

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 39 (1913)  
**Heft:** 37

**Illustration:** Moderne Kunst  
**Autor:** Marugg, L.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

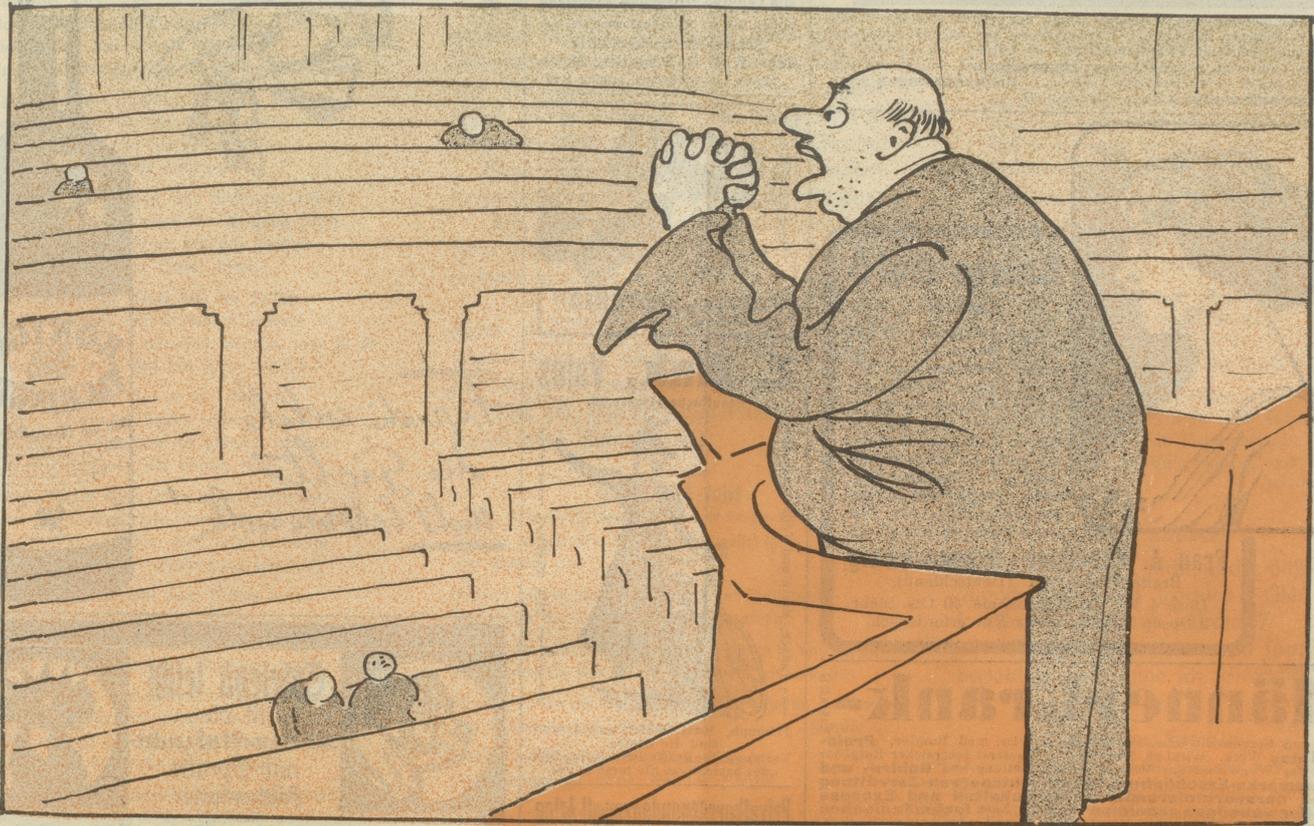
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Aus einer Predigt

