Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 41 (1915)
Heft: 30

Illustration: Die tote Stadt
Autor: Boscovits, Fritz

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die tote Stadt

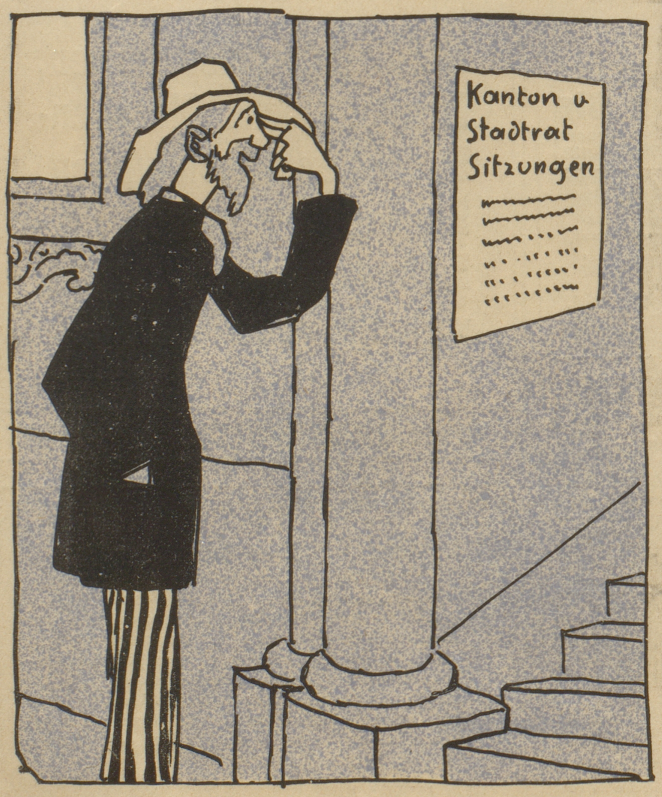
oder das von d'Annunzio vorgeahnte Preis-Drama „La città morte"

Der dramatische Verein in Zürich hat 500 Franken für die beste dramatische Arbeit ausgeschrieben.

(Zeichnungen von S. Boscovits jun.)

Der Dichter: Da ich hier nicht genügend von meinen Gönnern unterstützt werde, bleibt mir nichts anderes übrig, als mich um den ersten Preis zu bewerben.

Da wird mir jeder dramatische Gedanke zu Wasser... Aber ich geb's nicht auf.



Hier könnte ich mich nur zu einer Posse begeistern... Nur den Mut nicht verlieren.

Heiliger d'Annunzio! Warum hast du mir das Zürcher Trauerspiel „Die tote Stadt" vor der Nase weggedichtet?