

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 41 (1915)
Heft: 13

Artikel: Frühlingsanfang
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-447520>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Noch wird die Lage immer schlimmer,
Man späht vergebens sorgenschwer
Nach einem leisen Hoffnungsschimmer
Am dunklen Horizont umher,
An dem sich schwer die Wolken ballen
In trostlos ödem Wettergrau —
— Seht! Ueber uns wölbt sich kristallen
Des Lenzeshimmels friedlich Blau.

Der Diplomaten feile Reden,
Sie schüren nur des Krieges Brand,
Bis daß der ganzen Menschheit Eden
Ein grausam bitteres Ende fand.
In schreckhaft düstrem Todeschweigen
Nach der Kanonen dumpfem Knall —
— Da horch! Tönt nicht beim Aufwärts-
Der Lerche süßer Frühlingsschall? [steigen

Wir trauen nicht dem Bund der Großen,
Papiernem Worte glaubt man nicht!
Verträge wurden nur geschlossen,
Damit man sie jeweilen bricht.
Nur wenn das Volk einst mit darf sprechen,
Nicht zahlen nur beim Staatenbau,
Kann friedlich aus dem Grabe brechen
Das Weilchen auf der Frühlingssau.

Trotz alledem, wir wollen hoffen,
Trotz wildem Schlacht- und Kriegesgeschrei,
Daß aus dem Wirrsal endlich offen
Der rechte Weg zum Lichte sei.
Wie aus den schwersten Winterfrösten
Der holde Lenz hervor sich dringt,
So darf die Welt sich damit trösten:
Daß er den Frieden endlich bringt! Janus

Der Schrei nach einem 23. Kanton,
der da und dort, in diesem und in jenem
Sinne laut geworden ist, muß von nun an
energisch unterdrückt werden; denn ein In-
terview hat das Resultat ergeben, daß es
dem erlauchten Kantönligeist ein Ding der
Unmöglichkeit ist, sich noch mehr zu zer-
splintern. Er ist in der Tat schon so sehr
zersplittert, daß der betreffende Interviewer
mit zerschundenem Leib nach Hause kam.
„Ueberall,“ so sagte er, „trat man und stieß
man auf diese verdammten Geistesplitter.“ ms.

Zur Kriegssteuer

Es gibt heute zahlreiche Schweizer, die
ihren Patriotismus dadurch beweisen, daß sie
vorschlagen, was — andere versteuern sollen.

Nun haben wir so lange über den Krieg
geschimpft und wollen ihm letzten Endes
doch noch — steuern.

Da wir doch nicht mehr darum herum
kommen, tun wir besser, die Kriegssteuer
zu befürworten.

Auch die Kriegssteuer ist schon vielen
von uns zur Pose geworden.

Daß noch keiner den Vorschlag gemacht
hat, den Tag der Annahme der Kriegs-
steuer festlich zu begehen? Wir haben so
wenig Besse dieses Jahr! ms.

Laut „Osschweiz“ besteht in St. Gallen
ein „Verein zur Bekämpfung der
Sittlichkeit“. Ein städtischer Lehrer hat
dieser Tage im Schoße dieses Vereins einen
Vortrag gehalten.

Es scheint in St. Gallen ein sehr frischer
Zug zu mehen. Ob aber der Herr Lehrer
nicht in ein Wespennest sticht, wenn er sich
so öffentlich als Bekämpfer der Sittlich-
keit bekennet?

Aus Seldwyla

In Seldwyla, wie bekannt,
hat man ziemlich viel Verstand.
Dieser ward seit Gottfried Keller
aber noch bedeutend heller;
und ist heute unbestritten
ganz erstaunlich fortgeschritten.
Blitzgescheidt sind dort die Leute,
und man darf wohl sagen: Heute
blüht auf ihres Städtchens Slur
die modernste Hochkultur.
Will sich jemand Stiefel kaufen,
wird er nicht zum Schuster laufen,
nein, beim Bäcker holt er Schuh'
und die Semmeln bei der Kuh.
Milch holt er beim Seifensieder
und die Seife holt er wieder
sich beim Schneider nebenan,
Doch die Hosen beim Kaplan. —
Jeder Bürger sieht es ein:
Srei muß das Gewerbe sein!
Nur so ist's ihm unbenommen,
auf den grünen Zweig zu kommen.
Die 's zuerst kapiieren tat,
war die Frau Regierungsrat:
Geht der Herr Gemahl regieren,
tu' derweil ich mußjieren;
bin dann erstens nicht allein
und die Sache bringt was ein!
Stracks griff sie mit allen Sühnern
nach Klavier- und Geigenschülern.
Und man kam von fern und nah;
sieht man doch ganz anders da,
wenn man Musikstunden hat
bei der Frau Regierungsrat!
Aber daß nicht einer meine,
diese tue es alleine —
bei der Apothekersfrau
hört man auch Musikradau!
Diese hochverehrte Dame
hat, zwecks weiterer Reklame,
zu Seldwyla im Kasino
auf dem dort'gen Pianino
mit den Schülerinnen eben
öffentlich Konzert gegeben. — —
Mit verständnislosem Blick
sieht's der Lehrer der Musik,
sieht von holden Frauenhänden
sich sein bißchen Brot entwenden.
Jetzt in dieser bösen Zeit
tut der Mann mir doppelt leid:
doch was soll er dabei machen,
soll er fluchen, soll er lachen?
Still muß er sich drein ergeben
und — von Armengeldern leben!
Ja, modernste Hochkultur
blühet auf Seldwylas Slur. Sarpagott

