

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 42 (1916)  
**Heft:** 41

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Aus dem Tagebuch  
eines Bundeshaus-Journalisten**

Bern, im 3. Kriegsjahr.

Ich glaube, ich habe ihn schon mal gesehen; es war aber vor dem Krieg. Gewiß war er der junge Mann, dessen Blick förmlich aufleuchtete, wenn eine fremde Gestalt mit ihrem Erscheinen etwas Abwechslung in den gähnenden Bureauraum brachte. Doch ja, richtig, er war ja der, welcher mit respektvoll gedämpfter Stimme seinen Vorgesetzten die Meldungen zu überbringen pflegte, dessen Gesicht ganz glücklich strahlte, wenn er mich ins Zimmer des Allgewaltigen führen durfte.

Heute besitzt er ein Bureau für sich allein. Ein mächtiges Plakat wehrt Jedem, sei er Ratgeber oder Raterteiler, Journalist oder nicht, den Eintritt, ja sogar das Anklopfen. „Sprechstunde“, heißt es darauf in weithin lesbaren Lettern, „vormittags von 10 bis 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr; nachmittags von 5<sup>1</sup>/<sub>4</sub> bis 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.“ Und darunter, in noch größeren Lettern: „Anmeldung beim Weibel!“

Der aber macht ein sorgenvolles Gesicht, wie ich ihm vortrage, ich möchte gern ihn

sprechen. „Jöh,“ meint er, „das wird nicht vor drei Tagen gehen.“

Um vierten endlich meldet der Weibel, er sei zu einer Audienz bereit. Ich werde vorgehen. Da sitzt er vor einem mächtigen Pult. Sein Stuhl ist das allerneueste Modell aller neuen Bureauaufühle. Seine Hände liegen lässig auf den Lehnen. „Sie wünschen?“ ertönt seine Stimme, gleichsam wie aus weitester Ferne. Ein banges Schweigen folgt meiner mit tiefer Begründung vorgetragenen Bitte um einige Information. Endlich ein Räuspern, und dann folgt sein Bescheid. „Es ist halt so“, lautet der, „ich habe halt daselbe Prinzip wie der serbische Minister Pajitsch. Ja, ich glaube sogar, ich hatte es zuerst: ich gebe keine Information, bevor ich nicht das formelle Versprechen habe, den betreffenden Artikel vor dessen Drucklegung lesen zu dürfen.“

Die Sprache kommt auf die damaligen Hezereien gegen die Schweiz. „Erst gestern,“ erzählt er mir, „saß auf dem selben Platz, auf dem Sie nun sitzen, der Minister von Durantia. Ruetz, Herr Minister, habe ich ihm den Rat erteilt, höret lieber auf mit Eueren Hezereien, es kommt ja nichts dabei heraus!“

Dann spricht man von Steuern. Da zieht er eine mächtige Liste aus einer tiefen Schublade heraus. „Das habe ich herausgebracht“, erzählt er. Mann! sagte man zu mir auf dem Steuerbureau. Warum haben wir Sie nicht schon längst kennen gelernt? Gewiß hätten wir bereits unsere sämtlichen Kriegsschulden gedeckt!“

Es schlägt halb sechs. „Herrgott, ich muß ja raus!“ steigt es mir siedend heiß auf. Ich erhebe mich. Er tut es auch. Eben haben wir von einem ennetbergischen Reich gesprochen. „Nicht weniger als sechs Erdteile kenne ich,“ erzählt er noch im Stehen. „Mein Staunen scheint ihn zu einer weiteren Erklärung zu veranlassen. „Ich war nämlich,“ fügt er bei, „Reisender bei Hirsch, Wolf und Söhne, bis zu dem Zeitpunkt, da die Eidgenossenschaft mich rief, weil sie meine Dienste bedurfte.“

Damit geleitet er mich zur Türe. Tiefe Verbeugung meinerseits, eine wohlwollende, leichte von seiner Seite. Der Weibel draußen aber macht eine ganz tiefe, und zwar vor mir. Er tut es auch heute noch. „Denn“, erklärte er einst, „noch nie war Jemand in so langer Audienz bei ihm.“

Sink

**Hotels | Theater | Konzerte | Cafés**

**Restaurant „Schweizerhof“**

Zürich 4 + Militärstraße Nr. 42 + Nähe der Kasernen

Das Bier, das stammt von Hurlimann,  
Der Wein aus guten Lagen,  
Der Wirt, der gibt dir alldann  
Was feines für den Magen.

Und jeden Dienstag ist Konzert  
Von Prettners Franz, dem Wiener,  
Du wirst von ihm sehr hoch geehrt,  
Er spricht: „Sin schamfles Wiener.“

Und überhaupt und sovielso  
Sist gut du aufgehoben  
Und wirst dann nachher fröhlichfroh  
Den feinen Beizer loben.

