir ein Bote zur Quittung präferierte. Das Dokument lautete:

Srl. Rosa Gusermund, Restaurant Eintracht, dahier. In Ihren eigenen Topf: 7,5 Ko à 90 = Sr. 6.75. Es handelte sich, wie das Journal zeigte, um eine Senflieferung.

H—t—r

Serienbrief vom Grütli Wüest

Liebi Mutter!

Gestern wurde der Herr Bebel begraben. Es war ein Koter. Der Kirchgang war sehr lang. Die Köffer hatten schwarze Kleider an, aber die Frauen hatten rote und grüne und gelbe und blaue, es waren auch halbseidene dabei, es war sehr schön.

Die Kränze und die Männer hatten rote Bändel. Saß alle hatten einen Sahn. Sie schwiigten fest. Sie waren sehr vergnügt, denn sie hatten auch vier Musiken. Ueber den Garg war schon Gras gewachsen.

Sie gingen fast eine Stunde lang vorbei, weil sie von weit her gekommen waren. Viele hatten einen Seldfieder auf dem Bauch, die kamen vom Gebirge her. Es hatte auch Frauen mit Sännen. Es waren lauter rote. Von dem schwarzen sage ich nichts, weil ich mich schäme.

Sonst haben alle Leute Freude gehabt, besonders die Wirtschaften und die Gärtner. Der auf dem Kirchhof aber nicht so gar.

Der Kaiserbesuch fern hat mir aber doch schier besser gefallen.

Mit vielen Grüßen

Guer Grütli.

Aus der guten alten Zeit

Patrouille: Hauptma' — der Sind ischt im aruckä!

Hauptmann: Laß'n aruckä — bis er da ischt, sind mir scho lang über alli Berg!

In der Töchterchule

Lehrerin: Wir teilen also die Bewohner Europas ein in Germanen, Slaven und Romanen. Was wissen Sie von den Romanen, Srieda Bachmann?

Srieda (verwirrt): Ach, ich darf noch gar keine lesen.

Was noch kommt

„Es ist doch zu interessant! — Weit und breit ist heute kein Mensch am Himmel zu sehen.“

De rächt Herr Meier

Ein Kaufmann fand beim Monatsabschluß, daß ihm noch ein gewisser Meier, Schlossermeister, eine ziemlich hohe Summe schuldete, doch die Adresse kannte er nicht. Er holte daher sein Adreßbuch hervor und suchte darin nach, fand aber 5 Schlossermeister, die Meier hießen. Nun, welcher ist es?

Schnell stellte er die Rechnung aus und schickte den Lehrlingen damit fort, der sollte die Kunde bei den Sünsen machen, den richtigen werde er schon finden.

Nach einer langen Weile kam der Junge zurück.

„Nun, hat einer die Rechnung bezahlt?“

„Nein, Herr Prinzipal, den richtigen Herrn Meier haben sie mir nicht aufgeschrieben.“

„Was haben die Herren denn gesagt?“

„Viere sagten mir, sie können sich nicht erinnern, Ihnen etwas zu schulden, der Sünste aber wurde grob und beschrift ganz energisch, je mit Ihnen in geschäftlicher Verbindung gestanden zu haben.“

„Der ist's, den lassen wir betreiben.“

Diplomatischer Notenwechsel

Die Großmächte an den Großtürken:

„Herr Türk, Ihr gabt in London
Sigill und Unterschrift,
Daß Euch hier in Europa
Nur Enos-Midia trifft.
Nun nehmt Ihr Adrianopel,
Woll hinterliß bei Nacht;
Verschwindet drum beizeiten
Von dorten, eh' es kracht.
Wenn Ehr weit so guet si!“

Der Großtürke an die Großmächte:

„Hab' seh'n um Adrianopel
Dreihunderttausend Mann,
Die wollen nicht parieren
Mir armen krankem Mann.
Und wollt Ihr Adrianopel,
Ganz ohne Blut und Schlacht,
So wendet mit Vertrauen
Euch an die Seeresmacht.
Wenn Ehr weit so guet si!“

Asiaticus minor

Auf der Suche

Ecke Braumünsterstraße - Poststraße fragte mich jüngst ein Braueli vom Lande: „Erlaubed Sie, wohnt jetzt nüd neibe do umenand de Brüllemacher Optiker?“

Nette Geschichten

„Paßt auf, Jungens!“ sagt ein Tischlermeister zu seinen beiden Lehrlingen, als er einen Stügel aus einer Wohnung schaffen soll, „auf das Kommando 1...2...3... packt mir jeder von euch ein Bein und reißt nach der Tür, was er kann.“ Auf das Kommando fliegt unser Tischler wie ein Wahnsinniger rückwärts aus der Tür, und der Stügel bleibt stehen. Die beiden Lehrlingen hatten ihn mißverstanden.

„Xarl,“ sagt kürzlich der kleine Sris, „wir spielen jetzt Aufhängen. Du hängst dich zuerst auf, und wenn du nicht mehr kannst, mußt du flöten, dann stelle ich einen Stuhl heran und hole dich herunter.“

Bittere Scherzfrage

„Wissen Sie, was eine Frau ist?“

„...Nein.“

„Das ist eine Frau, der man ein X für ein U gemacht hat.“

Im „Kur“-Ort

„Du kannst dir gar nicht vorstellen, wie oft ich mich hier schon hätte verloben können!“ — „...Nein, ich habe keine so rege Phantasia wie du!“

Aha!

„Sie arbeiten also ausschließlich in der Nacht? Nun, es hat gewiß auch etwas für sich, die feierliche Stille.“

Dichter: Streilich, weil man bei Tag vor den verdammten Gläubigern keine Minute Ruhe hat.