

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 39 (1913)  
**Heft:** 51

**Artikel:** Weihnacht  
**Autor:** Altheer, Paul  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-446258>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Weihnacht

Nun singen wir im trauten Kreise,  
wie allemal zu dieser Frist,  
die allerfrömmste Weihnachtsweise,  
was schön und selbstverständlich ist.

Wir tun die Wohltat mit dem Munde;  
das klingt nicht schlecht und ist bequem.  
Und fragt uns einer nach dem Grunde:  
„Teils dieserhalb, teils außerdem.“

Wir reden von der Nächstenliebe;  
das ist modern und macht sich gut.  
Verteilen tun wir höchstens Siebe  
und etwa einen alten Hut.

Wir waren immer groß an Worten...  
Wenn sich ein Sammler sehen läßt,  
dann schließen wir die beiden Pforten  
des Beutels und des Mundes fest.

Wir falzen andachtsvoll die Hände  
zu Anbeginn der Abendruh.  
Doch nicht einmal der Jugendspende  
fließt unsrerseits ein Scherlein zu.

J. Paul Altheer

### Erziehung zur Hodlerreise

(Redaktor Bühner [„Berner Intelligenzblatt“]  
stellte die Sorderung an seine Kollegen, man  
müsse systematisch das Volk zur Kunst Hodlers  
erziehen.)

Sapprament, pos! Sapprament!

Gar am End

Ist er doch intelligent,

Weil er ohne Zögern fand:

Es verständig' sich ja am Rand,

Daß die Herren Redaktoren

Seien dazu auserkoren,

Hodlers Kunst ins Volk zu tragen.

Endlich müßte er es sagen,

Was das Wichtigste ihm schien:

„Unserer muß erziehn!“

Sapprament, pos! Sapprament!

Gar am End

Ist er doch intelligent,

Weil er im Verein so spricht?

Ist er doch vielleicht ein Licht? —

Leider fanden die Kollegen,

Daß sie eig'nes Urteil pflegen

Und durchaus nicht lügen wollen,

Wenn sie dem Berrückten grollen.

Volkessurteil sei Gewähr,

Daß an mancher Kunst nichts wär'.

Sapprament, pos! Sapprament!

Gar am End

Ist er doch intelligent,

Dieser Schwächer, weil er spricht!?

Ach, wir wissen's leider nicht. —

Sreilich hörte ich verflohen,

Daß er ein Rezept wollt' holen,

Ein Rezept für Ruhm und Ehren.

Leider konnt's ihn niemand lehren.

War das nicht intelligent?

Bühner, Bühner, Sapprament!!

Debok

### Der Kleinhändler

Am Mittagstisch. Die Mama ist sehr  
ungehalten. „Es ist wirklich eine Schande  
und nicht mehr erträglich. Schaut wieder,  
wie ihr esset. Mein ganzes Haushaltungsgeld  
wird in die Tasche der Wäscherin  
wandern, wenn ihr weiterfährt, das Tischtuch  
in dieser Weise zu beschmutzen. Bei  
jeder Mahlzeit muß ich ein frisches hervor-  
holen. Jetzt geht mir aber endlich die  
Geduld aus. Von heute ab muß jedes von  
euch für jeden Flecken, den es auf das Tischtuch  
macht, zehn Rappen Strafe bezahlen.  
Koffentlich wird das etwas nützen. Gleich  
beim Abendbrote fangen wir damit an.“

Am Abendstisch. Rudolf und Marta,  
die beiden „Großen“, geben Acht, auch der  
kleine sechsjährige Maxl, und bei dem ist  
die Surcht, das Tischtuch zu besflecken, am  
größten. Erstens, weil er weiß, daß er beim  
Essen sehr ungeschickt hantiert, dann aber  
auch, weil er lieber zehn Rappen empfängt  
als gibt. Auf einmal wird die Mutter stubig  
und sieht auf Maxl hin, der seit einer ge-  
raumen Weile mit seinem Singer zwischen  
seinem Teller und dem Tischtuche hinreibt.

„Was machst du denn, Maxl?“

Ganz verwirrt fährt Maxl von seiner  
Beschäftigung auf und stottert: „Ich habe  
zwei Flecken gemacht, Mama.“

„Gut, gut, mein Kind, du weißt ja, was  
das dich kostet.“

„Aber liebes Mütterchen, laß mich noch  
eine Weile reiben, die beiden sind jetzt schon  
ganz nahe beisammen, und in einem Augen-  
blick wird es nur noch ein einziger sein.“

D.

