

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 41 (1915)
Heft: 49

Illustration: Die frisch übermalten Wände in der Zürcher Universität
Autor: Czerpien, Karl

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die frisch übermalten Wände in der Zürcher Univerſität

(Zeichnung von Karl Gzerpien)

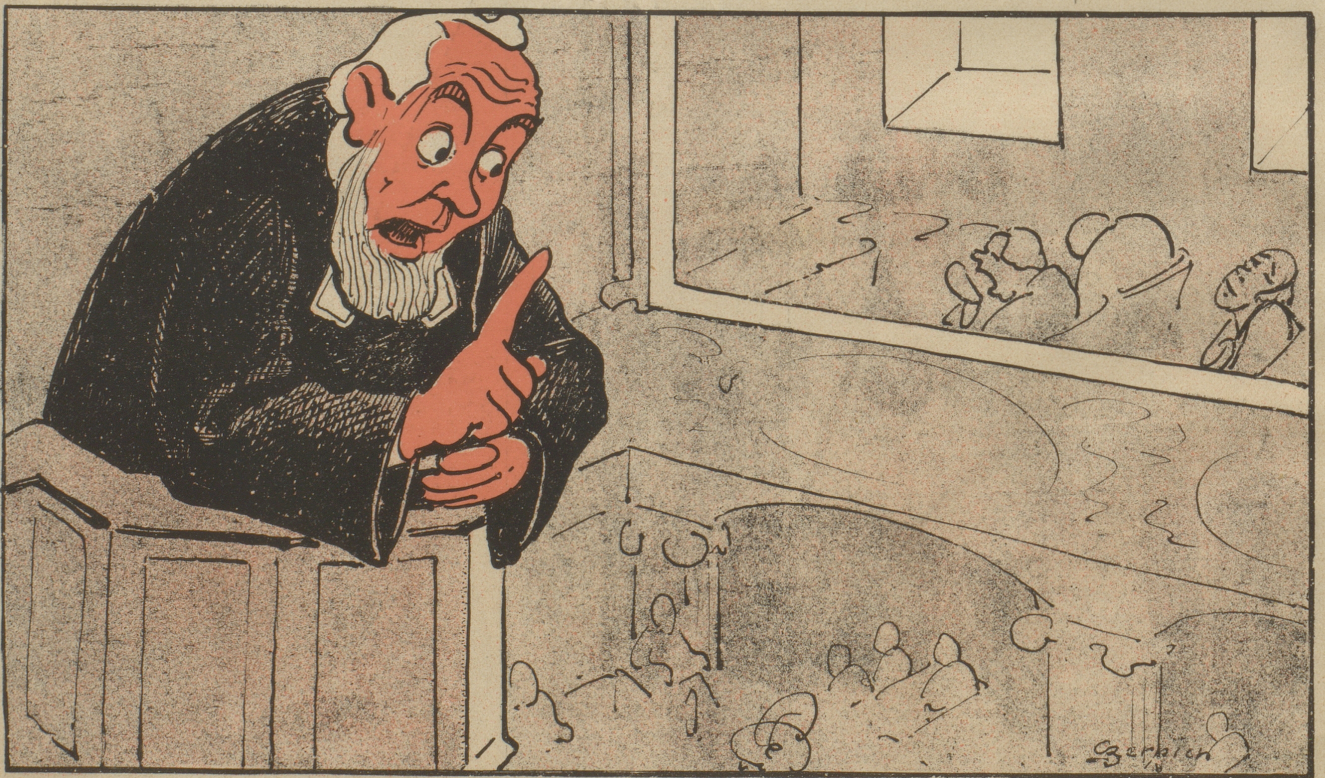


„Warum malt man denn über die alten Bilder neue?“

„Bei den alten Bildern hat man nämlich immer gefagt, es ſei nichts dahinter!““

Strommer Wunsch

(Zeichnung von Karl Gzerpien)



„Auch der Krieg hat ſein Gutes, beſonders wenn er ſo lange dauern ſollte, bis man vergeſſen hat, daß man früher einmal bis nach zwölf Uhr im Wirtſhaus ſitzen konnte.“