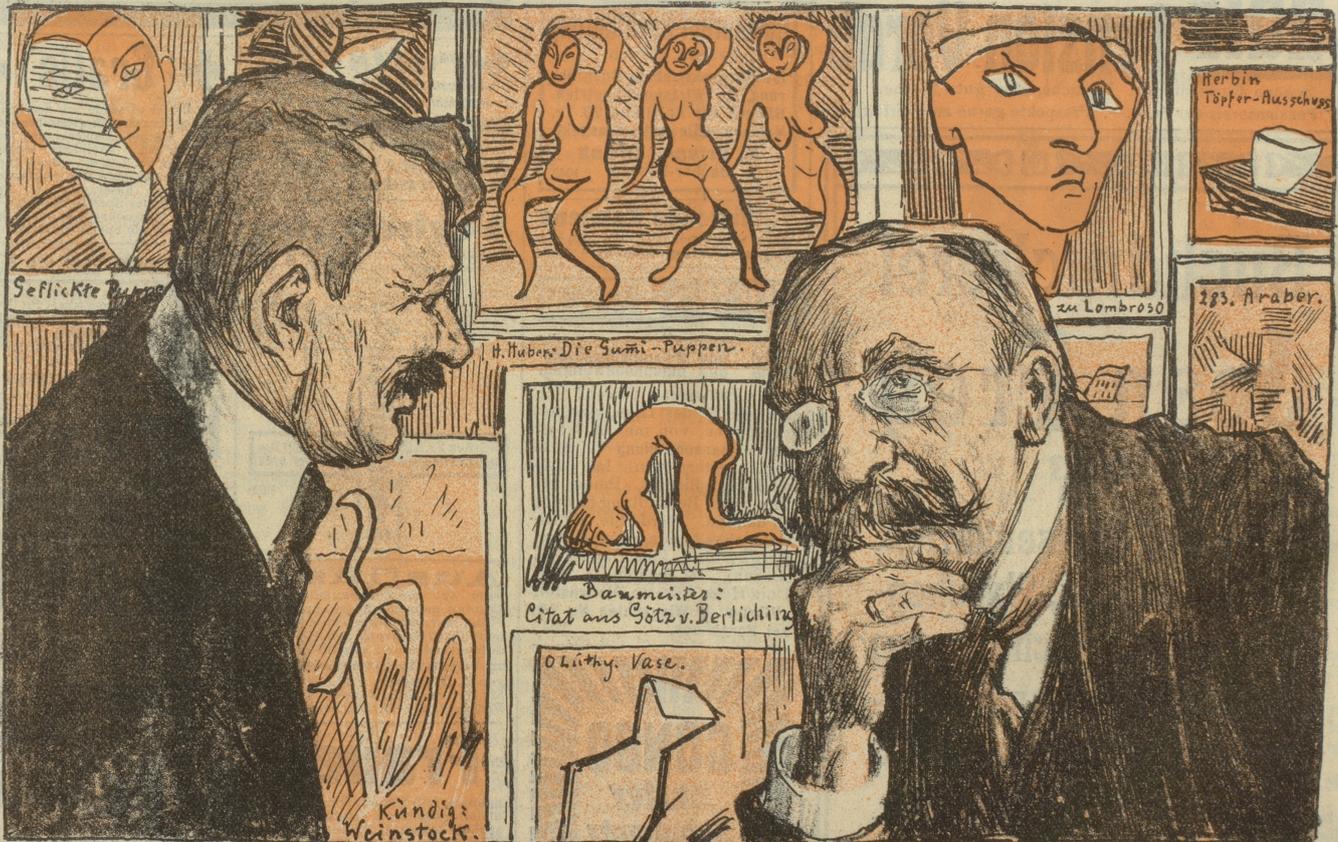
(Zeichnung von Karl Gjerpier)



Ja, liebe Schwestern und Brüder, es ist eine gottlose Zeit! Die Kirchen sind fast so leer wie die schweizerischen Kornhäuser ..

## Moderne Kunst

(Zeichnung von E. Marugg)



„Nein, Verehrtester, solche Bilder gehören in keine Kunstausstellung, das ist keine Kunst! Die Leute können ja wieder zeichnen noch malen.“

„...Deshalb eben ist es Kunst, weil sie es nicht können. Zu machen, was man kann, ist doch keine Kunst.“