In einem Städtchen war es, schön gelegen,
Wo einer von der Steuerkommission,
Ach, sein Gewissen fühlte. Dessentwegen,
Weil er nicht mehr dazu gehörte, hohn!
Und inserieren tat er mit Vergnügen,
Und Sprüche bracht' er trüb und traurig vor,
Und sprach vom Steuern und auch vom Betrügen,
Und alles Publikum war Aug und Ohr.

Bist du zu einer Würde, Mensch, erkoren,
Sitzest du irgendwo in einem Rat —
Noblesse oblige! Verschliesse deine Ohren
Dem bösen Feinde und der bösen Tat.
Und halt' dein Herz vom heißen Hasse kühle,
Beschmutze nicht, o Mensch, dein eigenes Nest
Und schwätze nicht beleidigend aus der Schule,
Und leg' dein Maul an einen Strick und fest.

Denn ohne Schuld, o Mensch, und ohne Fehle,
Ist keiner und wer steuert, o zuletzt!
Halt' drum den Schrei zurück in deiner Kehle,
Schweig', wenn dich gleich das Schimpfen mehr ergetzt.
Auch Steuerkommissionen sind nicht Engel —
Du warst doch selber, teurer Freund, im Bund.
Und drohst du jetzt mit einem groben Schwengel —
Vorher war's anders; darum halt' den Mund. T. g.

Frühlingsanfang

Um dringenden Bedürfnissen Rechnung
zu tragen, ist am 21. März in Zürich noch
ein Sittlichkeits-Verein gegründet
worden. a.

Groteske

Ein Ballon bewegt sich leise.
Menschenhalse strecken sich.
Tramways stürzen aus dem Gleise.
Droschkengäule töten sich.

Auf den Dächern tanzen Greise.
Jungfrau'n plazen männertoll.
Ein Ballon bewegt sich leise,
Lächelnd und sehr würdevoll.

Friedrich W. Wagner



Herr Seufi: Was händ Sie
ä tenkt von Ihrem bushal-
tigs-Antimilitarismus, wo
Sie 's glesé händ vo dere
füßjähriige Jumper im
Aargau une und säbem
jungun Offizier?

Srau Stadtrichter: Mag
mi nüd erinnere, überhaupt
müßed Sie ja scho, daß ich
nie kä derig Echgandäl-
nodige llesé.

Herr Seufi: Bitt' Ghene, es
handlet si da um ä regelredits, glesli anerchännts
Churzschlüssli, Sra Stadtrichter.

Srau Stadtrichter: Tunkt mi neume nüd fogar;
wenn Sie amigs ä so lang und höch drum ume-
chäuid, isch gmoohtli nüt Kars und säb isch.

Herr Seufi: So, nüt Kars, wenn si ä 50-jähriige
Jumper, wo 's Manneoolch ihrer Lebzig apfuchet
hät, wie-n ä sellini Brülleeschlang und ganz Wage-
ladige Chörb uestell hat, mir nüt, dir nüt sich mit
emen Offizier ungsächliche verlobt. So, nüt Kars!
Srau Stadtrichter: Na chli Thee trinke, Herr
Seufi, sie hät e nanig kanzleiet!

Herr Seufi: Alle Kepeck vor dere; ä so öppis
lönt anderst weder das Sündligjömer uf säbem
Traktätil, wo ' d' Armees-Sittlichkeit weder händ
wellen undersperre mit und lufte vor 14 Tage,
euser Toppellugedante.

Srau Stadtrichter: Wird meini wohl na nie
nötiger gli si, d' Spanni azzieh punkto Sodom und
Gumerah weder isch.

Herr Seufi: Es ist scho nütme ganz urchen in
Sache, es hät mr leifli Gini vo dere Sünd-
schmäcktere im Vertroue gseit, ich sell au tenke, es
hebid de leifli Herbi im Zimmetthal une Offizier,
schweizerlich Offizier, sich seperat imen eigne Zimmer
la biidene, was ä da, mineli Gott, chönt passiere!

Kedaktion: Paul Altheer.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianallraße 5