

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 41 (1915)
Heft: 17

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wie lange noch?

Das ist doch komisch, in allen Blättern
Liest man von Friedensspuren schon,
Bei allen politischen Trotzeln und Bettern
Kennt man bereits jede Aktion,
Die Mißverständnisse weg zu bringen,
Auf daß der politische Himmel rein,
Und hoffentlich soll bald durchdringen
Helleuchtender Friedens-Sonnenschein. —
Swar heißt es noch: Mancherlei Sragen
Politisch zu bereinigen wär'n,
's gäb allerlei noch auszutragen
Unter den diplomatisch-bockbeinigen Herr'n;
Doch ehe sich diese einmal einigen,
Können noch Monde und Jahre vergehn
Bis alle Gründe, die fadenscheinigen
Entfernt, können wieder neue erstehn.
Es kann noch Differenzen geben,
Von denen man keine Ahnung hat,
Man kann, wie gesagt, noch viel erleben,
Bis der Weltfrieden kommt, ganz klar und
Taja, der neutrale Staatsbürger glaubt, [glatt.
Die Drangsal muß bald ein Ende nehmen,
Wegen diesem und jenem und überhaupt
Von wegen dem vielen Unbequemen.
Wir sitzen jetzt schon dreiviertel Jahr
In Europen mit Sack und Pack,
Umdroht von Kriegsnot und Gefahr
In der richtigen rue de cac.
's wär' Seit, aus der dreckigen Situation
Den Ausweg recht bald zu finden,
Sonst könnte gar alles, ohne Pardon,
Im europäischen Jauchetrog verschwinden.

Papa

Drohung

U. trifft seinen Kneipkumpan wieder,
der ihm im Austausch ein Auge ausgestochen:
„Du, Justiz, das war aber nicht schön von
dir, daß du mir ein Aug' ausgestochen hast,
wenn das noch einmal vorkommt, schau'
ich dich beigott nicht mehr an!“

x.

Das kleinere Uebel

Professor: Lassen Sie das dumme
Grinsen, Huber!
Huber macht ein ernstes Gesicht.
Professor: Nein, so geht es erst recht
nicht; grinsen Sie lieber wieder.

W. Sch.

Je nachdem

Man sagt: Es machen Kleider Leute,
Und dennoch machen Leute Kleider.
Ich mein' natürlich nicht die Schneider,
Ich mein': der Inhalt macht die Häute.
Denn dies verneinen nur die Neider:
Gar mancher fällt dem Rock zur Beute,
Der, neu und glänzend, erst verrät,
Den Sackel des, der in ihm geht.
Drum immer Vorsicht und Bedacht:
Sehr schön wohl, sich ins Licht zu setzen,
Wo denn vorhanden ein'ge Pracht.
Doch, wo nur arme Schmutzsehen,
Da deck' es besser stille Nacht.
Es kann nun einmal nichts ergehen,
Als, was ein bißchen recht gemacht.
Wenn etwas gründlich ist, mißlungen,
Da nur nichts noch belobt, besungen
Und preislich vor den Blick gebracht!

Otto Bimmerk

Sockel

Moritz Haarbrüst ist auf der „Bögück“
(Brautschau) bei Salomon Sinkelstein. —
Der Kuhhandel beginnt. — Sräulein Lilly
Sinkelstein wird vorgeführt. Nachdem Moritz
diese von allen Seiten beaugapelt, sagt er
endlich: „Lilly gefollt mir e so ganz gut,
aber e bissele zu klain kommt se mir fir!“
„Wie haist ze klain?“ entrüstet sich der
Tate, „iach werd se schon auf die Tau-
sender stellen!“

x.

Nach Ostern

Gebeichtet sind die alten Sünden,
Im Korb vermehren sich die Käsen,
Der Star will seinen Hausstand gründen
Und egmittiert die jungen Späßen.

Die Liebe will sich wieder regen
Und Konfirmanden planen Laten,
Sie wissen von den Bierstrategen:
Das Land der Väter braucht Soldaten.

Im Walde, wo die Sinken schlagen,
Und Dichterlinge emsig lägen,
Da sieht man tausend Schwüre sagen
Und hört die Frau den Mann betrügen.

In Zürich kann man schon Melonen,
Bereits auch neue Kirschen kaufen,
Man sucht auch fleißig nach Spionen
Und läßt die echten wieder laufen.

Das Wetter ändert Stand' um Stunde,
Und feste klemmt im Dreck die Karre,
Den Park berekeln Schoßbehunde
Und im Genicke sitzt die Starre.

„Der Frühling ist des Jahres Jugend“,
So soll es wo bei Dante heißen,
Und da die Jugend ohne Tugend,
Und alle Kinder in die Hosen ...

Das Wort schlüpfen kann ich nicht mehr an-
hängen, da ich sonst mit dem Versmaß übers Kreuz
käme. Ein Bierfäßler mit fünf Süßen wird höchstens
abgestochen und in Spiritus getan.

Die letzte Strophe sage ich in Prosa. Sie lautet
aufgelöst: ... so müssen wir trotzdem noch die
Schöpfung preisen, daß der Leuz nicht auch in die
Hosen schlüpft, sondern bloß regnet. Es wäre un-
ausprechlich und entsetzlich.

