

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 41 (1915)  
**Heft:** 43

**Illustration:** Künstler-Elend  
**Autor:** Czerpien, Karl

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Künstler-Elend

## Malerei



Schlecht sind die Seiten. Wenn man nicht wenigstens noch hie und da einem Mäzen einen Kaffaschrank an die Wand malen könnte, müßte man direkt verhungern.

## Dichtung

(Zeichnungen von Karl Gjerpjen)



Es ist nur gut, daß mein Pegasus keinen Haber frißt.

## Bildhauerei



Alles schlägt auf, bloß ich schlage immer noch ab.

## Musik



Das Pianissimo darf nicht zu leise gespielt werden, damit man das Knurren des Magens nicht hört.