

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 41 (1915)
Heft: 7

Artikel: 0:0=0
Autor: Santa Clara, Abraham a
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-447375>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unser Styl

Wir haben eine neue Stadt gebaut,
Wir türmten Quadersteine voller Macht
Und haben's bei den Nachbarn abgeschaut,
Wie man den Protz zu einem Style macht.

Bierhäuser wie gewaltige Walhallen,
Dazu etwas ägyptisch angehaucht,
Drinn' Schweizerworte mehr und mehr verhallen
Und unsere Eigenart in Quahm verbraucht.

Und vor dem Tempel unsrer Wissenschaft
Steht als Symbol des Geistes, der uns ziert:
Vor jedem Tor ein klötzger Säulenschaft,
Der schliesslich ein Laternchen nur gebiert.

So sind wir wie der Frosch des Fabulisten,
Der sich zum Ochsen blähdend schwellt und schwellt,
Wir platzen noch wie alle Renommisten,
Wir haben schon vom Protz die Bäuche voll.
U. v. 21.

Der neue Knigge

Der Anstands-Kodey ist soeben offiziell
durch eine neue, sehr zeitgemäße Höflich-
keitsphrase bereichert worden. Man fragt
nicht mehr bekümmert: „Nun, wie geht es
Ihnen denn? Sie sind doch gesund etc.“,
sondern diese langatmigen Fragen werden
in die lakonische, alles zusammenfassende
Sormel gepreßt: „Nun, meine Gnädige,
haben Sie Petrol . . .?“
Adro.

Dactylopsila Hindenburgi

(Dieser Name hat der Zoologe W. Kammme einem neuentdeckten
Beuteltier gegeben.)

Wunderliche neue Märe
kommt aus einem großen Lande,
seltsam, seltsam klingt die Kunde
und wirft Blasen im Verstande.
Ein Professor hat gerettet
voller List und sehr verwogen
einesteils die Weltgeschichte,
andernteils die Zoologen!
Wolkenbruchgleich war die Taufe,
die auf Deutschland niederrauchte,
als die große Kussenwalze
sehr verdächtig rückwärts krauchte:
Hindenburg in allen Gassen,
auf den Zigarettenstachkeln,
auf der Wische und in Werfen,
drinn ihn an die Mädchen schmachteln.
Schrecklich! Schrecklich! eines Tages
war kein Ding mehr aufzutreiben,
das sich auf den nackten Körper
ließ des Seldherrn Namen schreiben!
O, wie sprang da in die Bresche
(nehmt ein Beispiel in Neutralien!)
eben dieser Herr Professor
mit der Hilfe von Australien.
Hat ein Tierchen dort gefunden
von der kanguruhischen Sorte:
namenlos war es geblieben,
ach, bis jetzt! — hast du noch Worte!
Und der Herr Professor taufte
alsogleich es nach dem Helden:
„Hindenburgi dactylopsi-
la“ — ehrfürchtiglich zu melden.
Stauend hören wir die Kunde,
zeigen stauend uns beflissen,
zu verkünden, daß die Menschen
Helden noch zu ehren wissen.
Cato

Unter Eisenbahnern

„Warum läuft denn der Müller mit dem
häßlichen alten Brauzimmer umher?“

„Das ist ja seine reiche Braut; du
weißt doch, wie verschuldet er ist!“

„Ah, verstehe, also eine Art — Rangier-
maschine!“
Edi.

O : O = O

Wieder sah ein Sliegersmann
sich die Schweiz von oben an.
Von der Fremde kam er her.
Unten war das Militär.

Diesmal aber ging es, nee,
nicht wie jüngst am Bodensee.
Wo wir fragten baff und baß:
War denn euer Pulver naß?

In das Blaue gab's ein G'schau,
währenddem der Slieger schlau
siben blieb auf seinem Stuhl,
statt daß er zur Erde sul.

Diesmal hat sich aufgerafft
die Armee ganz schlachtenhaft,
alle Slinten gingen los
und der Knalleffekt war groß.

Gab als schönes Resultat:
daß der Sliegerakrobat
siben blieb auf seinem Stuhl,
statt daß er zur Erde sul.