Rudolf Gjizhka

Aphorismen

Wenn der Glaube an eine ausgleichende
Gerechtigkeit nur dahin zielt, daß einmal die
Rolln vertauscht werden, daß die einen besitzen, was
die andern befeßen, dann ist es nur ein schöneres
Wort für Neid.

Sür ein Volk ist es immer sicherer, ein anderes
mit dem Schwert übers Ohr zu hauen, als sonst-
wie, denn ein Besiegter ist nie so rachsüchtig, wie ein
Retrogener.

Daß Geld „nicht riecht“, sagte schon der alte
Bespaßan. Von dem Duffe derer, die es nach die-
sem Grundsatz erwerben, schweigt der alte Schlaukopf.

Die meisten schimpfen nur auf das Geld, das
sie nicht haben.

Wer behauptet, daß um Geld alles feil ist, der
wird wohl auch wissen, was er gekostet hat.

Geld ist Dreck. Wie mancher hat schon geseufzt:
wäre Dreck nur auch Geld!

Geld mordet die Liebe sicherer als der Haß.

Es ist den Armen und Vermissten nicht zu ver-
argen, wenn sie sich im Stillen darüber freuen, daß
es Cholera, Seuer, Erdbeben, Krieg, Tod gibt, woran
auch die Reichen unerbittlich teilnehmen müssen. Das
muß nicht Schadenfreude sein, sondern das geheime
Einverständnis mit dem Naturgesetz, mit seiner er-
habenen Gleichgültigkeit gegen das menschlich Große
und Kleine.

x.

Sprungbrett

Es kommt da mancher mit Verehrung
Und ist doch nichts als Selbstbescheerung,
Daß er allein im ganzen Land
Den Meister findig hat erkannt.
Nun rührt er sich und schreit es aus:
„Seht, wer ich bin, seht, welch' ein Graus,
Daß niemand kam auf diese Spur
Als ich, der höchst Gescheite nur!“
Ist einer schon bekannt und oben,
Ein solcher wird ihn niemals loben;
Er, der stets anderer Meinung ist,
Was jeder weiß, das ist ihm Mist.

Otto Bimmerk

Erziehung

Die österreichischen Blätter bringen im
politischen Teil an Stelle konfiszierter Ar-
tikel vielfach leere weiße Flächen. Da aber
das lesende Publikum sich in diese allein-
hand unbotmäßige politische Ergüsse hinein-
denken könnte, müssen sie — die leeren
weißen Flächen — fortan mit Kochrezepten,
Anpreisungen von Fühneraugentinkturen,
Ratschlägen für stillende Mütter etc. etc.
bedruckt werden.

Jng.

Ungeschminkte Wahrheit

Während die Soldaten in den Schützen-
gräben hungern und frieren, speist man in
Petersburg, Paris, London und Berlin in
gutgeheizten und -beleuchteten Lokalen die
auserlesensten Leckerbissen. —

„Das ist eine schreiende Ungerechtigkeit!“
sagte da ein biederer Bürger.

„Mein Lieber, das ist ja auch ohne Krieg
immer so gewesen.“

Bermann Strauch



Srau Stadtrichter: Was
sägged Sie ä zu dem Chrieg,
daß 's allwoil uf kä Site wolt
gah? Was ist ä großi Straf!
Herr Seuffi: Es nimmt mi
nu Wunder, was Sie under
ere Site verhöhd.

Srau Stadtrichter: Nä,
sie sind ämel eider am
glichen Ort, die Ginte sind
nangig z' Paris und Dies nüd
z' Berlin.

Herr Seuffi: Wenn die Ginte
den Andere äfangs drüviertel Jahr ungestraft im
Land ine löhdnd und in aller Gmüetsrueh börd-
öpsel flecked, wird's es meini wohl thue.

Srau Stadtrichter: Und dann händ 'f es allweg
na im Sinn selber ussthue. Wenn 'f säb fertig
brächtd, törsid dies scho abgä, asenöppis ist welle-
weg na nie vorcha.

Herr Seuffi: Sie melned, nach Ihre strategische
Kenntnisse hettid 'f es grad von Usang a sellen
abmache, wer diesem im 15chni unglieheniert chön
hördöpsle, hebbs gunne.

Srau Stadtrichter: Nemel nimmts mi scho Wun-
der, uf was daß dann eigetli abchunt, bis 's Eine
verspielt häd und säb nimmts mi. Wenn früehner
Eine vo Bede nu halbe 's Säb voll übercha hat,
wie 's z' Jolen obe zuegangen ist, so häd 'r rechts-
umkehrt gmacht.

Herr Seuffi: Es ist halt bö ä Tampfwalze z'ränke,
wenn die bodere Keder ab sind.

Srau Stadtrichter: Sie macht ehner ä Gattlig
wie-n en Tampf ohni ä Walze.

Herr Seuffi: Säb scho, aber so lang sie na däweg
rücht, ischi nangig am usgingge und wemer meint,
sie sei am verpfnächse, so heizjed sie sie nu wieder
mit ä paar Hundertfüsse.

Srau Stadtrichter: Säb wirt tenk ämal es End
neh; Kampfermande werdid ämel de Chrieg nüd
müesse fertig mache.

Herr Seuffi: Wenn 's uf Dienen abchäm, wo-n en
agetitelt händ, chäm 's scho asen use.

Redaktion: Paul Altheer.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5