

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 41 (1915)  
**Heft:** 16

**Illustration:** Viel Lärm um nichts  
**Autor:** Czerpien, Karl

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Ziel Lärm um nichts

(Zeichnung von Karl Gzerpien)



Das Referendum gegen die Abtretung eines Teils der Stadthausanlagen ist doch ein Unsinn; der schönste Teil der Anlagen bleibt ohnehin bestehen.

## Militärische Studienkommission

(Zeichnung von J. S. Boscoillis.)



Eine militärische Studienkommission eines kriegsführenden Staates hat dieser Tage die berühmten, todbringenden aargauischen und bernischen Jauchegruben besichtigt, um sie auf den Kriegsschauplätzen als sechsste Waffe einzuführen.