B. Gl.

**Sommersprossen**

Leberflecken, Säuren und Milzesser  
verschwinden b. Gebrauch der  
Alpenblüten-Creme Marke  
„Edelweiss“ Fr. 2.80. Garantie!  
Vers. diskret d. **Fr. Gautschi,**  
Pestalozzihaus, Brugg (Aarg.), 1628

**HOTEL KRONE ZÜRICH 4**  
Kasernenstr. 3

Altbekanntes bürgerliches Haus :: Zimmer von Fr. 1.50 an  
Speise- u. Gesellschaftssaal für Anlässe :: Stallung u. Remise  
Höflichst empfiehlt sich 1625 **E. REISER**

**Restaurant „Bauernschänke“**  
Rindermarkt 24, Zürich 1 1418

Jeden Dienstag und Sonntag FREI-KONZERT  
ff. offene und Flaschenweine :: Löwenbräu Dietikon:  
Hell und dunkel :: Gute Speisen.  
Sich bestens empfehlend: **A. Sieger-Sauter.**

**HELVETIA**

Kasernenstr. 15 ZÜRICH b. d. Sihlbrücke  
Täglich 2 Konzerte  
Elite-Damenkapelle :: Direkt.: **Jos. Strohbach**  
Original Wiener-Küche

**Taverna Española**

Zürich 5, Konradstr. 13 :: Vorzügliche spanische  
Weine :: Kalte Speisen :: **Jaques Llorens.**

**Fallstaff**

Hohlstrasse 18, Zürich 4  
Guter Mittagstisch von 90 Cts.  
Kalte und warme Speisen zu jeder Tageszeit  
Prima Endemann-Bier, hell und dunkel  
Für Vereine stehen separate Lokale zur Verfügung  
Höfl. empfiehlt sich 1555 **K. SPECKER und Frau.**

**Restaurant „MILANO“** Stampfen-  
bachstr. 32

Feine Ital. Küche. Reingehalt. Weine. Prompte Bedienung. Während der Hochschulferien stehen erweiterte Lokale zur Verfügung.  
Mittagessen mit 2 Fleisch, Gemüse und Dessert Fr. 1.70. Abendessen Fr. 1.50. 1436 Mit bester Empfehlung **A. Frapolli.**

**Zürichhorn**

Kasino-Restaurant direkt am See  
Gesellschaftssaal für Hochzeiten und Vereine  
Grosser Garten. DINERS. **M. Künzler-Lutz**

**Passage-Café St. Annahof, Zürich**

Bahnhofstrasse 57  
Eigene Wiener Konditorei  
Speziell Wiener Frühstück von 7 bis 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr vormittags, 80 Cts.  
Münchener Kindl-Bräu  
Vornehmstes Etablissement — Keine Musik 1468  
Direktion:  
Hans Thalhauser jun., früherer Besitzer des Café Odeon, Zürich.

**Münchener Kindl**

Langstrasse-Militärstr. — Inhaber G. Burkhardt  
Täglich: 1403  
**Künstler-Konzerte**  
Damen-Orchester Höhni. — Vorzügliche billige Küche.

**Konditorei - Kaffeehalle**

Usterstrasse 13 (Löwenplatz).  
Eine Tasse guten Kaffee mit Milch 10 Rappen.  
Alle Sorten gute Wähen.  
Feinste Patisserie.  
Verschiedene feine Liqueure zu mässigen Preisen.

**Restaurant „Spiegelhof“**

Spiegelgasse Nr. 19 1412  
Extra-Unterhaltungskonzerte  
ff. offene und Flaschenweine — Hurlimann-Spezialbiere —  
Gute Speisen. Höfl. ladet ein **E. Hügli-Gerber.**

**Olympia-Kino**

Mercatorium — Bahnhofstr. 51, Eingang Pellkanstr.

Vom 4. bis inklusive 10. Oktober 1916:  
4 Akte Erstaufführung! 4 Akte

**Die Teufels-Brücke!**

Sensationelles Abenteuer-Drama!  
Höchst spannende Handlung! — Glänzendes Spiel!  
In der Hauptrolle die bekannte Ital. Schauspielerin  
**Maria Jacobini.**

3 Akter 3 Akter  
**Das Bade-Hotel!**

Ein famosos Lustspiel!

**Eine Zürcher Modeschau**  
im Film.

**Utogrund** Badenerstr. 250  
Zürich 3

ff. Uetliberg-Bier, stets frisches Tellerfleisch nebst  
übrigen kalten und warmen Speisen.  
Höfl. empfiehlt sich 1445 **Alb. Müller.**

**AUTO** Hochzeits- 1916  
Privat- und  
Spazierfahrten

ZÜRICH :: TELEPHON  
**27.70** Tag- und  
Nachtbetrieb

**FAHRTEN**