### Begründete Furcht

Ein Herr wurde, wie er die Bahnhofstraße kreuzen  
wollte, von einem Automobil angefahren. Ein vorüber-  
gehender Arzt springt ihm zu Hilfe und will ihn mit  
allen nur möglichen Mitteln auf die Beine bringen,  
der andere winkt ihm aber ängstlich.

„Haben Sie doch keine Angst, Menschenkind, ich  
weiß, was ich zu tun habe, ich bin ja Arzt.“

„Eben deshalb, mein Liebster, ich bin der  
Doktor X.“

D.

### Die Unschuldigen

Knabe: Du Vatter, was sind au das für  
Ständler, d'Polizei-Ständler?

Vater: Das sind derig, wo nüt mached,  
wenn d'Polizei umen ist.

### Gewalttätig

„Laß mich, Arthur, rühr' mich nicht an!“  
„„Erlaub' mal, ich bin doch kein Zusen-  
schoner!““

Jng.

### Aus dem neuen Evangelium

(Sur Zürcher Volksabstimmung)

Sür die Ueberzeugung streiten  
(so rief einstens der Prophet)  
sollt ihr mittels Steuerzungen!  
(Wie es in der Bibel steht.)

Und so zogen wir als fromme  
Bürger einer frommen Stadt  
in den Kampf, der die bewußten  
Sormen angenommen hat.

Bodigten den frechen Gegner,  
diesen Sozi, bis zum Schluß  
in der Urne man mit Schmutzeln  
zählte dreimaltaufend Plus.

Und ein jeder brave Wähler  
warf zufrieden und behend  
in die Brust sich. — Doch wir hätten  
sicher nicht gesiegt so geschwend.

wäre nicht herabgezuckt von  
oben der Erleuchtungsstrahl:  
wählet nur den Müchstammstiesel!  
kündete das Central.

Wozu nach der Bibel greifen,  
wenn es um die Stimmen geht?  
Die modernen Steuerzungen  
sind der bessere Prophet.

Abraham a Santa Clara

„Schau, Süffel, was häschst denn du,  
du häschst ja de Arm i de Binde? Was  
ischst passiert?“

„O nüt, nur die letscht Nacht, won i  
zum Wirtshus ufe chume, lauft mr ä so nen  
Löli uf d'Hand.““

D.

### Rosenamen

O, wie empfindsam  
Sind heut' die Herzen,  
Lieblich und lindsam:  
Alles macht Schmerzen!  
Wackes schimpft einer,  
Saupreuß hingegen  
Nennt man ihn feiner —  
Särtliches Regen!

Wollten wir auch so,  
Ach, uns beeiern:  
Mit jedem Hauch, o  
Müßten wir geifern!  
Müßten uns machen  
Einander zum Spelziel,  
Wollten wir krachen  
Nach solchem Weispiel.

Nennt ein Chaib, o,  
Chaib einen anderen —  
Von Hof und Weib, o,  
Müßten wir wandern!  
Nein, nein, es reckt dich  
Aufwärts, o Bruder,  
Nennt der Respekt dich  
Ein chaibe Luder!

T. g.

### Vielsagend

Zeuge (mit einem Seitenblick auf die  
hübsche Angeklagte): Mir hat die Ange-  
klagte auch nach und nach 3000 Franken  
entlockt; aber ich betrachte mich nicht  
als geschädigt!

Jng.

### Giftig

Ein Kranker hat sich seit schon sehr geraumer  
Zeit einem und demselben Arzte anvertraut. Er  
befolgte sehr peinlich alle Vorschriften dieses weisen  
Hauptes und verschluckte Anmengen von Medizinen  
und Pillen, ohne daß es ihm besser ging. Kein  
Wunder, daß auch sein Charakter darunter litt, er  
wurde zänkisch und jähzornig.

„Alle Ihre verdammten Brech- und anderen  
Mittel, die ich zentnerweise verschluckte, helfen nichts.  
Wie Sie mir es vorgeschrieben, berühre ich auch  
keinen Wein, sogar mein sonst so geliebtes Täßchen  
Kaffee lasse ich bei Seite und doch geht es mit  
meiner Gesundheit eher abwärts,“ sagte er eines  
Tages mürrisch zum Arzte.

„Beruhigen Sie sich,“ meinte dieser. „Ich ver-  
spreche Ihnen bestimmt, Sie werden gesund werden.  
Schauen Sie mich an. Strohe ich nicht vor Gesund-  
heit und doch habe ich auch die nämliche Krankheit  
gehabt, wie Sie, mein lieber Freund.“

„Aber nicht den gleichen Arzt!“

D.