Die Neutralität hat wer
drum gerettet besserer?
Siehn wir die Bilanz mal sig:
Nig : Nig = wieder Nig.
Abraham a Santa Clara

Der Zahn der Zeit

In der Chronik ist nicht angegeben, wann es
eigentlich war, als Konservatismus und Radikalismus
noch zusammen in einem Hause wohnten. Der Kon-
servatismus war natürlich Hausvater und duldet nur
den Radikalismus in seinen Räumen. Außerlich
unterschieden sich die beiden Herren ebenso schroff
von einander, wie innerlich. Der eine, der grau-
haarige Konservatismus, stand in hohem Alter und
trug einen alten Strohhut, den er sich aus dem Gemü-
segarten Alexanders des Großen, vom Kopfe des als
Erbsenscheuche hingestellten Strohmannes angeeignet
hatte und der im Laufe der Zeiten tausendmal re-
pariert worden war. Der Radikalismus war dagegen
ein jüngerer, pausbäckiger, modisch gekleideter Schutz-
gatter und fiel namentlich durch seine spitze Nase auf.
Die innern Eigenschaften der Herren waren allgemein
bekannt: Der Hausherr vertrat die Ansicht, daß alles,
was ist, bestehen bleiben müsse, — während das Dogma
des Geduldeten so lautete, daß das Befehlende stets
gemodelt und der fortgeschrittenen Zeit angepaßt
werden müsse. Noch anschaulicher zeigte sich das
Verhältnis im folgenden: Der Konservatismus lehrte:
Entsteht aus den alten Zuständen ein Uebel, so muß
es durch ein Kraut, das eben in den alten Zuständen
gefunden werden soll, behoben werden. Der Radika-
lismus sagte: Zeigt sich ein Uebel, 'raus damit von
Grund aus!

Beständig lagen sich die beiden in den Haaren.
Einmal kam ein Bauer zu ihnen, der über heftiges
Zahnweh klagte. Keine Tinktur habe ihm geholfen.
Er bat die beiden Hausgenossen, etwas gegen seinen
schlimmen Zahn zu tun.

Der Radikalismus sprach zum Bauer: „Gewiß,
im Laufe von zehn Minuten kannst du gesund sein.
Der Zahn muß 'rausgezogen werden, dann bleibt
dir nichts mehr, was dich schmerzt.“

Der Konservatismus dagegen meinte: „Sreund,
alles was schlecht geworden, war einmal gut. Darum
muß der status quo erhalten bleiben. Aber sieh zu,
daß du die gute Eigenschaft des Zahnes wieder-
erlangst!“
21. C. 2.

Heil dir Helvetia!

In Eis und Schnee und Stürmen
Siehn wir in kalter Nacht.

„St. Jakob“ heißt die Losung
Und halten treue Wacht.

Da geht ein leises Flüstern,
Es geht von Mund zu Mund,
Es schwillt zum Sturmesbrausen
Und hallt zum Selsengrund.

Wie unsre höchsten Birnen
Im Wetterleuchten stehn,
So wird kein Seind dem Schweizer
Im Kampf den Rücken sehn.

Er soll es nicht, wir schwören's
Bei unsrer Väter Blut,
Er soll es nicht, wir kämpfen
Sür unsrer höchstes Gut.

Wie einst vor alten Zeiten
Die Birs floß blutig rot,
So geben wir dem Seinde
Das Schweizer Morgenbrot.

Uns kümmert's nicht, wir achten
Die Völker, die entzweit,
Doch sollt' es Einer wagen,
„St. Jakob“ ist bereit.
Robert Schweizer

Zwecklos

„Und wie du so hart gefallen bist, kleine
Julie, hast du da sehr gemeint?“
„„Nein, es war niemand dabei.““

An den Karneval 1915

Du übermütiger Gefelle,
Prinz Karneval im Kriegesjahr,
Sonst mancher tollen Freude Quelle,
Entpuppst dich heut' gar sonderbar:
Denn überall von deinen Taten
Hört man die gleiche Redensart:
Wie du genarrt die Diplomaten
Hast du die ganze Welt genarrt.

Du hast entsendet deine Boten
Durch alle Welt, in jedes Land,
Dein Narrengestir befehlet' die Noten
Und schürt' den großen Weltenbrand.
Vom hohen Norden bis zum Süden
Schrift'st du in Narrenmajestät
Und wühltest, ohne zu ermüden
Zum Krieg, vom Weltenhaß durchweht.

Die schönen Haager-Friedenspläne
Durchkreuzte deine Narrenmacht,
Wo Lachen einst, rinnt jetzt die Träne,
Wo Frohsinn war, herrscht Todesnacht.
Als übermütiger Schwerenöter
Hast du dich sonst hervorgetan,
Jetzt, als ein grimmer Menschentöter,
Durchschreitest würgend du die Bahn.

In mancherlei Metamorphosen
Hast du dich diesmal offenbart,
Hast Briten, Russen und Franzosen
G'en Deutschlands Völker wild geschart.
Sogar noch die neutralen Länder
Terrorisierst du ganz brutal,
Du ehemaliger Frohsinnspender —
Pfiu, schäme dich, Prinz Karneval!
3. S. 25.