

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 41 (1915)  
**Heft:** 52: Sylvester-Nummer

**Buchbesprechung:** Jean Frey's Schreibmappe 1916 [Jean Frey]

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sylvester-Verse

Laß dich begraben, altes Jahr,  
Es geb' dir das Geleit  
Zum Beispiel die Sensorenschar  
Und auch die „große Zeit“.

Was „große Zeit“ ist, weiß man jetzt:  
Vor allem die Dressur,  
Dann werden Völker totgehetzt  
Und Sombart nennt's Kultur.

Manch' Kathedrale wird zerstört,  
Im Kriege gibt's halt Scherben,  
Und wer nicht mitmacht, ist nicht wert  
Sür die Kultur zu sterben.

Und wer der „großen Zeit“ zum Spott  
Sich untersteht und denkt,  
Kriegt Prügelstrafe und Schafott  
Und wird als Heze gehenkt.

Auch jeder Landsknecht wird Poet  
Und drischt auf Seind und Leiern;  
Man sieht, ein Ideal ersteht,  
Wenn Bizepse Siege feiern.

So große Zeiten gab's noch nie,  
Warum? Man darf's nicht sagen;  
Denn selbst bei uns trägt das Genie  
Heut' einen roten Kragen.

Drum freßt und sauft und schreit hurra!  
Denn jetzt herrscht Denkverbot.  
Und bum, bum, bum, und tsching-tara!  
Wer denkt, ist ein Idiot.

### Die Angst vor dem Frieden

Gestern habe ich meinen Freund Meier wieder einmal besucht. Nach den üblichen Präliminarien über den Stand der neuesten Marsforschung und das Ergebnis der Mobilisationsanleihe der Negerrepublik Haiti kamen wir, wie heute üblich, auf den Krieg zu sprechen. Bei dieser Gelegenheit entschlüpfte mir der naheliegende Seufzer: „Wenn es nur bald Frieden gäbe!“

Hätte ich in ein Wespennest gestochen oder einem Marktweib den Stand umgeschmissen, der Aufruhr wäre nicht größer gewesen, als diese meine gutgemeinten Worte bei meinem Freund Meier und seinen Kompagnons Huber, Müller und Schulze (in Firma Meier & Co.) ausgelöst haben.

„Mensch, Unglücksrabe, rede nicht vom Frieden, wenn du unsere Feindschaft auf ewige Zeiten nicht auf den Hals laden willst.“

Ich war konsterniert, das war mir noch nicht vorgekommen: ich rede von Frieden und lade mir dadurch ewigen Haß auf die Schultern. Die Aufklärung sollte mir bald werden.

„Wir sind dir eine Erklärung schuldig: wir, die Sa. Meier & Co., haben für 700,000 Sr. Baumwollabfälle auf Lager. Dauert nun der Krieg weiter, sagen wir zirka ein halbes bis dreiviertel Jahre, so können wir diese Abfälle mit einem Bruttoverdienst von 90% oder 630,000 Sr. umsetzen. Rechnen wir 30,000 Sr. für Spesen und Umtriebe, so bleiben netto 600,000 Sr. Das ist pro Gesellschafter Meier, Huber, Müller und Schulze?“

„150,000 Sr. war meine Antwort.“

„Sehr richtig, jeder von uns steckt 150,000 Sr. ein, nota bene wenn der Krieg weiterdauert; wenn es aber Frieden gibt

und zwar bald, was Gott verhüte, so ist unser Geld zum Teufel und wir können unsere Baumwollabfälle mit einem Nettoverlust von einer halben Million einsalzen!

Also sei so freundlich und rede vom Kriege so lange und viel du willst, aber vom Frieden rede kein Wort mehr, du kennst nun unsere Angst vor dem Frieden!“

Ich verabschiedete mich und in der darauffolgenden Nacht wäre ich im Traume beinahe in einem Berge von Baumwollabfällen erstickt.

Fermann Straehl

### Lazarus

(17. Dezember)

Und wieder kam der Tag des Lazarus, Das ist der Tag des armen, kranken Mannes — (Denn Lazarus aus Lukas\*) ist gemeint, Nicht der des Evangeliums Johannes!)

