

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 42 (1916)  
**Heft:** 49

**Artikel:** Liebes-Lied  
**Autor:** Hinnerk, Otto  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-449630>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Warnung

Es war, 's ist keine Phrase nicht,  
geeignet Vertrauen zu wecken:  
Der Bundesrat pflegte die Nase nicht  
in fremde Dinge zu stecken.

Er war bewaffnet mit Konsequenzen,  
verwarf jedes eitle Verlangen,  
und ist bis dato nicht über die Grenzen  
des klaren Verstandes gegangen.

Wir haben zwar nicht sein Verdienst besungen;  
das ist uns mal nicht gegeben.  
Doch ist ihm das große Wunder gelungen:  
Wir lebten und ließen ihn leben.

### „Schulmeister“

(In der Stadtratsitzung vom 25. November 1916 wurde  
Lehrer Hartmann von sozialistischer Seite „Schulmeister“  
tituliert. Hartmann kennzeichnete dies als Takt- und  
Bildungslosigkeit, sowie Beleidigung.)

Was muß ich hören von diesen Sozzen,  
Das mir macht meine Sinne kochen.  
Ist das eine Art sich auszudrücken,  
Will man so das Volk beglücken,  
Wenn man a priori mit Unverständnis,  
Als sei man in einem fernen Land,  
Den Magister, der Schule Lehrer,  
Der Kinder und der Welt Bekehrer.  
Mit einem Worte will benennen,  
Das nur gemeine Leute kennen.  
Wenn man ihn wirft in einen Kiefler  
Mit dem Schuh-, Bäcker- und Spengler-  
Wenn man den Edlen, der sich plagt [meister,  
Und tagtäglich das nämliche sagt,  
Der die Kinder der Sozialdemokraten  
Drillen muß, daß sie geraten.  
Wenn man diesen Vorurteilsfreien  
Will in den großen Kübel keien,  
Sic transit gloria mundi,  
Der Teufel hol' sie alle G'sundi.  
Wenn der Mensch sich nicht mehr kennt  
Und den Lehrer Schulmeister nennt,  
Dann ist die Welt ganz mißraten  
Und der Teufel möge sie braten,  
Und zwar Brutto samt Tara,  
Das wünscht Hartmannus a Santa Clara!  
S. G.

### Wahrheiten

Auch Unordnung kann künstlerisch sein:  
gewöhnlich ist sie dann am größten.

Das Dümme auf Erden scheint mir immer  
zu sein, wenn einer am Telefon sagt: Auf  
Wiedersehen.

Nur die reichen Leute können sparen,  
die armen müssen.

Wenn eine Frau zugibt, sie sei alt, so tut  
sie es nur, um den Widerspruch des Mannes  
zu veranlassen.

Einen Künstler soll man immer nach dem  
Kunstzweige fragen, den er ausübt, denn es  
gibt auch Gekünstler und Hungerkünstler. —  
Gothario

Nun aber droht sich das Blättlein zu wenden.  
Er fühlt sich quasi verpflichtet,  
seine guten Ratschläge zu versenden . . .  
und der „Nebelspalter“ dichtet.

Das hätte sich beides vermeiden lassen,  
wenn man nicht hätte vergessen:  
Mit großen Nachbarn ist nicht gut spassen,  
mit uns nicht gut Kirschen essen.

Der Schuster bleibe bei seinen Leisten;  
der geheiligte Rat der Sieben  
soll sich, beim Himmel! jetzt nicht erdreisten,  
zu hassen oder zu lieben.

Paul 211

### Liebes-Lied

Wie soll ich es denn wohl ertragen?  
Es ist mir im Herzen so schwer,  
Und die Liebe, sie liegt mir im Magen,  
Tralala,  
Und das Leben, es freut mich nicht mehr!  
Nun soll ich aufs Neue beginnen,  
War ihrer so glücklich gewohnt,  
Der galt all' mein Träumen und Sinnen,  
Tralala,  
Und die mir jetzt so es gelohnt!  
Wem solches ist niemals begegnet,  
Der weiß nicht, wie weh das wohl tut,  
Tralala,  
Und, was es an Tränen da regnet,  
Und wie ist verliert dann der Mut.  
Da gibt es nur eins: sich zu fassen,  
Sonst ging' man wahrhaftig perdu.  
Werd' doch drum die Liebe nicht lassen  
Und sag': Schimmel, vorwärts und hü,  
tralala,  
Und sag': Schimmel, vorwärts und hü!  
Otto Sinnerk

### Berichtigung

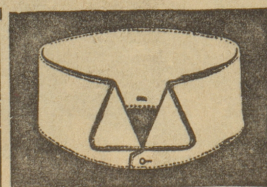
Im „Stadtanzeiger“ war zu lesen:  
„Es ist bedauerlich, daß die Konzertlokale  
unserer Stadt alle so ausgesucht fremdländische  
Namen führen, wie Proletania, Asbestonia,  
Cibebien etc.“ Dann wurde darauf hinge-  
wiesen, daß nur das Café Arion einen Titel  
führe, der mit der Musik in Beziehung stünde,  
weil nämlich Arion ein Gott sei, der auf  
Wasserpferden reite und dabei die Leier schlage.  
Am nächsten Tage brachte der „Tages-  
bote“ die Berichtigung, „Arion“ sei kein Gott,  
sondern eine Zigarettenfabrik, die dem Be-  
sitzer des Lokales ein Pauschale für die Re-  
klame bezahle.  
Schmidl

### Handel und Wandel

Mensch, besuche deine Kumpelkammer  
(Notabene: wenn du eine hast!)  
Und du wirst geheilt von allem Jammer  
Und zum Millionarren wirst du fast.  
Denn verkäuflich ist ein jeder Brocken  
Heut' in dieser handelsfrohen Zeit,  
Darum suche nach zerrissenen Socken  
Und nach jedem mottensüchtigen Kleid.  
Suche nach der letzten Kinderwindel,  
Nach dem Nagel auch, verklopft und krumm,  
Denn verkäuflich ist der ganze Schwindel —  
Suche, Mensch, und schau dich um und um!  
Alte Stiefel, schief und ausgetreten,  
Alte Kannen, Flaschen, altes Blei,  
Alte Hosen bringen heut' Moneten —  
Völkercharen eilt herbei, herbei!  
Alles kann man heut' zu Gelde machen,  
Alles, alles, Freund, wird heut' benutzt,  
Alles handelt heut' mit alten Sachen,  
Dreckig, wie sie sind, und ungeputzt.  
Hast du irgend einen alten Stumpfen?  
Alles bringe, was abschäuflich ist: Ipen,  
Und am meisten gelten heut' die Lum-  
Heut', da alles, alles käuflich ist!  
T. G.

### Die Gans

Lehrer: Ibig Wassermann, was für Nutzen  
haben wir von der Gans?  
Ibig: Die Gans gibt uns Fleisch, Fett,  
Leber —  
Lehrer: Was noch?  
Ibig: Eier . . .  
Lehrer: Was noch?  
Ibig (denkt nach).  
Lehrer: Nun, was habt Ihr zu Hause in  
Euren Betten?  
Ibig (rasch): Wanzen!  
S. W.



# S. GARBARSKY

69 Bahnhofstrasse 69, Zürich

Spezial-Geschäft für feine  
Herrenwäsche u. Modeartikel

Kataloge zu Diensten