

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 40 (1914)  
**Heft:** 20

**Artikel:** Mariannens Marine  
**Autor:** Santa Clara, Abraham a  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-446715>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Geliebte vom Nebelspalter!

Verehrteste, nein, aber schämen Sie sich,  
Das ist ja fürwahr eine Schande!  
Was!? Sapprament, Sie kennen noch nicht  
Ascona am Langenseefrande?!

Davon gehört?! . . . Ja man hört gar viel!  
Nein, reisen Sie mal nach dem Orte,  
Ich sag' Ihnen blos, so was kennen Sie nicht,  
Ascona ist Himmelspforte!

Nein! Nicht übertrieben! Ich kenne mich aus,  
Hab' viel in der Welt geschnüffelt,  
Doch den besten „Koten“, ich lüge jetzt nicht,  
In Ascona hab' ich gesüffelt!

Und die Leute sind recht, wie wohl nirgendwo,  
Man kann wie man will dort laufen! —  
Das Beste wäre, Sie suchten sich bald  
In Ascona anzukaufen!

Sie fragen warum? Und ob auch ich?  
. . . Dort will ich sogar ja sterben!  
Es freu'n sich, so wahr ich noch lebend bin  
Auf Ascona schon die Erben!

Sie lachen! Ja, aber reisen Sie hin,  
Sie kommen nicht mehr vom Leder!  
Und wenn Sie zufällig ein Dichter sind,  
Ascona besingt Ihre Seder!

Was?! Heimweh? . . . J, warum wohl gar!  
Das verlieren Sie höchsten Salles!

Ja, darauf schwör' ich den größten Eid:  
„Im Tessin verliert man alles!“

Debok (Bankgläubiger)

## Der Schönste

In das Reich der Vögel kam eine schimmernde  
See. Sie trug die Seide der Kaupe, den Pelz des  
Sobels, das Leder der Siege und den neuesten  
Schnitt von Paris.

„Wer ist der Schönste unter euch Vögeln?“ fragte  
sie und zeigte ihr süßes Gesicht.

Da drängten sich die Vögel alle um die fremde  
See und zeigten sich in ihrer strahlendsten Schönheit.  
Es kamen: der Pfau, der Paradiesvogel, der Keiher,  
der Kahn, der Goldfasan und hundert andere.

Und die See sah hin und lächelte und hatte für  
jeden Vogel einen Blick voll Liebe und Wohlwollen.

„Du gefällst mir am besten,“ sagte sie zum Keiher,  
streckte die Hand aus — und schon saß der Keiher  
stolz und schön auf einem der weißen Singer. Die  
See streichelte liebevoll den wunderbaren Vogel, und  
die andern Vögel fühlten sich alle gekränkt.

Wie sie gekommen war — ganz plötzlich — ver-  
schwand die schimmernde See, und der Keiher ver-  
schwand mit ihr. Und die andern Vögel waren alle noch  
mehr gekränkt und sogar mehr oder weniger neidisch.

Die See und der Keiher kamen vor ein großes  
Haus mit breiten Treppen, auf denen weiche Tep-  
piche lagen. Ueber der Türe stand in großen goldenen  
Buchstaben „Modes“.

Der Keiher dachte gerade darüber nach, ob dies  
der Name eines Prinzen oder eines Sauberers sei,  
als sich die Türe aufstieß und die schöne See einer  
fast ebenso schönen Frau sagte: „Hier, schmücken Sie  
meinen neuen Hut damit.“

Die schöne Frau drehte dem verblüfften Keiher  
den Hals um und die schimmernde See lächelte selig:  
denn sie dachte daran, wie sehr sich die Mädlern,  
dieses aufgeblasene Frauenzimmer, ärgern werde,  
wenn sie, die See, zum ersten Mal den neuen Hut  
tragen würde.

Der Keiher wurde ausgestopft und auf einen  
großen Hut genäht, woraus zu ersehen ist, daß Schön-  
heit nicht immer glücklich macht, daß man sich des  
fernern heutzutage nicht mehr auf das süße Gesicht  
einer schimmernden See verlassen kann, und daß  
schließlich der Neid eine Sache ist, die sehr oft an  
einer gänzlich verkehrten Stelle an den Mann ge-  
bracht wird.

Sp. 21.

## Mariannens Marine

(In Toulon wurden zwei Torpedoboote gestohlen.)

Erstens war es, ach herrlich  
nur das schöne Pulver B,  
welches, hieß es: losgekracht!  
Niemand nicht Kadau gemacht.

Zweitens war es, jeminch,  
wiederum das Pulver B,  
welches, ehe man's gedacht,  
Schiff und Mannschaft totgemacht.

Darauf zum Maschinenmann  
Kam der arge Sensenmann —  
und sein Leben — Vive la France! —  
hat verloren die Balance.

Solche Dinge sans façon  
sind alltäglich in Toulon,  
doch die neueste Blamast  
(Frankreich heißt es Sabotast)

übersteigt die Schnur vom Hut,  
war ein Wiß und der recht gut —  
hat man so was schon geschaut:  
gleich zwei Schiffe weggeklaut!