Heut' geht er irrend durch die ganze Welt, Der kranke Mann, der Vermisse unter allen, Brosamen suchend, die da von dem Tisch Des reichen Mannes, namens „Krieg“, gefallen.

„Gott hilf!“ So sagt sein Name und sein Mund,\*\*) „Hilft Gott mir nicht, wer wollte mir noch helfen? O, hilf' mir Gott, ich bin so hilflos, Gleichwie ein nacktes Kindlein unter Wölfen!

So siech und krank wie ich, war nie ein Mensch Auf dieser elendreichen Welt hienieden, Wo ich auch anklopfe, wird nicht aufgetan, Und höhnend heißt's: „Wir wollen keinen Frieden!“

So bin ich denn, verachtet und verkannt, Ganz dieser Zeiten Lazarus geworden... Ein jäh verjagter König nur noch trägt Nach meinem Namen einen alten Orden.\*\*\*)

O Peter, armer Peter ohne Land, Stürwehr, du führst das rechte Ordenszeichen, Du selber wardst zu einem Lazarus, Zu einem armen Manne ohnegleichen.

Und doch, mein Name wird auch froh genannt, Denn mandiem bringt er Hilfe und Erretten: Dem, den der trunkne Krieg zu Boden schlug, Gibst Lazarus ein Heim in Lazaretten.“ Jobs

\*) Lukas 16, 20. \*\*) Lazarus heißt footel wie Gott hilf. \*\*\*) Den jerbischen Lazarusorden darf allein der König tragen.

### Winternacht in der Stadt

Die Häuser hocken in verbissener Wut  
Wie stumme Riesentiere mit verglasten Augen  
Und glotzen starr und ducken tief sich unterm  
Frost der Nacht.

Die glatten Strassen hin legt eisiger Wind  
Und fällt wildkreisend Dächerfabnen an.  
Vom Himmel friert ein einziger Stern.

Emil Wiedmer

### Unterschied der Geschlechter

Eine Frau ist im Grunde immer eine  
Frau, ein Mann aber lange, lange noch  
nicht stets ein Mann!

Sk.

### Literatur

Jean Frey's Schreibmappe 1916. Der „Landbote“ von Winterthur schreibt darüber: Aus der Buch- und Kunstdruckerei Jean Frey in Zürich wandert eine Schreibmappe in die Welt hinaus, wie sie schöner wohl kaum geschaffen werden könnte. Sie ist der großen Zeit unseres Heeres angepaßt und bildet so ein bleibendes Dokument nicht nur für die Leistungsfähigkeit der modernen Druckkunst, sondern auch für eine Epoche der hohen Spannung aller patriotischen Gefühle im Schweizerland. In selbem und massivem Einband, eine vortreffliche Unterlage, ein Schwarz-Weißbild vom Charakterkopf des Generals tragend, bringt die Mappe als erstes und zweites Kunstblatt die vorzüglichen Porträts von Bundespräsident Motta und Generalstabschef von Sprecher. Beide Bilder sind in heller Grundierung lebensfrisch gehalten; die Struktur des zugrundeliegenden Originals ist so unverkürzt erhalten, daß mancher die Bilder einfach herausnehmen, zum Einrahmen bringen und als willkommenen Wand schmuck verwenden wird. Ein faß durch die ganze Mappe sich ziehender, die Ereignisse und die Leistungen der Schweiz zusammenfassender Aufsatz „Schweizerland, halte Wacht!“ und ein weiterer Beitrag von Elfe Spiller: „Der 1. August 1914“, bieten unterhaltende Lektüre und eine große Zahl von schönen Illustrationen aus dem Leben und von den Aufenthaltsworten unserer Soldaten im Grenzdienst geben der Mappe einen besonderen Wert weit über eine Geschäfts-Weihnachtsgabe hinaus. An ihren faß zu profaischen Zweck erinnern eigentlich nur das Kalendarium pro 1916 und die reichlichen Lösblatt-Einlagen.