O der Deutsche, der Barbar,  
Seht sie gegen Frankreich gar,  
während er sein Schurkrut frist!  
(Wenn es keine Ente ist.)

Abraham a Santa Clara

## Non olet

Achtung! Vorsicht! Schaut herum!

In Bayreuth geht's wieder um.

Diesmal ist es nicht der Gral

des gelobten Parzival,

auch nicht die Reliquie

der p. p. Samilie,

sondern ein obskures Ding,

an Moralwert recht gering.

Nämlich eine Waterschaft

selbstustellen aufgerafft

hat sich jetzt das Haus Wahn-fried

(dieser Name ist persid).

Teils mit Wollust, teils Gebrumm

Tritt man in dem Dreck herum.

O wie lieblich riecht der Dung

dieser Götterdämmerung!

Wenn es um die Gelder geht

niesst man auf die Pietät,

läuft zum Kadi, welcher gern

nachzuforschen befiehlt

Im Namen des Herrn:

Was erstens und zweitens und drittens  
geschah,

was dieser und was jene sah,

und ob vielleicht zu selbiger Frist

besagter Wagner genesen ist

in ungesetzlicher Liebesbrunst,

folde zeugte ad 1) in Kunst,

ad 2) mit musikalischer Kunst,

ad 3), ad 4) durch die andere Mama,

ad 5), ad 6) etc.

Die Welt schaut wieder einmal nach Bayreuth,  
ihr Ideal.

Ja liebe Leut,

was mault ihr denn und jöhlet?

Beim Mammon wie beim Gral

gilt seinen Hütern: non olet!

Abraham a Santa Clara

## Ländlich — sittlich

Oberhalb Kuottathal saß ich auf einem  
Selsblock und sann über den beschwerlichen  
Zug Sumaroms nach, den er mit seinen  
Russen im Novemberschnee hier vorbei, nach  
dem Kinzigkum hinauf, unternommen hatte.  
Nicht zu lange verlor ich mich in diese nutz-  
losen Betrachtungen: . . . da kragelten drei  
blondbärtige Mitmenschen näher, die —  
(nach ihren tadellosen Brillengläsern und  
ihrer buchgemäßen Interpunktionsausprache  
zu schließen) — tofsicher deutsche O-b-e-r-  
l-e-h-r-e-r waren. Von der andern Rich-  
tung tauchten gleichzeitig zwei dralle Maidli  
— Wildheuerinnen, oder was weiß ich —  
auf, die blumenbüschelnd talab stapften.

Das eine der drei blonden, wandelnden  
Ausrufungszeichen stieß den Collega lachend  
an und wandte sich an die jungen Dinger:  
„Guden Tach! Mich dünkt, die schönen  
Sräulein suchen Kinder Storas!?“ . . .

Die Sreundinnen gingen schweigend  
vorüber und die kühnere kehrte sich mit  
errötetem Gesicht um und gurgelte:

„Ihr sind e Säuchaib e g'schämige!“  
— — Bimeid 's isch woher.

\* \* \*

Kudi Jneichen, der Abderhaldenbauer,  
hat sich ehrlich zu Tode gefressen und wird  
mit den üblichen Bräuchen der Mutter  
Erde übergeben. Seine Wittib, übrigens  
eine gar nicht üble Frau in den dreißiger  
Jahren, wendet sich tiefbetäubt und schluch-  
zend vom Grabe, um nach Hause zu gehen.  
Der alte humpelnde Hausler Keiri schließt  
sich ihr an und versucht sie mit den Worten  
zu trösten: „Aber lueget Nachbari, sind au  
nüd gare-so truurig. Es Wyb, wo so storch  
isch 'und guet z'wäg wie-n-ih, cha bim  
Tüfel all Bott Ersatz übercho.“

Sofort hört die Frau zu weinen auf,  
nimmt das Schneuztuch vom Gesichte weg  
und fragt schnell den Keiri, ihn dabei scharf  
ansehend: „Händ'r villiecht scho öppis g'hoert?“

Schweig.

## Auto — da — fé

Es braußt ein Auf wie Supenton  
Durchs Bündnerland, durchs stille:  
Ein Auto ratterte durch Chur  
Und drinn' saß Oberst Wille.  
Der Auspuff pufft — Sirene singt,  
Und das Benzin zum Himmel stinkt.

„Wer ist der Oberst im Land!  
Was sagt der Große Rat?“  
Der Sreie Kätter ruft es aus,  
Empört ob solcher Tat. —  
„Noch herrscht im Bündnerland 's Geseß,  
Na! Oberst Wille! Sreu' dich jetzt!“

„Das Auto darf im Bündnerland  
Im Kriegsfall nur verkehren,  
Drum kommst du vor ein Kriegsgericht,  
Das wird dich Mores lehren.  
Du wirst gehängt — so wird's gemacht,  
Nun, Oberst Wille, gute Nacht.“ Bärner Süß

## Falsch verstanden

Erster Bureauchef: Wieviele Leute  
arbeiten auf Ihrem Bureau?

Zweiter; Bureauchef: Gott, so im  
Durchschnitt sieben von den zwölfsen, die  
da sind.

ms.